

A Québec aujourd'hui

Arts
Peintures de Paul Roberson — Exposition au centre d'arts Place Ste-Foy.

Exposition Serge Moreau — 150 tableaux de peintures canadiennes et européennes. A 919 rue St-Jean de 11 h. à 10 h. p.m.

Cabarets

A la Porte St-Jean: Colette Renaud. Ce soir: 9h30, 12h.

Au Bai Tahari: Monica Stevens — Evyl Jeebel — Carole Fontaine. Ce soir: 10h30, 12h30.

Au Barli d'Heures: Ray Hurchison de The Coast. Ce soir: 9h30, 11h, 12h30.

Au Coronet: Tony Mosaarello — Anette Clair — Marcel Tardif. Ce soir: 10h, 12h.

Chez Gérard: Revue japonaise "Joy & Wing". Ce soir: 10h, 12h.

Lafayette: Les danseurs Polichon — Paul Gauthier — Paul Touzin — Roger Lachance. Ce soir: 10 h, 12 h 30.

La Méditerranée: Les Latines. Spectacle continu.

Panorama: Claude Boyer — Johanne — Vicki. Ce soir: 9h30, 11h30, 12h30.

Au Louis XIV: Paul Gardner — Micheline Bernier — Robert.

Convocations

Instituteurs de Québec — Dîner-casualité à la Porte St-Jean à 6 h. 30 p.m. Conférence de M. Henri Dorion, professeur à Laval.

Société de Géographie de Québec — Conférence de M. Robert Garry, Sûreté: Villes et villages de l'Inde. A 8 h. 30 p.m. au Grand Amphithéâtre de la faculté de Médecine.

Jeune Chambre de Québec — Réunion du Conseil d'Administration.

Theatre

Le mime Pradel de Paris —

Cinéma

COTES MORALES ET HORAIRES

On trouvera dans cette rubrique quotidienne la classification morale de films régulièrement présentés sur les écrans des cinémas de Québec et de la Rivière St.

La classification morale est établie par l'Office catholique national des communications de diffusion, 100, rue des Capucins, 100, Québec, en collaboration avec le Bureau de Cinéma de la province de Québec. Elle est adoptée au public des grands centres urbains.

Les cotes morales s'appliquent aux médiums sociaux. Elles ont une valeur pour le film moyen, mais s'appliquent, en ce qui concerne les parents, à tous les films qui sont diffusés par les médias sociaux et traités à l'écran.

SIGNIFICATION DES COTES MORALES

AA — ADULTES ET ADOLESCENTS: Films qui ne peuvent être vus sans danger par les spectateurs ordinaires des salles de cinéma de 18 ans et plus.

A — ADULTES: Films qui ne conviennent qu'aux adultes, soit qu'ils présentent des problèmes sociaux délicats, soient qu'ils contiennent des scènes de violence, des scènes de sexe ou des scènes de langage qui dépassent les limites de ce qui est acceptable pour les adolescents.

AR — ADULTES AVEC RESERVE: Films qui présentent des dangers soit à cause de scènes de violence, soit à cause de scènes de langage, soit à cause de scènes de sexe qui dépassent les limites de ce qui est acceptable pour les adolescents.

D — A DÉCONSEILLER: Films dangereux pour tous, ne pouvant que nuire à la jeunesse des adultes et particulièrement à la santé physique, à la morale et à la société.

F — A PROSCRIRE: Films franchement condamnables au point de vue religieux et moral.

Capitol — Représentation continue de 11 h à 11 h. "Honey Moon Hotel" (AA) 4 h, 6 h, 8 h, 10 h, 12 h, 2 h, 4 h, 6 h, 8 h, 10 h, 12 h. "Escape From East Berlin" (AA) 4 h, 6 h, 8 h, 10 h, 12 h.

Cartier — "Ima la Douce" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Les heures breves" (continues) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Cinéma — "Who's the Boss" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Cinéma" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Cinéma de Paris — "Adorable Julia" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Cinéma de Paris" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Classe 7 — "Le Châtaignier de la Place" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Classe 7" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Empire — "Première en Amérique" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Empire" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Imperial — "La Bête qui se Cache" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Imperial" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Lafayette — "Ima la Douce" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Lafayette" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Laurier — "Divorce à l'Américaine" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Laurier" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Picasso — "Actualités" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Picasso" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Princesse — "L'Amour est un jeu" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Princesse" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Victoria de Los Angeles, une cantatrice de grande classe

Victoria de Los Angeles n'est revenue à Québec qu'une première fois, et je regrette que ça n'ait pas été devant un plus grand public et en trois soirs consécutifs.

