

DU HAUT DES REMPARTS

Par Jacques Rivelin

Trop de gens rentrent à l'oeil à l'EXPO

Si tous les gens pénétrant dans l'enceinte de l'Exposition Provinciale devaient obligatoirement passer par les guichets, on enregistrerait plus d'un demi-million de visiteurs "payants" au terme de la prochaine Foire.

Cette généreuse distribution de laissez-passer devrait être au plus vite freinée et certains même estiment que l'on devrait les supprimer complètement car ces faveurs plus ou moins justifiées réduisent de beaucoup le revenu de l'Exposition.

Une rocambolesque histoire circule actuellement à Québec

Une histoire abracadabrante et fantasque circule en ville depuis quelque temps et il s'en faut de peu que la presse locale "tonne dans le panneau" en traitant la macabre plaisanterie qui suit comme une nouvelle :

On raconte qu'un automobiliste "matriculé" se dirigeant de Chicoutimi vers Québec, en compagnie de sa grand-mère, aurait soudainement découvert que son aïeule était morte sans bruit, à côté de lui, peu avant leur arrivée au restaurant de "L'Étape".

Maurice Chevalier va faire un autre "boum" à Québec

(Pa. Nicole Blouin-Capt) Avec Maurice Chevalier, Marie Bell, et Léo Ferré la saison artistique de Québec s'annonce déjà le succès après celui de la capitale.

La saison artistique québécoise sera inaugurée prochainement par l'une des plus grandes vedettes de la scène à travers le monde, l'étoile-d'astre Maurice Chevalier.

Les membres de la Commission politique de la Fédération libérale du Québec se réuniront à partir de 5 h. 30 p.m. le lundi, 26 août, au Club de Réforme de Montréal, 82 avenue Sherbrooke. La Commission prendra alors connaissance des travaux accomplis par ses différents sous-comités, en apportant une attention particulière au rapport que lui remettra le Comité d'éducation sur son étape d'août 80.



Problèmes scolaires... pour les parents!

La rentrée des classes est une période éreuxse non seulement pour les enfants qui voient fuir les derniers beaux jours — quand il n'y a pas trop de pluie — de l'été, mais davantage pour les parents des commis de nos magasins. Il faut en effet habiller d'urgence les enfants qui grandissent tout de même un peu durant les vacances, et songer également à la fourniture scolaire variant du petit aiguiser-crayons jusqu'au gros dictionnaire. En dépit du surcroît d'ouvrage créé par les problèmes scolaires pour tout le monde, ces deux photos illustrent la joie des enfants et des commis de magasins à cette époque-ci de l'année.

AVIS AUX AUTOMOBILISTES: Voici les itinéraires spéciaux pour aboutir au terrain de l'EXPO:

Le chef adjoint Gérard Girard, directeur du Service de la Circulation à Québec, a révélé, hier, qu'en raison de circonstances incontrôlables, les travaux de construction du boulevard Laurentien ne seront Québec et de l'extérieur à suivre les directives suivantes, afin d'éviter des embouteillages qui soient de nature à nuire à la sécurité publique.

Venant de l'est: Les automobilistes ne rencontreront pas de difficultés en entrant par le boulevard des Alliés ou le boulevard de L'oy et suivre la nouvelle voie d'entrée située au nord-ouest du site de l'Exposition.

La prochaine saison artistique à Québec: Maurice Chevalier, Marie Bell et Léo Ferré

(Pa. Nicole Blouin-Capt) Avec Maurice Chevalier, Marie Bell, et Léo Ferré la saison artistique de Québec s'annonce déjà le succès après celui de la capitale.

Compositeur et interprète Léo Ferré a transcrit en musique les poèmes d'Aragon, Beaudelaire, Rimbaud, Apollinaire.

Installation de monsieur l'abbé Chandonneau, le 25

Mutation du colonel Giroux au Ministère des Terres et Forêts de la Province de Québec.

Nouveau commandant du Camp Valcartier: le colonel Lahaie

Montréal. (Spéciale). — Le quartier général de l'Armée annonce que le colonel Marcel Lahaie, DSO, C.D., de Montréal, assumera les fonctions de commandant du Camp Valcartier le 1er septembre.

La police accumule des irrégularités

À la suite d'un récent éditorial au sujet des billets d'infractions aux règlements du code routier de la province et aux règlements de circulation et de stationnement des municipalités, plusieurs commentaires ont été publiés.

