



(Semaine du 12 au 18 juin)

**VENDREDI**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**  
suite en ré pour trompette — clarke; — concerto pour violoncelle — haydn; — symphonie no 3 — brahms; — "les nuits d'été" cycle de mélodies — léontyne price, soprano; — symphonie no 5 — williams; — quatuor en sol mineur — debussy;
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en mi bémol pour piano 4 mains — mozart; — concerto no 2 pour violon et orchestre — paganini.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
colette renard.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**  
suite de ballet — gluck.
- 9:00 p.m. **SYMPHONIES**  
holberg suite op. 40 — grieg; — briggs fair — délius; — symphonie en si bémol — chaussen.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonates pour flûte et clavecin — haendel; — sonate no 2 pour violon et piano — prokofieff.
- 11:00 p.m. **JAZZ-STEREO**  
coleman hawkins, sax. — gerry mulligan, sax.

**SAMEDI**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**  
symphonie en la majeur — boccherini; — concerto pour flûte et orchestre — fils; — airs d'opéras (maria callas, soprano); — valse — chopin; — enigma variations elgar; — symphonie no 2 — walton; — quatuor no 4 — bartok.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**  
billie holiday; — sextette de paul winter.
- 7:00 p.m. **L'HEURE**  
**STEREOPHONIQUE**  
concerto pour guitare et orchestre — vivaldi; — ouverture "léonore no 3" — beethoven; — le cygne de tuonela — sibélius; — symphonie no 10 dite "posthume" — mahler.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
léo ferré.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quintette en mi bémol majeur k. 452 — mozart; — partita no 5 pour hautbois et clavecin — téléman; — sonate en fa pour violon et piano — dvorak.
- 9:30 p.m. **EMISSION DE L'UNESCO**  
3ème d'une série d'émission "à l'échelle de la planète".
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto pour violon et orchestre

- viotti; — concerto en la bémol pour 2 pianos — mendelssohn.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**  
hans hotter, baryton.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
clare rischer, pianiste.

**DIMANCHE**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**  
cantates — téléman; symphonie no 41 — mozart; — danses villageoises — schubert; — concerto no 2 pour piano — liszt; — visions fugitives op. 22 — prokofieff.
- 5:00 p.m. **CONCERT**  
**STEREOPHONIQUE**  
divertimento en ré majeur k. 251 — mozart; — symphonie no 3 — en mi bémol op. 55 dite "héroïque" — beethoven.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
mouloudji.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**  
john coltrane.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**  
six concertos pour 2 orgues — soler; — mélodies de bach, haendel et scarlatti (roberta peters, soprano).
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
henri salvador.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**  
**DU DIMANCHE**  
lisette morin, journaliste.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE**  
**CONTEMPORAINE**  
sérénade op. 24 — arnold schoenberg; — quatuor à cordes op. 1 glenn gould.
- 9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concertos pour clavecin — haydn; — concerto no 1 pour piano et orchestre — mendelssohn.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**  
confitemini — de lalande (heather harper, soprano, eileen mc loughlin, soprano, john whitworth, haute-contre, laslie fyson, ténor et james atkins, basse); — "sur le bonheur des justes et le mahler des ré-prouvés" — cantate spirituelle — de lalande (nadine sautereau, soprano; jeanine collard, mezzo-soprano; michel hamel, ténor et camille maurane, baryton); — exaudiat te — gervais (louis no-guera, basse; jean giraudeau, ténor et jeanine collard, contralto).
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
miles davis à carnegie hall.
- LUNDI**
- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**  
symphonie no 82 — haydn; —

- sérénade no 10 — mozart; — caprice italien — tchaikovsky; — concerto pour guitare — arnold; — symphonie no 1 en fa majeur — schostakovitch; — métamorphoses strauss.

- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en col majeur pour flûte traversière — tartini; — concerto pour 4 violons en ré majeur — téléman; — concerto pour cor no 2 en mi bémol — haydn; — concerto no 4 en fa majeur pour orgue — haendel.

- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
claudé gauthier.

- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**  
symphonie no 1 — dvorak; — "façade" — suite pour orchestre — walton.

- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**  
janine micheau, soprano.

- 10:00 p.m. **CHEFS-D'OEUVRE**  
**FRANÇAIS**  
oeuvres de jean-marie leclair et jean-baptiste loeillet.

- 10:30 p.m. **L'HEURE**  
**STEREOPHONIQUE**  
thème et variations ext. de la suite no 3 — tchaikovsky; — suite de "hary janos" — kodaly; — symphonie no 2 en si mineur borodine.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
le quartette de jeremy steig.

**MARDI**

- 3:00 p.m. **MATINEE**  
**STEREOPHONIQUE**  
sérénade en mi majeur op. 22 — dvorak; — les tréteaux de maître pierre — de falla (julita bermejo, soprano; carlos munguis ténor et raimondo torrès, baryton).
- 4:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**  
concerto pour 3 clavecins et orchestre — bach; — symphonie no 36 — mozart; — la boutique fantasque — rossini; — suite pour orchestre "don quichotte" — strauss; — symphonie no 6 — prokofiev.

- 7:00 **SYMPHONIES**  
ouverture "festival académique" op. 80 — brahms; — symphonie no 4 — dvorak; — "lyric suite" — grieg.

- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
jeanne moreau.

- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**  
la sonnambula — vincenzo bellini (nicoli zaccaria, basse; fiorenzo cossotto, mezzo-soprano; maria meneghini callas, soprano; nicola monti, ténor; eugenia rotti, soprano; guisepppe morresi, basse et franco riccardi, ténor).

- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quintette no 3 en mi mineur pour guitare, violons, viole et violoncelle — boccherini; — trio en sol, opus 121a — pour piano, violon et violoncelle — beethoven; — sérénade pour flûte, violon, viole, violoncelle et harpe — roussel.

- 11:30 p.m. **JAZZ**  
ike quebec.

**MERCREDI**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**  
symphonie no 8 — beethoven; — "le voyageur en hiver" op. 89 — cycle de mélodies — schubert (hans hotter, baryton et erik werba au piano); — airs et danses anciens — respighi; — concerto pour violon — glazourov; — symphonie no 1 — borodine.

- 7:00 p.m. **L'HEURE**  
**STEREOPHONIQUE**  
les saisons — suite de ballet op. 67 — glazourov; — poème — chaussen; — introduction et rondo capriccioso — saint-saëns.

- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
les chansons de juliette gréco.

- 8:30 p.m. **FESTIVAL**  
**BELA BARTOK**  
2 rhapsodies pour violon et orchestre; — 3 portraits, op. 5 — concerto no 2 pour piano et orchestre (géza anda, soliste).

- 9:30 p.m. **CHORALE**  
choeur des petits garçons de vienne.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sextuor en sol — brahms; — sonate no 3 pour piano — chopin.
- 11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**  
texte et présentation de jean dumas.

**JEUDI**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**  
symphonie no 100 — haydn; — concerto pour violon et orchestre — brahms; — quatuors — beethoven; — shéhérazade — rimsky korsakov.

- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**  
symphonie no 3 — schubert; — le tombeau de couperin — ravel; — don juan — strauss.

- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
les compagnons de la chanson.
- 8:30 p.m. **CONCERTOS EN STEREO**  
concerto pour luth et harpe — haendel; — concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre — haydn; — concerto pour violoncelle et orchestre — lalo.

- 9:30 p.m. **FOLKLORE**  
l'angleterre.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**  
joan sutherland, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
3 sonates pour piano — brahms.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
charlie bell.

**Filles d'Eve**

Les habitués du téléroman de Louis Morisset *Filles d'Eve* sont priés de noter que l'émission sera télévisée au réseau français de Radio-Canada le mardi au lieu du jeudi, à compter du 16 juin prochain. L'heure reste la même: 8 heures.

Le jeudi soir, les téléspectateurs verront *Cinéma de Paris*.