



À LA UNE À LA DEUX par Phil Laframboise

Montréal, New York... et à bord du S.S. Brittany, cette croisière bienfaisante, avec escale à Bermuda, d'abord, et à Nassau, ensuite: des jours trop courts au soleil trop lumineux! Et à bord, il faut parler du métier, un peu contre soi, parce qu'un jeune confrère de New York — Joel Howard MARKS, — veut tout savoir sur les journaux de Montréal... Je dois donc à l'agence de voyages BEL-AIR (l'ami Jacques Bélair qui fut un brillant acteur à l'époque de "Madeleine et Pierre") cette croisière si magnifiquement organisée.

Si vous allez à New York bientôt, outre les nombreuses comédies musicales et les films présentement à l'affiche, je vous recommande le spectacle de "Radio-City", soit une éblouissante production tirée du célèbre Boléro de Ravel, avec cent artistes en scène dans des costumes de feu. J'ai rarement vu un tableau aussi somptueux, aussi éblouissant, à ce point réglé! Quant à la télévision du samedi après-midi, pour le moins inépuisable: vieux films après films et pour les jeunes, le chat Félix, etc., etc. Donc, vive l'équipe de Fernand Doré!

Une heureuse nouvelle: le confrère Jean Côté vient d'être nommé chef des nouvelles à CKLM, avec tous nos compliments! — C'est le 16 septembre, à 5 h. 30 de l'après-midi, que le réalisateur Louis Arpin ramènera l'Heure des Quilles aux téléspectateurs de Radio-Canada, pour la sixième saison consécutive. Comme animateurs, nous retrouverons, cette saison, Michel Normandin, Yvon Blais et Raymond Lebrun. — Paul Buissonneau est de retour, après plusieurs mois d'études passés en Europe, reprendra son travail à la télé et à la radio incessamment.

CLAIRETTE et sa jeune soeur, la promiseuse Danielle Oderra, travailleront ensemble pour la première fois devant les caméras de Radio-Canada, à la faveur de l'émission "Dans les Rues de Québec", le 19 septembre prochain. Le réalisateur qui a pris cette heureuse initiative mérite une bonne poignée de main!

Ces jours derniers, dans le bureau du réalisateur Jean Claveau, se tenait une assemblée de scripteurs en vue d'adopter une ligne de conduite bien déterminée pour la prochaine saison de "Dix sur Dix". Apparemment, on aurait décidé de former une équipe de six scripteurs afin de travailler en collaboration constante, idée qui nous semble des plus intelligentes. Les scripteurs en cause seraient J.-L. d'Amour, Bernard Sicotte, Françoise Gélinas, Claudine Thibodeau, Jean Morin auxquels se joindrait aussi Jovette Bernier. Nul doute que cette nouvelle méthode de travail produira des fruits succulents.

Ginette Ravel: "Je ne songe nullement à ce que les gens disent ou pensent de moi... quand j'ai décidé que je ferais du bon travail, je remporte le morceau, un point c'est tout!" — Aimé Major: "Comme rôles dramatiques, je ne vois rien venir pour la nouvelle saison; aurait-on déjà oublié que je suis comédien?" — Serge Bélair: "Je voudrais bien rencontrer ces jeunes critiques qui prennent plaisir à me descendre..."

C'est Janine Fluet qui sera la partenaire de Mario Verdon pour la nouvelle série de commerciaux de General Motors. Et, c'est cette compagnie qui commandera la nouvelle demi heure de music-hall de Radio-Canada-TV, avec Jacques Normand comme animateur. Le nouveau titre (provisoire?) sera "Variétés '69". — Deux braves types faits pour travailler ensemble: Jac Duval et son nouveau réalisateur Paul Thériault, que l'on retrouvera à la nouvelle demi-heure de Télé-Métropole "Le Monde du Spectacle", un pendant de "33 Tours".

Le réalisateur Fernand Quirion est le papa d'un nouvel enfant: tous nos compliments! — Lydia Patry-Cullen fait maintenant partie de l'Agence de publicité McLaren; elle était inactive depuis la chute du "Nouveau Journal". Le jeune réalisateur Pierre Ste-Marie s'apprette à établir un nouveau record: dès la semaine prochaine, il entrera en studio à midi pour en ressortir à trois heures afin de réaliser coup sur coup "Tout pour la femme" et "Domino" et ce, tous les jours. — Le cinéaste Marcel Carné songe à réaliser un nouveau film: la vie d'Aristide Bruant. — A la fin de septembre, Mathé Altéry enregistrera un nouveau microsillon d'airs de Noël (dont un inédit de Léo Ferré) que Pathé pressera au Canada.