Congrès des épiciers

Les épiciers progressifs du Québec qui détenaient 70,8% du volume total des ventes de l'alimentation au Québec, en avril, viendront de quatre côtés de la province dans la Vieille Capitale, les 22, 23 et 24 septembre prochain, pour assister au 31ème congrès général annuel de leur association professionnelle.

Chasse à l'homme dans Montréal

Montréal. (P.C.). — La Sûreté municipale détent trois suspects qui ont été appréhendés hier après-midi à la suite d'une chasse à l'homme ponctuelle de plusieurs policiers.

Morts : 54 hommes contre 46 femmes
Plus d'hommes que de femmes sont morts du cancer l'an dernier. C'est ce que déclare la Société canadienne du Cancer. Et il en est ainsi depuis 1949. En 1963, la proportion sera d'environ 54 hommes contre 46 femmes. Répondez courageusement à l'appel au public de la Société canadienne du Cancer en 1963.

ciné BULLETIN

Voir "Appréciation morale des films", chaque samedi

Sous cette rubrique il est publié chaque fois une appréciation morale des films présentés à l'écran dans les différents cinémas de Québec et de la région.

(P) A PROCHAINES FILMS (Prochainement) au point de vue religieux et moral.

(AA) ADULTES ET ADULESCENTS: Films qui en général peuvent être vus sans danger par tous les spectateurs habituels des salles de cinéma (10 ans et plus).

(A) ADULTES: Films qui ne contiennent que des scènes fortes, mais qui ne présentent pas de problèmes moraux d'adultes ou qui traitent d'un sujet très délicat dans des conditions de soutien réfléchi et respectueux.

(AR) ADULTES ET ADULESCENTS: Films qui présentent des dangers soit à cause des scènes suggestives de la libido qu'il développe, de certaines idées qu'il émettent, soit encore en raison de l'abus de langage qui s'en dégage. Ces films d'adultes sont donc à un public d'adultes particulièrement avertis et au convenance de leurs adolescents.

(D) A DISCUTIONNELLES: Films dangereux pour tous ne pouvant être vus que par la majorité des adultes et portés préjudice à la santé spirituelle et morale de la société.

BIENVILLE. — Le temps du châtiment (A) 7.15, 8.30, 9.30, 10.30. Nouvelles à 8.30 (8.30). Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu (A) 9.10 (8.20). Dimanche, matinée à 1.30.
BIENVILLE. — Dieu seul m'arrêtera (T) 5.15, Nouvelles 8.30. Le procès (A) 9.15.
LEVIS. — Le diabolique St. Bastien (A) 7.15, Annonce 8.45. Vertes d'été (A) 9.10.
CAPITOL. — The Stripper (AR) 8.30, 9.30, 10.30. House of the Damned (A) 2.30, 3.30, 4.15.
CARTIER. — Nouvelles à 7.40. Il était trois fois (A) 8.30 à 1.00, 4.30, 5.30. Un cheval pour deux (A) 2.30, 3.30 et 9.30 heures.
CINÉCAX. — L'Amour & l'Halléine (A) 1.35, 3.35, 9.15. Colines brûlantes (A) 2.30, 7.20. Nouvelles à 8.30 et 9.30 heures.
CLASSIC. — Les jours des hommes (AA) 1.45, 4.30, 7.50 et 9.40 heures.
EMPIRE. — Revenez en grâce (AR) 2.45, 5.30 (dim. 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20) heures. — Courts métrages.

Appréciation morale des films

BIENVILLE. — Le temps du châtiment: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn. C'est un film qui se présente avec complaisance les limites opposées des "L'Éditions" de l'Éditions, content de dire sous forme de violence.

THÉÂTRE CAPITOL

Lundi et mardi 9 et 10 sept.

Il nous revient! Plus en forme que jamais, l'irrésistible

Maurice CHEVALIER en personne

dans ses chansons et ses monologues humoristiques.

Location, Orch. \$3, \$4, \$5, Balcon, \$2, \$3, \$4; taxe incl.

Commandes postales acceptées, si accompagnées d'un mandat-poste payable à: Canadian Concerts & Artists, et une enveloppe-retour affranchie.

Style et Fantaisia à "Holiday on Ice"

Princesse

Opération spectacle: Yvonne et Jean-Pierre, dans un spectacle de charme et de grâce.

Le monde s'éveille: avec Walter Pidgeon et Joan Fontaine.