Car Victoria de Los Angeles a

vraiment une voix merveilleuse. En chantant, comme programme, Scarlatti, Scarlatti, Handel, Schubert, Brahms, Pauré et des auteurs espagnols, pas dans Schubert, Brahms et les chansons d'Espagne qu'elle s'est avérée, non seulement un soprano de grande classe, mais une femme douée d'une sensibilité extrême.

Il est seulement malheureux que Victoria de Los Angeles ne nous reste pas plus longtemps. Nous aurions aimé un récital consacré à l'opéra. Cette femme doit faire une Carmen extrême-

ment agaçante, une Manon sensible et je pense que dans La Bohème, elle doit soulever des salles entières.

LUCIEN QUINTY

Le mime Pradel donne à l'Estoc un spectacle fort gai et spirituel

Par Gaston L'HEUREUX

Si vous êtes fatigué et nerveux ou encore à vos heures creuses et satisfait de votre journée, ne manquez pas de voir Pradel, de Paris, au théâtre de l'Estoc. C'est enthousiasmant peut vous sembler "très publicitaire" mais sincèrement je ne puis m'empêcher autrement après avoir assisté à la représentation d'en dire.

Le mime Pradel réunit dans son art, l'esprit, l'imagination, une philosophie de la vie quotidienne assez cocasse et une subtilité "très très" originale. Le spectacle que présente l'artiste parisien, assisté de sa soeur Dominique, est impeccable. Hier

Quatre jeunes ont à répondre à 11 chefs d'accusation

Quatre jeunes, dont l'âge varie entre 13 et 15 ans, ont été mis en état d'arrestation par les enquêteurs de la brigade criminelle municipale en rapport avec une série de vols avec effractions perpétrés dans des établissements du centre industriel Saint-Malo et de la rue Sainte-Thérèse. Onze chefs d'accusation pesent contre les inculpés. L'inspecteur G. Bureau a précisé que les inculpés sont soupçonnés de vol de cigarettes, d'un appareil de télévision, d'un poste de radio, d'outils et d'argent contenu dans des distributeurs automatiques.

LA BRIDE SUR LE COU

BRIGITTE BARDOT
CINÉMA SCOPE
AU MEME PROGRAMME
LE GRAND RISQUE
STEPHEN BOYD
DANIELLE GRECO
CINÉMA SCOPE

Capitol — "Représentation continue de 11 h à 11 h. "Honey Moon Hotel" (AA) 4 h, 6 h, 8 h, 10 h, 12 h, 2 h, 4 h, 6 h, 8 h, 10 h, 12 h. "Escape From East Berlin" (AA) 4 h, 6 h, 8 h, 10 h, 12 h.

Cartier — "Ima la Douce" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Les heures breves" (continues) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Cinéma — "Who's the Boss" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Cinéma" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Cinéma de Paris — "Adorable Julia" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Cinéma de Paris" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Classe 7 — "Le Châtaignier de la Place" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Classe 7" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Empire — "Première en Amérique" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Empire" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Imperial — "La Bête qui se Cache" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Imperial" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Lafayette — "Ima la Douce" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Lafayette" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Laurier — "Divorce à l'Américaine" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Laurier" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Picasso — "Actualités" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Picasso" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Princesse — "L'Amour est un jeu" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Princesse" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

Real — "Le Prince de Bagdad" (AR) 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h. "Real" 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h.

DE PARIS

La plus adorable des comédies!
CHARLES BOYER
ADORA PALLADI
JULIA ROBERTS
JACQUES BREL

DERNIER JOUR
SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAÏ
ELVIS PRESLEY
COULEURS

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

4e SEMAINE!
Trop jeune pour aimer
ROMY SCHNEIDER
JEAN-CLAUDE PASCAL
CHARLES REGNIER
EN SUPERBES COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

LE PIMENT DE LA VIE

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

4e SEMAINE!
Trop jeune pour aimer
ROMY SCHNEIDER
JEAN-CLAUDE PASCAL
CHARLES REGNIER
EN SUPERBES COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT

LE PIMENT DE LA VIE

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

4e SEMAINE!
Trop jeune pour aimer
ROMY SCHNEIDER
JEAN-CLAUDE PASCAL
CHARLES REGNIER
EN SUPERBES COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT

LE PIMENT DE LA VIE

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

4e SEMAINE!
Trop jeune pour aimer
ROMY SCHNEIDER
JEAN-CLAUDE PASCAL
CHARLES REGNIER
EN SUPERBES COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT

LE PIMENT DE LA VIE

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

4e SEMAINE!
Trop jeune pour aimer
ROMY SCHNEIDER
JEAN-CLAUDE PASCAL
CHARLES REGNIER
EN SUPERBES COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT

