

SAMEDI 17 OCTOBRE

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Jean Morin et son invité, Pierre Rolland.

2.00—L'Heure de l'opéra

Festival de Munich.
"Arabella" (Richard Strauss): Lisa Della Casa, Karl Christian Kohn, Diethrich Fischer-Dieskau et Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Joseph Keilberth.

5.00—Concert international

Ouverture de "Cosi fan tutte" (Mozart): Orchestre de la Radio de Hollande, dir. Roelof Krol.
Concerto en do majeur pour piano et orchestre (Svend Erik Tarp): Bengt Johnsen et Orchestre de la Radio danoise, dir. Lavaré Friisholm.
"Roméo et Juliette", 2e suite (Prokofiev): Orchestre national de Sofia, dir. Constantin Iliev.

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle

Panorama de musique concrète. Oeuvres de Pierre Henry, de Pierre Schaeffer et de Philippe Arthuys.

7.15—Chansonnettes

La chansonnette qui s'inspire de la musique sérieuse.

8.00—Concerts

Concerto no 4 en sol majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Walter Gieseking et Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.
"Ah, Perfido!" (Beethoven): Elisabeth Schwarzkopf et Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.
8.50—"Mort et transfiguration" (Richard Strauss): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
Impromptus en do mineur et en mi bémol majeur, op. 90 (Schubert): Walter Gieseking, pianiste.

9.30—Symphonie no 8 en do mineur (Bruckner): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

11.00—Les Classiques français

Concerto en la majeur pour violon et orchestre, op. 10 no 2 (Jean-Marie Leclair): Huguette Fernandez et Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
6e Concert en sextuor (Jean-Philippe Rameau): Orchestre de chambre Pierre Menet.

11.30—Moderato Cantabile

Andante du Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre (Benda): Jean-Pierre Rimpal et Orchestre de Prague.
Pastorale de la Symphonie "Manfred" (Tchaïkovski): Orchestre Philharmonia, dir. Paul Klecki.
Adagio du Concerto en sol mineur pour violon et orchestre (Bruck): Jaime Laredo et Orchestre national de Washington, dir. Howard Mitchell.



Jean-Pierre Rimpal

En plus des émissions du samedi et du dimanche, CBF-FM diffuse des émissions de 1 heure à 3 heures, du lundi au vendredi.

DIMANCHE 18 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

"Carmen" (Bizet): Freda Bethi, Andrée Esposito, Germaine Parat, Janine Capderou, Jacques Pottier, Michel Roux, Charles Daquerressar, Jacques Loreau, Jacques Mars, Marcel Vigneron. Choeur et Orchestre de la R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

2.45—"Images romanes" (Marc Carles): Marence Larréu, flûtiste Jacques Chambo, hautboïste; Bernard Fontent, violoncelliste; Anne-Marie Beckenstein, claveciniste, et orchestre de chambre, dir. Tony Aubin.
3.15—Variétés de Paris: Robert Valentino, Mathé Altéry, Marcel Azzola et Georges Brassens.

4.00—Musique sacrée

Extraits de la Messe no 6 en mi bémol (Schubert): Pilar Lorengar, soprano; Betty Allen, contralto; Fritz Wunderlich et Manfred Schmidt, ténors; Josef Greindl, basse. Choeur de la cathédrale Sainte-Hedwige et Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Erich Leinsdorf.

4.30—Festivals

Commentaires de François Morel.
Schwetzingen, Messe de Notre-Dame (Guillaume de Machaut): Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dir. Safford Cape.
S.I.M.C. à Copenhague. "Offrandes" (Edgard Varèse): Orchestre de chambre Collegium musicum, dir. Lavaré Friisholm.
"Hi-Kyo" (Zazuo Fukushima): Orchestre des concerts Tivoli, dir. Eilfred Echarf-Hansen.
Concours Reine Elisabeth de Belgique. Concerto no 2 pour piano et orchestre (Bartók): Nicolai Petrov et Orchestre de la Radio belge, dir. René Defossez.

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Orchestres populaires

7.15—Chansonnettes
Catherine Sauvage et Léo Ferré.



Catherine Sauvage

8.00—Concert

Symphonie en do majeur, "Il Distratto" (Haydn): Orchestre Esterhazy, dir. David Blum.

8.30—"Le Devin du village" (Jean-Jacques Rousseau): Janine Micheau, soprano; Nicolai Gedda, ténor; Michel Roux, baryton, et orchestre de chambre, dir. Louis de Froment.

9.20—Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann): Geza Anda et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik.

Quatuor en fa majeur pour hautbois et cordes, K. 370 (Mozart): Karl Steins et des membres du Quatuor Droic.

10.10—Concerto en ré majeur pour quatuor (Vivaldi): Karl Scheit et les Solistes de Vienne, dir. Wilfried Böttcher.
Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak): Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli.

11.00—Folies musicales

"La Vie parisienne" (Offenbach): Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault, Simone Valère, Denise Benoît, Suzy Delair, Pierre Bertin, Jean Desailly, Jean-Pierre Granval, Jean Parédès et orchestre, dir. André Girard.

11.30—Moderato Cantabile

Mouvement de la Symphonie pastorale (Beethoven). Orchestre philharmonique de Berlin, dir. André Cluytens.
Andante du Concerto no 21 pour piano et orchestre, K. 467 (Mozart): Paul Schmitz et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Andor Foldes.
Adagio pour cordes (Samuel Barber): Ensemble Kapp Sinfonietta, dir. Emanuel Vardi.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numérique et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
Camille Brousseau

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384