

TELEVISION RADIOM 55

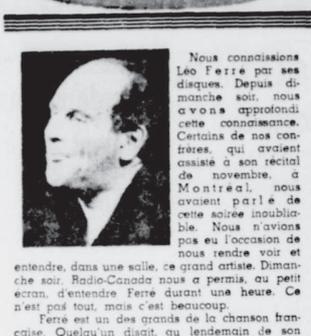
Table of TV and radio programs including 'L'IMAGE AU SON', 'SAV WHEN', 'LE COQ AU 7', 'MIRE ET MUSIQUE', 'EMISSIION SCOLAIRE', 'CHEZ HELENE', 'PLAY YOUR MOUTH', 'COUNTRY TIME', 'COCKTAIL MUSICAL', 'COFFEE BREAK', 'NURSERY', 'LONG METRAGE', 'SCHOOL TIME', 'EMISSIION SCOLAIRE', 'THE PRICE IS RIGHT', 'EXHIBIT', 'TELE-MATINEE', 'GIRL TALK', 'MISSING LINK', 'L'HEURE DE LA MUSIQUE', 'HORAIRE ROMPIER ROOM', 'BIEN LEONJOUR', 'YOUR FIRST IMPRESSION', 'MONTREAL MAGAZINE', 'O'CKLOCK JUBILEE', 'JOHNNY JELLYBEN', 'A.R.C.'

Table for CKTM 13 Montreal 450,000 watts, dated March 3, 1964. Programs include 'Emission scolaire', 'Les aventures de Maluron', 'Kut Carson', 'Télématinée', 'Votre cuisine, Madame', 'La revue de la maison', 'Le bon à surprises', 'Le vie qu'on aime', 'Camera 13', 'Salut la compagnie', 'Police des plaines', 'Rue de l'Amie', 'Têtes d'Amie', 'Insolences d'une Nouvelle-Québécoise', 'Realités économiques', 'Téléjournal', 'Le 13 vu inférence', 'Nouvelles locales', 'Nouvelles sportives', 'Cinéma', 'CBC-TV News', 'Fin des émissions'.

LE PLUS POPULAIRE AU COEUR DU QUEBEC

Table of TV programs for March 3, 1964. Includes 'TRUTH OR CONSEQUENCES', 'PREMIERE EDITION', 'FATHER KNOWS BEST', 'TELE-JOURNAL', 'EN MATINEE', 'LONG METRAGE', 'NEWS', 'MATINEE', 'PASSWORD', 'THE PRICE IS RIGH', 'SCARLET HILL', 'THE DISFORS', 'TOUT POUR LE FEMME', 'VOTRE CUI', 'SINE MADAME', 'LORETTA YOUNG SHOW', 'HERES LOOKING AT YOU', 'REVUE DE LA MAISON', 'VOTRE ENFANT', 'MADAME FRIENDLY GIANT', 'QUEEN FOR A DAY', 'MISTER ROGERS', 'BOBINO', 'FIREBALL XL 3', 'FATHER KNOWS BEST', 'TRAILMASTER', 'LES MONTAGNES DES MONTAGNES', 'LA BOITE', 'DENNIS THOMPSON', 'ZOO DU CAPITANE', 'LA VIE QUI BAT', 'RAZZLE DAZZLE SUPERMAN', 'LA FLECHE BRISEE', 'COMA A WHOLE', 'LEN CAME FURIE', 'EARLY SHOW', 'TITOTO LE CLOWN', 'MICKEY MOUSE', 'JEUNESSE OBLIGE', 'ROCKY AND HIS', 'YOUTH SPECIAL', 'TELE-TRO', 'A KIN TO WIN', 'CANAL 13', 'TELE-JOURNAL', 'HUNTLEY BRIDGES REPORT', 'METEO ET SPORT', 'TELEMATINEE', 'EDITION METRO', 'NOUVELLES DU SPORT', 'SPORT IMAGES'.