LE PIMENT DE LA VIE

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

4e SEMAINE!
Trop jeune pour aimer
ROMY SCHNEIDER
JEAN-CLAUDE PASCAL
CHARLES REGNIER
EN SUPERBES COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT

LE PIMENT DE LA VIE

2ème FILM
LE PIMENT DE LA VIE
DORIS DAY
JAMES GARNER
★ Air climatisé ★ Stationnement gratuit

CINEMA LIDO

PREMIERE EN AMERIQUE

SOUS LA PLAGE ENSEMBLE
LES PLUS JOLIES BAISERESSES
LE GENDARME DE SAINT TROPEZ
JEAN GÉRALD
VOUS FERMETREZ LES LAMPELLES
DANS UN RYTHME ENRIABLE
UN GRAND FILM EN SCOPE,
EN COULEUR ET EN MUSIQUE

A VOTRE CINEMA
EMPIRE

EN 2e SEMAINE

2e FILM VERSION FRANÇAISE
"LES HEURES BREVES"
IRMA LA DOUCE
TECHNICOLOR PANAVISION

L'ARTIER LAIRET

LE PIGALLE

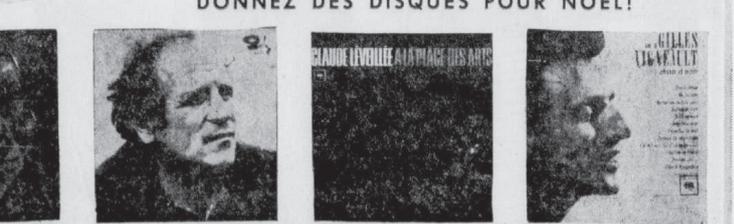
A l'affiche jusqu'à vendredi inclus

un soir sur la plage

DAHLIA LAVI
MARTINE CAROL
JEAN DESAILLY
LES BANCHEURS
LE FILM DE
CORSAIRE ROUGE
SCOPE EN COULEURS
Matinée: 50¢ — Soirée: 75¢

PRESENTE LES PLUS GRANDS ARTISTES CANADIENS ET FRANCAIS

SUR LES DISQUES BARCLAY — COLUMBIA — EPIC
DONNEZ DES DISQUES POUR NOEL!



- FL 313 Le Paris d'Yves Montand
- FL 308 Pierre Calve - Vol. 2
- FL 315 Les Quatre 20
- FL 312 Gilles Vigneault Au Palais Montcalm
- FL 311 Claude Léveillée à la place des Arts
- CBP 2033 Hughes Aufray
- CBP 2035 André Dassary
- CBP 2031 Les Chaussettes Noires
- CBP 2029 Leo Ferré 1964
- CBP 2028 Jacques Brel - Vol. 2
- CBP 2025 Le Jour Du Retour - Dalida
- CBP 2018 Leo Ferré 1963
- CBP 2019 For Me Formidable - Charles Aznavour
- CBP 2014 Les Comédiens - Charles Aznavour
- CBP 2005 Charles Aznavour au Canada
- CBP 2001 Je M'Voisais Déjà - Charles Aznavour
- CBP 2016 Le Jour Le Plus Long - Dalida
- CBP 2011 Jacques Brel - Vol. 1
- CBP 2006 Les Chansons Interdites - Leo Ferré
- CBP 2008 Récital de Leo Ferré
- CBP 2010 Les Chansons D'Arçon - Leo Ferré
- FL 303 Claude Léveillée - Vol. 2
- FL 298 Gilles Vigneault - Vol. 2
- FL 297 Un Rire à La Seconde Ti-Gus et Ti-Mousse
- FL 295 Claude Gauthier - Vol. 2
- FL 292 Gilles Vigneault - Vol. 2
- FL 289 Claude Léveillée - Vol. 1
- FL 284 Claude Gauthier - Vol. 1
- FL 278 Jacques Brel - Vol. 3
- FL 266 Guy Beart - Vol. 3
- FL 250 Guy Beart - Vol. 2
- FL 249 Jacques Brel - Vol. 2
- FL 273 Une Soirée au Casa Loma - Ti-Gus & Ti-Mousse
- FL 222 Guy Beart - Vol. 1
- FL 205 Jacques Brel - Vol. 1
- LF 2000 Georges Brassens - Vol. 1
- LF 2001 Felix Leclerc - Vol. 1
- LF 2008 Felix Leclerc - Vol. 2
- LF 2012 Felix Leclerc - Vol. 3
- LF 2013 Georges Brassens - Vol. 6

SEULEMENT
294
CHACUN

GENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER — STE-FOY, QUEBEC