Le retour des hommes: western avec Don Murray et Diana Vreese.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

Le sége-femelle, le cœur et le bon Dieu: drame social avec Burt Lancaster et Diana Lynn.

BILLETTS EN SÉRIES

L'EXPOSITION PROVINCIALE DU 29 AOUT AU 8 SEPTEMBRE

SERIES DE BILLETTS VENDUS A L'AVANCE

au Prix Spécial de 3 BILLETTS \$1.10 POUR

UN GRAND PRIX A GAGNER Magnifique voiture PLYMOUTH (Savoy) 1963

LES COMMANDES POSTALES NE SONT PAS ACCEPTÉES

Le NOMBRE de BILLETTS est LIMITÉ — VOUS ÉPARGNEZ 40c sur l'ACHAT de CHAQUE SERIE.

Chaque billet admet 1 ADULTE ou 2 ENFANTS

ECOUTEZ POINT DE VUE avec Michel Montpetit

Lundi au Samedi 7 heures à 8 heures du matin

Un intéressant échange d'opinions avec les auditeurs au téléphone sur des sujets d'actualité. Une émission à ne pas manquer chaque matin.

Une rubrique de "Michel au Réveil" diffusée de 6 h. 40 à 8 heures chaque jour de la semaine.

MIRC 80 A VOTRE RADIO QUEBEC

moderne et toujours de bonne compagnie

sur les écrans de TV

Veir la "Cin-Bulletin" pour connaître la signification de ces lettres.

Ces programmes sont sujets à changements

CFCM-TV — Canal 4

SAMEDI, 31 AOUT

11.30-Mix et musique

11.45-Horizon composite

12.15-De tout, de tout, de tout

12.30-Mix et musique

2.05-L'Université des sports

2.30-News et musique

VENDREDI, 30 AOUT

DIMANCHE, 8 SEPT.

MAT: 10 h. 15 - 11 h. 30

11.30 - 12.30

12.30 - 1.30

1.30 - 2.30

2.30 - 3.30

3.30 - 4.30

4.30 - 5.30

5.30 - 6.30

6.30 - 7.30

7.30 - 8.30

8.30 - 9.30

9.30 - 10.30

10.30 - 11.30

11.30 - 12.30

12.30 - 1.30

1.30 - 2.30

2.30 - 3.30

3.30 - 4.30

4.30 - 5.30

CHRC-FM

DIMANCHE, LE 25 AOUT 1963

9 h. à 9 h. 30 p.m. — Album de la semaine

9 h. 30 à 10 h. 30 p.m. — Concert de musique classique

10 h. 30 à 11 h. 30 p.m. — Musique de chambre

11 h. 30 à 12 h. 30 p.m. — Musique de chambre

12 h. 30 à 1 h. 30 p.m. — Musique de chambre

1 h. 30 à 2 h. 30 p.m. — Musique de chambre

2 h. 30 à 3 h. 30 p.m. — Musique de chambre

3 h. 30 à 4 h. 30 p.m. — Musique de chambre

4 h. 30 à 5 h. 30 p.m. — Musique de chambre

5 h. 30 à 6 h. 30 p.m. — Musique de chambre

6 h. 30 à 7 h. 30 p.m. — Musique de chambre

7 h. 30 à 8 h. 30 p.m. — Musique de chambre

8 h. 30 à 9 h. 30 p.m. — Musique de chambre

9 h. 30 à 10 h. 30 p.m. — Musique de chambre

10 h. 30 à 11 h. 30 p.m. — Musique de chambre

11 h. 30 à 12 h. 30 p.m. — Musique de chambre

12 h. 30 à 1 h. 30 p.m. — Musique de chambre

Présentations de films

à l'occasion de LA SEMAINE DU FILM A QUEBEC

les 26 - 27 - 28 - 29 août

le soir de 8 h. 30 à 10 h. 15

sur le parc de stationnement PAQUET-LALIBERTE

boulevard Charest

Courtoisie du CENTRE D'AFFAIRES ST-ROCH INC.

avec la collaboration de L'OFFICE NATIONAL DU FILM

et de L'OFFICE DU FILM DE QUEBEC

ENTREE LIBRE

Stationnement partout dans St-Roch

Radio Sacré-Coeur

CHRC - 8.15 a.m. CHRC - 4.05 p.m.

LUNDI, 26 AOUT

MARDI, 27 AOUT

MERCREDI, 28 AOUT