L'IMAGE AU SON



Nous connaissons Leo Ferré par ses diapos. Depuis dimanche soir, nous avons approfondi cette connaissance. Certains de nos confrères, qui avaient assisté à son recital de novembre, à Montréal, nous avaient parlé de cette expérience inoubliable. Nous n'avions pas eu l'occasion de nous rendre voir et entendre, dans une salle, ce grand artiste. Dimanche soir, Radio-Canada nous a permis, au petit écran, d'entendre Ferré durant une heure. Ce n'est pas tout, mais c'est beaucoup.

Ferré est un des grands de la chanson française. Quelqu'un disait, ou l'emendait de son recital: "Nous avons vu Ferré et nous avons vu tout." On a vu en Ferré un phénomène unique de la chanson française. Il y a quelque chose d'unique en effet, chez Ferré. Il est tout à fait violent, fougueux, tendre, un peu cynique, amoureux et mélancolique. Il se pose de tout, de tout équipement. Son visage a une expression extraordinaire, mais surtout ses yeux, mais surtout son sourire. Et sa voix. Elle est belle de tout ce qu'elle exprime de toute l'âme qui y passe, elle est belle de la tristesse, de la mélancolie, de l'ironie, de la malice qui s'expriment, par elle, en des accents uniques.

Mais Ferré est avant tout un poète. Un poète qui chante Verlaine, Aragon, Apollinaire, Baudelaire, Villon, Rutebeuf, un poète qui se chante lui-même. Un poète au verbe simple, merveilleusement riche de cette simplicité. Si Ferré s'est fait interprète de la poésie, ou poète de la chanson, c'est que tout jeune il s'intéressait à ces grands poètes qu'il aimait, que sont Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. "La poésie est une cimeur elle doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à être que lue et entendue dans son typographe n'est pas finie; elle ne prend son effet que avec la corde vocale comme le violon prend le sien avec l'archet qui le touche," nous confiait-il.

Ferré a écrit plus de deux cents chansons. Il a fait ses débuts en 1946. Mais c'est à partir de 1955 qu'il débuta définitivement. L'heure qui lui passa à l'entendre dimanche soir me fait encore aimer davantage Ferré et ses chansons. Je n'ai pas été seul à le goûter ainsi. Certains à qui j'en avais parlé, m'ont dit que l'audition de dimanche a été pour eux une véritable initiation à Ferré.

J'ai écrit avec beaucoup de satisfaction, ces jours derniers, les Petits Chanteurs de Trois-Rivières. Ils se sont fait entendre à la télévision tridimensionnelle à l'occasion de la semaine internationale du scoutisme. L'abbé Claude Thompson fait cupes d'eux un travail admirable, qui ne doit pas rester ignoré. Nous les entendrons bientôt, parait-il, en audition publique.

Roland Héroux



L'ACTEUR d'origine canadienne Peter Donat, âgé de 35 ans, neveu de feu Robert Donat, croit que les artistes de la télévision peuvent trouver une satisfaction intellectuelle au Canada, mais il estime que pour faire fortune, ils doivent se faire aux États-Unis. Donat, dont l'épouse Michèle a trois enfants, dont le bébé d'un an, Lucas, qui apparaît ici avec ses parents, joua régulièrement sur la Broadway, dans une pièce qui a pour titre: "The Chinese Prime Minister" - le premier ministre Chinois.

Illustre famille du théâtre

Peter Donat suit les traces de son oncle

TORONTO (PC) - Peter Donat est le neveu de feu Robert Donat, célèbre acteur britannique. Depuis 1960, il a participé à environ 15 productions dramatiques de la télévision canadienne, sans compter ses manifestations au théâtre, dont cinq saisons avec le Festival de Stratford. Il joua actuellement à Broadway, dans "Ensemble d'art dramatique" d'origine de Kentville, en Nouvelle-Écosse. Il est âgé de 35 ans. Cet acteur travaille également en ce moment à une adaptation de "Solmes le constructeur" d'Ibsen, qui l'espèrent dans la télévision. Il a un diplôme de sciences de l'Université Acadia, à Wolfville, en Nouvelle-Écosse. Donat a passé un an à étudier à l'École d'art dramatique de l'Université de Toronto. (Voir Peter page 15)