Le 16 septembre, à 8 heures du soir, on visitera, à Cagnes, l'établissement de Suzy Solidor, grâce à la télé de Radio-Canada. — A partir du 16 septembre, l'émission "Les Travaux et les Jours" passera à 1 h. 30 de l'après-midi à Radio-Canada-TV. — Le lendemain, 17 septembre, retour à la radio de Philippe Robert, juste à l'heure du dessert.

A Radio-Canada, deux reportages à prévoir: le 25 septembre, à 11 h. du soir, le combat Patterson-Liston pour le championnat poids-lourd et le 27, l'ouverture de la prochaine session du Parlement fédéral, à 3 heures de l'après-midi.

Très émouvant: les regrettés Marilyn Monroe et Henri Letondal, jouant côte à côte, samedi soir, dans ce film présenté à "Billet de Faveur". Un autre film fort prisé à cause de sa brillante distribution, celui de Télé-Métropole, présenté dimanche soir, avec Raimu, Raymond Rouleau, François Périer Pierre Fresnay et Yvonne Printemps. Dans de telles conditions, on ne critiquera jamais l'emploi des vieux films! Au sujet d'Yvonne Printemps, j'ai passé de bien agréables moments, en fin de semaine, en écoutant de nouveau le fameux Pot Pourri d'Alain Gerbault, repiqué sur ce nouveau microsillon que Pathé vient de lancer, lequel contient aussi plusieurs oeuvres de Sacha Guitry que l'on entend également en duo avec la grande Yvonne.

Roméo Mousseau "relance" ses succès sur disque



Un tout nouveau microsillon vient d'être lancé et quel microsillon! En effet, c'est mardi dernier, dans les salons de la Brasserie Dow, que Roméo Mousseau nous présenta le nouvel enregistrement de ses anciens succès, sous étiquette Trans-Canada. Grande était l'émotion de tous et les applaudissements jaillirent de toute part. C'est à la suite d'une apparition à la télévision que Roméo Mousseau a eu l'occasion d'enregistrer de nouveau, après un silence de plus de vingt ans, c'est pourquoi un tel retour s'avère un cas, demeure un fait assez inusité dans les annales de toute l'histoire du disque universel. Notre photo fait voir quelques-unes des personnalités qui rendirent hommage à ce chanteur qui mérite vraiment l'admiration de tous: de g. à dr., Guy Lepage, de CKAC; Marcel Tremblay, de CKVL; Jean Mousseau (fils de Roméo Mousseau), Phil Laframboise, Roméo Mousseau, Gilles l'Ecuyer de Trans-Canada, Jac Duval, Pierre Ste-Marie, réalisateur à Télé-Métropole ainsi qu'André Rancourt. L'audition du disque vous convaincra de l'importance de ce lancement.

dessin commercial

Académie des Arts du Canada

Directeur: Moïse M. Parent

ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ EXCLUSIVEMENT
en DESSIN et ART PUBLICITAIRE

Expo: du 4 au 10 septembre
Aucun frais d'inscription
Ni d'engagement par contrat
Inscriptions: 2 à 5 et 8 à 10

1722 ST-HUBERT
MONTREAL 24
TEL: 674-6447
OU: 288-4582



Milo Corine Desrosiers
diplômé de l'A.A.C.
Artiste Publicitaire à
l'Organisation de l'Aviation
 Civile Internationale.



M. Gastien Desjardins
diplômé de l'A.A.C.
Artiste Publicitaire
à l'Hydro-Québec

LE FILM QUI PLAIRA TOUJOURS!
A PRIX POPULAIRE

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

(GONE WITH THE WIND)

3 1/2 HRS. DE SPECTACLE EN COULEUR

CLARK GABLE
VIVIAN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA DE HAVILLAND

GALLIES CLIMATISÉES

LUNDI au SAMEDI INCL.
Ouverture des portes à midi pour la représentation de 1.30 hrs
Ouverture des portes à 7 hrs pour la représentation de 8.30 hrs
DIMANCHE: Représentation continue: 12.30 — 4.30 — 8.30

CHAMPLAIN-CREMAZIE-BEAUBIEN

LL4-1695 1815 STE-CATHERINE E. DU8-A20 8610 ST-DENIS RA1-6060 2396 BEAUBIEN E.