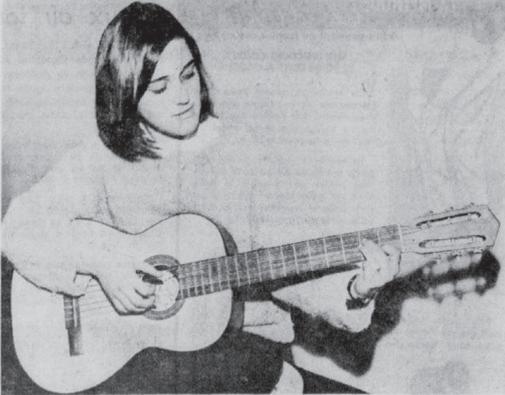


Le courrier de Passe-Partout

Je travaille actuellement dans une épicerie, mais le détecte ce genre de travail. J'ai seize ans et je voudrais bien reprendre mes études. Hélas, mes parents ne cessent de me répéter que le dois apporter ma part d'argent pour faire vivre mes trois petites sœurs et mes deux jeunes frères. Pourtant mon père possède un assez bon revenu et je pense bien que c'est plutôt parce qu'ils ne veulent plus s'occuper de mes problèmes qu'ils m'ont lancé sur le marché du travail immédiatement après le cours primaire. J'aimerais pouvoir faire ma île et me 12e années au moins. Mais comment faire comprendre ça à mes parents?



ELLE CHANTE LA CHANSON d'actualité pour réhausser par une chanson gaie les pensées tristes et cafarduses des étudiants et leur faire réaliser qu'ils font souvent des choses absurdes.

Suzanne Lacroix chante pour sortir les étudiants de leur TORPEUR

"Je chante la chanson d'actualité pour sortir les étudiants de leur torpeur. Je le fais aussi pour réhausser, par une chanson gaie, leurs pensées tristes et cafarduses et pour leur faire réaliser qu'ils font souvent des choses absurdes. Voici la raison pour laquelle Suzanne Lacroix, chansonnier étudiant du Couvent Jésus-Marie de Sillery, interprète la chanson d'actualité.

Elle a débuté sa carrière musicale avec le violon puis est passé à la guitare, instrument plus facile à jouer, de son propre avis. Elle aime énormément comme poète, et se dit sensible à sa musique sans pourtant pouvoir apprécier son interprétation.

Elle demeure cependant qu'elle considère encore Félix Leclerc comme étant l'interprète le plus authentique de la chanson canadienne-française.

Ses compositions qu'elle interprète devant son public étudiant portent sur l'actualité parce qu'elle aime beaucoup ridiculiser la mentalité étudiante québécoise.

Elle le fait principalement parce que ce genre de chanson intéresse les étudiants qui forment la majeure partie de son auditoire et parce qu'elle y trouve un intérêt personnel.

A son avis, sa critique peut être beaucoup plus juste que qu'elle ne demeure à Québec que depuis deux ans. En effet, Suzanne est originaire du Lac-Saint-Jean.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

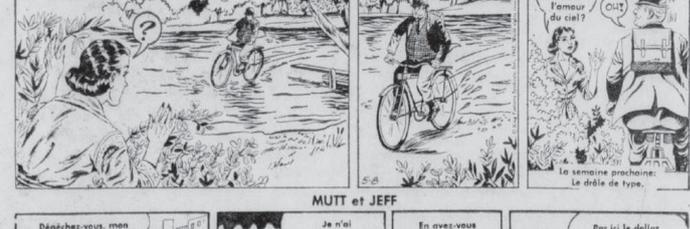
Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.

Elle dit aimer aussi les chansons moyen âgeuses telles celles de Jacques Douai, et mettre en chansons des poèmes québécois.