Le psychiatre Stern s'en prend à Burton et Layton

TORONTO (PC) - Le Dr Karl Stern, psychiatre en chef à l'hôpital St. Mary de Montréal, a affirmé dimanche, à Toronto, que les écrivains canadiens Pierre Burton et Irving Layton affichent au sujet de la sexualité des "vues pathologiques" qui reflètent une formation puritaine et répressive. "Le principal inconvénient reside dans le fait que ces personnes la forment l'opinion publique", a déclaré le psychiatre devant le Centre d'information catholique de Toronto. M. Layton a récemment écrit un livre intitulé "Le principal inconvénient reside dans le fait que ces personnes la forment l'opinion publique", a déclaré le psychiatre devant le Centre d'information catholique de Toronto.

Bécaud est un grand voyageur

BRUXELLES (Reuter) - Gilbert Bécaud est arrivé à Bruxelles par avion hier venant de Bucarest et en route pour Paris. Il s'est déclaré enchanté de son séjour et de l'accueil reçu en Roumanie et en Pologne. Il a ajouté qu'il retournera à Moscou et se rendra à Pékin en juin prochain. "Monsieur 100.000 volts" sera le premier chanteur français à se rendre en Chine populaire.

Remarquable succès de l'Harmonie

Barbara est un véritable magicien de la trompette. Dans leur exécution. Parmi les pièces les plus appréciées, citons Bandiera, Gloria, une ouverture, et Long Long Ago. Ce dernier morceau a été interprété au xylophone. L'Union Musicale de Shawinigan, dirigée par le professeur Philippe Allard, l'artiste invité Benny Barore, le professeur Philippe Allard, directeur musical de l'Union Musicale, et le Frère Maurice Plamondon, directeur responsable de l'Harmonie.

Barbara est un véritable magicien de la trompette

Advertisement for Canal 13 featuring 'LES AVENTURES DE MALURON'. Includes '11.00 HRES A.M. CANAL 13' and 'GKTM-TV 13'.

"Tom Jones" est proclamé le meilleur film de 1963

BEVERLY HILLS, Californie (UPI) - La Guilde des Producteurs de Cinéma vient de choisir le film britannique "Tom Jones", produit par Tony Richardson, comme le meilleur film de l'année 1963. Une semaine plus tôt, les directeurs de la Guilde d'Amérique avaient reconnu ce film comme celui qui avait reçu la meilleure direction et on l'a mis sur la liste des nominations pour concourir pour l'Oscar, en avril. En ce qui concerne la télévision, la Guilde des Producteurs a élu "Tom Jones" comme le meilleur film de l'année 1963. Parmi les célébrités qui assistaient au banquet tenu à l'hôtel Hilton de Beverly Hills, on remarquait Fred Astaire, Shirley MacLain, Robert Goulet, Julie Andrews, Shirley Jones et Maureen O'Hara.

Advertisement for Capitol Theatre featuring Burt Lancaster in "LES BAGARREURS DU PACIFIQUE". Includes "2e FILM 'LES LIAISONS GOUPABLES' en couleurs".

Advertisement for 55 Days at Peking featuring Charlton Heston and David Niven. Includes "En Matinée: Sam. Dim. Merc. à 2 h. En Soirée: 6 h. 45 et 9 h. 35".

Advertisement for Champlain Theatre featuring "JOSELITO" and "Le Rossignol des Montagnes". Includes "ATTENTION LES JEUNES" and "CONCOURS D'AMATEURS".

Advertisement for Imperial Theatre featuring "PYJAMAS POUR DEUX". Includes "Aujourd'hui jusqu'à vendredi" and "Avec Doris Day".

Advertisement for Cinema Paris featuring "LES AVENTURES DE MALURON". Includes "Matinée: 1.30 Soirée: 6.40 - 8.05" and "Des êtres jeunes et purs opposés aux cruautes de la vie et du mal".