



Nous avons aimé

Pierre Lalonde dans son interprétation de son nouveau disque "Louise", à "Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 7h. 30, à Télé-Métropole). . . parce que c'était jeune, détendu, agréable, plein de rythme. Une apparition allant de pair avec le titre même de l'émission. Pierre Lalonde en français??? En anglais: d'acc.!

Ph. L.

La réalisation de Roger Barbeau (dimanche soir, récital de Léo Ferré), parce que son découpage était sensible et intelligent, parce que l'idée de présenter les titres des chansons étaient excellente. Roger Barbeau doit beaucoup aimer Ferré, on avait l'impression que les images caressaient son visage.

M.N.

A CBFT, (O CANADA, le 8 mars) la pondération et le sens de la mesure de MM de Bellefeuille et Dion. Leurs arguments, clairement et courtoisement exprimés, étaient infiniment plus impressionnants que ne l'avaient été, la semaine précédente, ceux de M. Hubert Aquin. Celui-ci, plus agressif et mordant que convaincant, déplaçait complètement le ton du débat, en faisant, non plus une discussion, mais une dispute.

J.F.

Henri Poitras dans "Les Belles Histoires" (lundi, 8 h., à Radio-Canada). . . parce que son personnage plein de force humaine, de couleur, de nuances est un vrai personnage de roman d'atmosphère. . . parce que Poitras le campe avec naturel, simplicité. . .

Ph.L.

"O CANADA" parce que les participants en formulant clairement leurs points de vue m'ont fait comprendre que j'assistais à un dialogue des ourds. Que les anglais ont toujours la bonne volonté de comprendre mais ne comprennent rien. Ca bouge dans le Québec mais pas ailleurs.

M.N.

Encore à CBFT (Aujourd'hui, le 4 mars), l'enthousiaste description, par Paul-Emile Tremblay, du Carnaval à La Martinique. Cet excellent annonceur était si visiblement sincère qu'il nous donnait envie d'aller nous rendre compte, par nous mêmes, des charmes de ce nouveau Paradis Terrestre.

J.F.

Marc Gélinas à "Tête d'Affiche" (mardi, 8h. 30, à Radio-Canada). . . parce que son interprétation de la chanson "Le Moribond" était sentie, vraie, comprise, chaleureuse. . . Du travail de professionnel!

Ph.L.



Nous avons peu aimé

L'évocation du "Chat noir" à "Tête D'Affiche", (Canal 2) - C'était vraiment trop bruyant. . . et tellement confus. Signalons en passant qu'YVETTE GUILBERT, si l'on en croit ses mémoires, n'a jamais chanté au "Chat Noir". D'autre part, le figurant qui a crié "Landru" en apercevant un barbu, devrait apprendre le plus tôt possible que Landru n'est apparu sur notre planète que vingt ou trente ans plus tard.

J.F.



Nous n'avons pas aimé

"Un de la légion", un long métrage que je n'ai pas eu le courage de regarder jusqu'au bout parce que c'est le genre de film que l'on devrait présenter pour les enfants le dimanche après-midi et non le lundi soir à 11.15 alors qu'il font dodo.

M.N.

Le film, un Western, naturellement, qu'on nous a encore infligé, au Canal 10, le 7 mars à 8h.30. - Par dessus le marché, il était interminable. A quand un bon film pour ceux qui ne tiennent pas à regarder la partie de hockey. . . ? Ils sont plus nombreux qu'on ne le croit. . .

J.F.

JACQUES
BELANGER

CHEZ

"Le Baron"



LE CHAMPAGNE DES VEDETTES

... pétillante dans les verres, tous les dimanches après-midi, au cabaret "Le Baron". En effet, depuis quelques semaines, il y a lancements de disques, grâce à la courtoisie de l'équipe TRANS-CANADA. Ainsi, dimanche dernier, le jeune Jacques Bélanger lançait l'un de ses disques et chaque personne de la salle, recut en souvenir un disque 45 tours, autographié par la vedette. La bouteille de champagne traditionnelle fut gagnée par le gentil couple qui se trouvait ci-haut, lequel recut à sa table la vedette du jour. Dans les semaines à venir, TRANS-CANADA lancera les disques de Pierre Robyn et de Astudillo, toujours le dimanche après-midi, toujours cet établissement du Boulevard Gouin de Cartierville. Bienvenue à tous.

EAU MINERALE CONCENTREE ST-RAPHAEL
pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une défectuosité de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.

Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL, tout en faisant disparaître l'embonpoint des tissus, vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune en vous sentant beaucoup plus alerte, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie. **Formai d'un mois \$2.50, 2 mois, \$4.00.**

Nous acceptons les C.O.D. New York Beauty, C.P. 37 F. Station Delorimier, Montréal

ARSENE LUPIN GENTLEMAN CAMBRIOLEUR

- No. 10 Le bouchon de Cristal \$3.65
- 12 Les 3 crimes d'Arsène Lupin. \$4.20
- 14 L'Éclat d'obus. Le Triangle d'or. \$4.45
- 15 L'Île aux 30 Cercueils Les Dents du Tigre. \$5.20.
- 16 La Demoiselle aux yeux verts. La demeure Mystérieuse. La Barre-y-va. \$5.15
- 17 La femme aux 2 sourcils. Victor de la brigade mondaine. La Cagliostro se venge. \$4.75.

LES EDITIONS EUROPEENNES LTEE 179, est. rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q. Tél.: 845-7872

Veillez me faire parvenir les volumes dont les numéros sont encadrés; 10-12-14-15-16-17, au prix indiqué, sans frais supplémentaires et sans aucune obligation d'achat ultérieur.

Ci-joint Mandats ou chèques Expédition C.R. (C.O.D.)

Nom

Adresse

Ville

Comté

Tél:

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...
DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUIONNÉ LES DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- Après une journée de travail vous ne pouvez consacrer l'énergie qui vous reste à une étude ardue. Ce qu'il vous faut, c'est un moyen d'apprendre sans effort, naturellement. La "MÉTHODE POLY-GLOT" vous apprend à parler anglais comme une deuxième langue maternelle.
- Dès la première leçon, vous êtes surpris de pouvoir aussitôt dire et comprendre des phrases anglaises, même si vous n'en n'avez jamais dites auparavant.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.
- Après quelques jours, l'anglais vous est tout à fait familier. Le



M. HENRI BERGERON, annonceur professionnel de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT".

cours terminé, vous aurez appris à "penser en anglais" et vous serez en mesure de vous exprimer naturellement.

- Non seulement des milliers de travailleurs, des employés de magasins, voyageurs, etc., mais des professionnels et des professeurs ont eu recours à la "MÉTHODE POLY-GLOT".
- C'est pourquoi nous vous offrons gratuitement et sans obligation pour vous, des renseignements complets sur la "MÉTHODE POLY-GLOT". Remplissez ce coupon tout de suite.

POLY-GLOT INC. (1963)

344 rue St-Roch, Québec. 1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM

ADRESSE

VILLE

OCCUPATION

TÉL.

COMTÉ

ÂGE