

cjbr

FM

(Semaine du 13 au 19 septembre)

VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
symphonie no 7 — tchaikowsky;
concerto pour violoncelle — dvo-
rak; danses viennoises — beetho-
ven; daphnis et cléo, nos 1, 2 —
ravel; mélodies de franz schubert;
symphonie no 5 — prokofieff.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
double concerto en ré mineur pour
violon — bach; concerto en mi
mineur pour flûte — corrette;
concerto pour 3 pianos — mozart.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
monique morelli chante pierre ma-
corian.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
gayne — khatchatourian; la pi-
zanella — pizetti.
- 9:00 p.m. **SYMPHONIES**
rhapsodies hongroises, nos 1, 2 —
liszt; symphonie no 4 — schu-
mann.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
paul robeson, basse.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 2 pour violon et piano
— prokofieff; trio pour piano,
hautbois et basse — poulenc;
quatuor no 4 — bartok.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
milt jackson.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
3 concertos pour hautbois — haen-
del; symphonie no 33 — mozart;
quatuors — schubert; don juan
— strauss; mélodies de france
(victoria de los angeles, soprano).
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
charlie ventura; le chanteur jimmy
rushing.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
symphonie no 3 — mendelssohn;
gaité parisienne — offenbach.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
léo ferré chante charles baudelaire.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate pour violoncelle et piano —
francoeur; septuor en mi bémol
majeur — saint-saëns;
- 9:30 p.m. **POESIE**
jean-jacques rousseau et andré mal-
raux dits par jean davy.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 pour piano — beetho-
ven; concerto pour guitare opus
67 — arnold.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
giuseppe di stefano.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
orchestre duke ellington.

DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
the fairy queen — purcell —
(jennifer vyvyan, elsie morisson et
peter pears); symphonie no 8 —
beethoven; concerto pour violon —
brahms.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
marie-josée neuville.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
trio de jacques lousier.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
leontyne price chante quelques spi-
rituals; bacchus et ariane —
rousseau.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
anne sandrine et jean-pierre suc.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUE**
DU DIMANCHE
lisette morin.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE**
CONTEMPORAINE
concerto pour piano et orchestre
— arthur bliss; introduction et
allegro, opus 47 pour cordes, et
sérénade, opus 20 pour cordes —
edward elgar.
- 9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour piano — liszt;
concerto pour violoncelle — dvo-
rak.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
requiem — gabriel fauré; chorale
en la mineur — franck.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
le quartette de dave brubeck.

LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
sérénade en ré majeur no 7 — mo-
zart; suite de ballet "céphale et
procris" — grétry; symphonie no
5 — beethoven; sonates pour
piano — brahms; pulcinella —
stravinsky.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour basse — mozart;
concerto no 2 pour piano — sho-
stakovitch.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de gilbert bécaud.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
danses hongroises — brahms; sym-
phonie no 1 — schumann.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
léopold simoneau, ténor, et pier-
rette alarie, soprano.
- 10:00 p.m. **POUR LE PIANO**
oeuvres de serge prokofieff.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio pour clarinette, violoncelle et
piano — brahms; quintette k,
851 — mozart; pièces brèves pour
flûte, hautbois, clarinette, cor et
basse — ibert.

11:30 p.m. JAZZ

shelly manne.

MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
symphonie no 7 — schubert; quin-
tette en la "la truite" — schubert;
concerto no 2 pour piano — bartok;
l'oiseau de feu — stravinsky.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
suite de "carmen" — bizet; sym-
phonie en sol — lalo.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jacques blanchet.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
boris gadounov — moussorgsky;
(boris christoff, ana olenieva, epo-
terina guiorguieva).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate pour violon et clavecin —
leclerc; trio no 2 — mozart;
sonate pour flûte, alto, harpe —
debussy.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
coleman hawkins et clark terry et
l'ensemble.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
ouverture "le baron tzigane" —
strauss; concerto en mi majeur
pour 2 pianos — mendelssohn;
symphonie no 4 — tchaikowsky; 2
romances pour violon et orchestre
— beethoven; les pins de rome —
respighi; mélodies de maurice
ravel.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour hautbois — vivaldi;
concerto pour violon — tchaikovsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les 4 barbus.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL**
FREDERICK CHOPIN
nocturnes — les sylphides.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
joan baez chante l'amérique et
l'angleterre.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — mozart.
- 11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**
animateur: jean dumas.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
- JEUDI**
- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
concerto no 1 pour piano — tchai-
kowsky; symphonie no 9 — mah-
ler; quintette, opus 143 — cas-
telnuovo tédesco; scène de "ro-
méo et juliette" — prokofieff;
cléopâtre — berlio.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
symphonie no 4 — brahms; le
chasseur maudit — franck.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
joël holmes.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour violon — pa-
ganini; concerto en la mineur pour
piano — schumann.
- 9:30 p.m. **CHORALE**
la société de la chorale bach de

montréal.

- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
maggie teyte, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio — haydn; sonate no 6 pour
orgue — mendelssohn.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
orchestre de gil evans.

Retour de "L'Heure des quilles"

Dimanche dernier, 8 septem-
bre, 192 concurrents partici-
paient au tournoi de *L'Heure
des quilles*, tournoi qui mar-
quait la reprise de cette popu-
laire émission du réseau fran-
çais de télévision de Radio-
Canada.

De ces 192 quilleurs, trente-
quatre ont été choisis pour
prendre part aux rencontres
hebdomadaires qui, à compter
du 15 septembre, seront télé-
visées de 5 h.30 à 6 h.30 du
soir, chaque dimanche. Ces
joueurs appartiennent tous à
des clubs affiliés à l'American
Bowling Congress. Cette sai-
son, à *L'Heure des quilles*, Ra-
dio-Canada présente des jou-
eurs de grosses quilles, c'est-
à-dire des amateurs du jeu ap-
pelé officiellement le Dix-Quil-
les.

Yvon Blais et Michel Nor-
mandin seront les commenta-
teurs de *L'Heure des quilles*.

ARTS ET SCIENCES

La recherche extra-universitaire

Les émissions actuelles de la
série radiophonique *Arts et
sciences*, qui est présentée le
vendredi à 8 heures du soir au
réseau français de Radio-Can-
ada, sont destinées à rensei-
gner l'auditeur sur l'état de la
recherche scientifique au Qué-
bec. Elles permettent aussi de
mieux écouter les propos de
certains savants du Québec que
les membres de congrès inter-
nationaux connaissent bien et
dont ils apprécient la compé-
tence et les travaux.

A *Arts et sciences*, le 20 sep-
tembre, à 8 heures du soir,
Fernand Seguin interrogera
quatre savants sur leurs acti-
vités respectives concernant la
recherche extra-universitaire.
On entendra d'avord le docteur
Roger Daoust et le docteur
Gaston de Lamirande, du Cen-
tre du cancer de l'hôpital No-
tre-Dame, à Montréal; suivra
un entretien avec les docteurs
Lionel Daviault et René Pome-
rleau, du Laboratoire de pa-
thologie forestière de Québec.