Palmarès

PALMARES CANADIEN

- 1—N'oublie pas que je t'aime (Denise Broussau)
- 2—Pourquoi donc as-tu brisé (Michel Louvain)
- 3—Sacré Charlemagne (F. Gall et Monique Jetté)
- 4—Qu'est devenu notre passé (Les Classés)
- 5—Tu me plais (Chantal Vallée)
- 6—Fume, fume, fume (Les Excentriques)
- 7—Ya plus d'enfants (Colette Derael)
- 8—À la fin de la soirée (Michèle Richard)
- 9—Mon chouchou (Line André)
- 10—Elle n'a pas refusé (Richard Cazes)
- 11—Moi (Marc Gélinas)
- 12—Je sais que je t'aime (Sacha Distel)
- 13—Tu dis des bêtises (Donald Lautrec)
- 14—Pour toute la vie (Hou-Lops et Têtes Blanches)
- 15—J'ai besoin de ton amour (Donald Lautrec)
- 16—Le veux, qu'il revienne (Françoise Hardy)
- 17—Ma petite canadienne (Fernand Gignac)
- 18—Tout le monde un jour (Lucky Blanco)
- 19—Mon cœur est en prison (Rosita Salvador)
- 20—Un baiser de toi (Rob. Demontigny)
- 21—Des œillots blancs (Fernand Gignac)
- 22—Cent fois plus de temps (Les 3 Menestrels)
- 23—Si je pouvais vivre avec (Ginette Reno)
- 24—Pour t'aimer d'amour (Tony Massarelli)
- 25—La fin d'un amour (Michèle Richard)

Après une retraite d'une année, Vicky Baker revient à la chanson



DE RETOUR SUR LA SCÈNE DE LA CHANSON — Vicky Baker n'a que 16 ans mais elle a déjà mis fin à sa première retraite. Cette jeune chanteuse montréalaise, qui a connu un succès fulgurant dans la chanson en 1963, avait abandonné sa carrière de chant pour consacrer tout son temps à ses études. Ayant réussi ses examens semestriels, elle a décidé qu'elle pouvait maintenant enregistrer quelques nouvelles chansons.

MONTREAL — (PC) — Vicky Baker revient à ses amours pour enregistrer quelques nouvelles chansons.

Ce qui fait que son cas est un peu particulier, c'est qu'elle n'avait que 15 ans quand elle a pris sa "retraite" et qu'elle fait un retour à la carrière de chant à l'âge de 16 ans. On peut donc difficilement la classer dans la catégorie des personnes à leur retraite.

Vicky, dont le nom véritable est Linda Syrek, est une élève de 10e année de Chomedey, en banlieue de Montréal. La chanteuse à la chevelure noire est rentrée dans l'ombre après un succès fulgurant avec deux chansons à succès, "No More Foolish Stories" et "Yutta-Tutta", vers le milieu de l'année 1963.

Ces deux chansons ont été inscrites au palmarès des mélodies les plus populaires des stations de radio de Montréal avant que les études obligent Vicky à abandonner temporairement sa carrière.

"La 10e année exige beaucoup de travail. Je n'ai pas tardé à constater qu'il me fallait consacrer plus de temps à mes études si je voulais réussir de sorte que le chant a dû être relégué au second plan pour un certain temps."

"Cependant j'ai réussi mes examens semestriels et il y a ces deux chansons qui m'attendent à être enregistrées. J'ai donc décidé de quitter ma retraite, pour ainsi dire."

Vicky avait 12 ans quand elle a débuté dans la carrière du chant et elle a fait son premier enregistrement à l'âge de 15 ans avec la maison London.

Elle utilise deux noms. Elle explique qu'elle a choisi

un autre nom parce qu'elle désirait un nom plus commun que Linda Syrek. "J'ai aimé le prénom Vicky et celui-là de la famille à suggérer Baker."

Certaines de ses compagnes à l'école secondaire de Chomedey l'appellent Vicky. "La plupart de mes compagnes de classe m'appellent Linda mais celles qui sont moins intimes avec moi m'appellent Vicky."

A cause de ses études qui ont préséance, elle ne se produit pas souvent en studio.

"J'ai participé à deux émissions télévisées. Après que mes deux disques aient été lancés, j'ai été invitée à l'émission "Saturday Date", un programme pour les adolescents à Ottawa."

Vicky préfère cependant la scène à la télévision. "Vous pouvez juger de la réaction de l'auditoire qui vous fait face."

Cependant, ces succès préliminaires ne signifient pas nécessairement qu'elle fera une carrière du chant.

"J'aime les sports", dit-elle, notamment le badminton, le ballon-painier, le ballon-volant et l'équitation. Je veux devenir instructeur de culture physique lorsque j'aurai terminé mes études secondaires."