

D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu



En l'absence de notre collaborateur Jac Duval qui profite actuellement de quelques jours de vacances bien méritées quelque part sous le soleil des environs des Iles Bahama, notre camarade Phil Laframboise publie un texte sur Léo Ferré à l'occasion de la parution d'un nouveau disque de ce compositeur-interprète, lequel était lancé cette semaine par la maison Barclay, de France.

HOMMAGE A LEO FERRE

par Phil LAFRAMBOISE

C'est au moment de saisir tout l'ART d'un LEO FERRE afin de le décrire avec des mots, qu'on l'admire davantage: car son talent prolifique, sa facilité d'expression, sa musique dont il est l'unique magicien à pouvoir décorer ainsi de mots-images... redoublent soudain — en les glaçant — notre inertie et notre inaptitude.

Pour la FRANCE, Léo Ferré peut se résumer en quelques phrases: son origine monégasque, son penchant pour la musique qui s'extériorise très tôt, sa figuration au sein de la Maîtrise de la Cathédrale de Monaco, sa participation à la Chorale du Collège de la même ville... tout son premier envol. Possédant le DON, il tentera de jouer de tous les instruments, s'insistant déjà l'homme-orchestre qu'il demeurera. La musique le hante et il la sert religieusement en composant tout d'abord une Messe à Trois Voix, un Oratorio, plusieurs mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine et, quoi encore? Puis c'est le silence total qui s'avérera pour lui le canevas d'un drame.

C'est alors qu'il fera la connaissance de Léonide Sabaniez, un élève de Scriabine qui lui aidera à compléter sa formation musicale.

Ferré débarque à Paris en 1946 et là, pour gagner sa vie, compose ces premières chansons qui l'ont vite rendu célèbre!

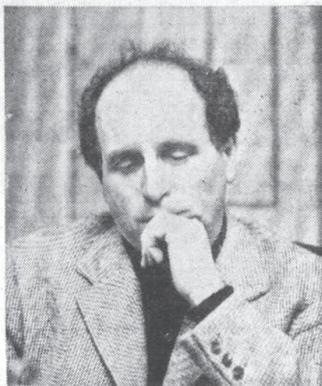
Pour le CANADA — ou si l'on préfère pour le QUEBEC — l'une de ces chansons "Paris-Canaille" dont la puissante révélation fit une entaille dans toute la production d'après-guerre préluéa les autres en s'attachant aussitôt des adeptes, tout d'abord parmi les interprètes et ensuite — plus nombreux encore — parmi les auditeurs, discophiles avertis ou pas.

Il y eut même un snobisme Léo Ferré!

Au FRONTON DU MUSIC-HALL MONDIAL... au-dessus même des chansons contemporaines, ce gaillard éclectique se situe depuis, comme une UNITE à part,

un PRECURSEUR, un ANARCHISTE, un REVOLUTIONNAIRE... un MAITRE!

C'est plus qu'un genre... c'est presque une ECOLE: sûrement une EPOQUE!



LEO FERRE

Les compositeurs de l'Actuel que l'on prénomme aussi chansonniers, portent généralement une guitare... lui, s'adosse aux grandes orgues avec toute sa nonchalance féconde.

QUI EST-CE, CE POETE?

...une étoile filante, un mythe, un isolé, une lé-

gende? Mieux et plus que cela: c'est une REALITE... c'est LUI!!!

LEO FERRE C'EST: un chérubin fait homme — un passant du Moyen Age pouvant voyager en JET — une fleur poussant dans du béton-armé — un errant qui va en smoking dans la fête foraine — un camélia enduit de sang... ou la main d'un nouveau-né portant déjà des rides — une barque d'argent dans un typhon de gaze sur une mer de violettes — un vitrail de cathédrale s'effritant dans un fracas harmonieux pour reprendre de la couleur partout...

Avec sa gueule de Schubert, sa poésie "beaudelairesque", sa philosophie à la Villon et son âme de Goethe, LEO FERRE C'EST AUSSI: celui qui jongle avec des spoutniks sur des poèmes de métal dans une musique de velours — le Guillaume Apollinaire des petits bourgeois — la voix d'un noyé de caverne jouant avec des étoiles de boue avant de sombrer dans la mare qu'il poétise — le Gitan des mal-aimés et le Vagabond des bien-repus — l'Arc-en-Ciel entre l'existentialisme et le conformisme dont il se rit des sanglots d'enfant mûri — la toile encore humide d'un peintre de génie et le profil de la Mona Lisa — celui qui fait des entrecôtes — de son inspiration à sa sensibilité — au-dessus du matérialisme et de la vieille bêtise humaine — le joaillier du cœur, de la poésie et de la gravure — le Bouddha divinisé dont les entrailles en flammes crachent des chansons d'amour — celui qui pourrait offrir un pot à archange et mettre Lucifer dans sa poche...

UN DISQUE DE LEO FERRE: c'est le cœur d'Aragon mis à nu — l'île de la Cité dans une parure ocre et or — Notre-Dame de Paris coulée dans un bronze — un Pigalle endimanché et Montmartre sophistiqué et TOUT PARIS AUREOLE DE CUIVRE PRECIEUX, FAISANT L'ACCOLADE AU CANADA.

N'ayons crainte, Léo Ferré marquera son époque comme Aristide Bruant a marqué la sienne.

Le 27 décembre à l'Orphéum:

Qui proclamera-t-on "DECOUVERTE 1961"?

C'est quelques jours à peine avant la fin de l'année — donc en prévision du troisième Music-Hall canadien — que les agents Reid-Pilon organiseront au théâtre Orphéum, qu'un jury spécial proclamera, après auditions, la grande "Découverte 1961", dans le domaine du music-hall. Ce jury sera composé par les journalistes, critiques et reporters de la section dite artistique de journaux locaux.



Rémi Leclerc

Donald Lautrec

Louise Longchamp

Robert Démontigny

André Fontaine

Ils sont de plus en plus nombreux!

Ils sont de plus en plus nombreux à vouloir faire ce métier et, le plus réjouissant, actuellement, c'est encore le fait que tous ces jeunes aspirants nous apportent (enfin) un talent en bonne voie de formation.

Tous se sont déjà produits... les uns ont déjà un nom... les autres une réputation... les autres ont paru à la télé... les autres

ont fait un disque... ou les deux.

Bref, au cours de l'année qui prend bientôt fin, ils ont débuté et les années qui viendront, dans la majorité des cas, populariseront leurs noms davantage.

Mais, on serait en peine, au moment de rédiger ces lignes, de prédire QUI, parmi les noms suivants, sera proclamé "grande découverte de 1961":

Ginette Reyno, Muriel Berger, Mariette Richard, Louise Longchamp, Marie Savard, André Fontaine, Robert Démontigny, Donald Lautrec, Pierre Lebon, Claude Chamberland, Michel Dary et quelques'autres?

Nous le saurons donc le soir du troisième Gala du Music-Hall canadien, qui aura lieu au théâtre Orphéum de Montréal, le 2 janvier prochain.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1	Pépito	1	Big Bad John
2	Qu'il est doux	2	Runaround Sue
3	Une simple carte postale	3	Please, Mr. Postman
4	B. B.	4	Good bye Cruel World
5	Marin	5	Fool Number One
6	Méo Penché	3	Bristol Stump
7	Gros Jambon	15	This Time
8	Il fait si bon près de toi	11	Moon River
9	Nous les copains	7	Heartaches
10	Tu n'as jamais été si...	10	Crazy
11	Oui devant Dieu	14	Tower of Strength
12	Je reviendrai	18	Fly
13	Je ne sais pas	8	Walk On By
14	Oh! oh! mon coeur	12	You're the Reason
15	Chanson du grillon	16	Tonight