

En tête: Monique

Monique Lepage, actrice à nom prestigieux et directrice de troupe par surcroît, a pris une mince mais rapide avance au referendum "Miss Radio-TV '62". Son sourire sera-t-il celui de la victoire finale? C'est au public de le décider. On trouvera les premiers rapports du referendum en page 24 de ce numéro.

A la TV:

Retour du Vieux Vagabond dans "du" Jean Narrache

A CFTM-TV, le 26 décembre, Paul-Emile Corbeil réendossera les hardes de ce "Vieux Vagabond Chantant" qui collabora, dans le temps, à sa popularité comme à celle du poète Jean Narrache.

A la radio, il y a quelques années, on écoutait hebdomadairement la voix familière du "Vieux Vagabond" sous les sympathiques traits de qui se cachait le chanteur Paul-Emile Corbeil.

Ce dernier, grâce à ses dons d'interprètes, a fait de ce personnage un élément artistique qu'on ne peut vraiment pas oublier et qu'il nous tardait de voir revenir, un jour, à la télévision.

Eh bien! le souhait se réalise, puisque, le 26 décembre prochain, Paul-Emile reviendra devant les caméras de Télé-Métropole, cette fois, afin de faire revenir pour un soir ce "Vagabond" qu'il a popularisé durant tellement d'années et toujours avec un égal succès.

Ce soir-là, à 7 h. 30, dans les cadres de la série "Télé-Surprise", le "Vieux Vagabond", en plus de chanter, récitera de nouveau ces soliloques de Jean Narrache (Emile Goderre) dont l'oeuvre impérissable n'a rien perdu de sa saveur et de son humanisme, loin de là. Celui qu'on a surnommé à juste titre le poète des Gueux et dont l'inspiration peut se juxtaposer avec celle d'un Jehan Rictus, par exemple, a toujours trouvé en Paul-Emile Corbeil l'interprète rêvé, celui qu'il ne pourrait remplacer que difficilement et encore.

C'est pourquoi les téléspectateurs apprécieront comme il se doit cette émission d'atmosphère qui mettra de nouveau en valeur deux talents bien de chez nous: celui du poète Jean Narrache et de l'interprète Paul-Emile Corbeil.

Les responsables de "Télé-Surprise" marqueront ainsi et à leur façon la venue de la nouvelle année!

Un match à voir!

Pour la première fois cette année, le réseau français de radio se joindra au réseau de télévision pour offrir la description complète de la dernière partie de football de la série, qui aura lieu à Toronto, samedi prochain — le 2 décembre et à la fin de laquelle on remettra la fameuse Coupe GREY.

A la radio, à midi quarante-cinq, la description de cette partie sera faite par Raymond Lebrun et Richard Garneau.

A la télévision, on pourra assister au défilé traditionnel avec la coupe Grey à compter de 9 h. 30 du matin, alors qu'il y aura reprise à 12 h. 30, par le Joute en question que décrira Michel Normandin.

Pour la circonstance, le réalisateur pour la télé sera Ronald Gorey, et pour la radio, Jean-Paul Lamy.

A cause de la diffusion de cette émission, l'horaire de Radio-Canada subira forcément plusieurs changements tant à la radio qu'à la télévision.



Nouvelle "vague" pour les artistes

Verra-t-on les stars porter désormais cette coiffure? C'est fort possible puisqu'elle vient d'être lancée par Bernard, de Montréal, chez qui se coiffent une majorité d'artistes. C'est une coiffure grande allure pour le soir. Le lendemain matin, d'un coup de brosse, on peut en faire tomber la vague arrière. Les cheveux de la nuque sont courts, ceux des tempes gonflés. Bernard suggère aux femmes, avec cette coiffure, de porter un diamant. Rien de plus. Qui la portera la première? Muriel Millard? Huguette Oigny? Janine Fluet?

Séguin en deuil

Quelques heures avant de mettre sous presse, nous apprenons avec regret le mort de Mme Oscar Séguin, de Montréal, maman de l'annonceur Claude Séguin, de CKVL et du canal 10.

Mme Séguin était âgée de 79 ans. Claude Séguin, qui avait perdu un frère il y a quelques semaines, est de nouveau éprouvé. Qu'il trouve ici l'expression de nos condoléances les plus vives.

LA REDACTION

Gisèle McKenzie aura "son programme" ici



Trois fois par semaine, elle présentera une ORCHIDEE musicale aux auditeurs, directement d'Hollywood.

Comme Suzanne Cloutier, Bob Goulet et trop peu d'autres, Gisèle Mackenzie est une artiste canadienne qui fait carrière outre-frontières, sur un plan vraiment professionnel.

Vedette de la télévision et du disque américains, on a pu à ce titre apprécier sa personnalité et son talent à maintes reprises, mais jamais sans un certain contentement.

C'est donc cette vedette de la chanson qui, trois fois par semaine et durant une année entière, viendra charmer les auditeurs de CKAC de sa voix. En effet, tous les lundis, mercredis et vendredis, de 12 h. 50 à 12 h. 55, elle chantera en français sous le titre de "Une Orchidée de Gisèle Mackenzie."

Enregistrée à Hollywood, cette émission sera présentée au micro de CKAC par le sympathique Mario Verdon.

Une Canadienne parmi les Français

... car on confiera à Pauline Julien sous peu une série d'"En Vedette..." sur les ondes radiophoniques de Radio-Canada, émission habituellement réservée aux artistes de classe internationale.

Mise en ondes le printemps dernier, la série radiophonique ayant pour titre "En Vedette..." a présenté jusqu'à maintenant des artistes comme Annie Fratellini, Charles Aznavour, Vicky Audier, Les Compagnons, Mathé Altéry, Georges Brassens, Charles Trenet, Les Ménéstrels, Jacqueline Boyer, Renée le Bas, Pia Colombo, et qui encore.

Or, le réalisateur Marcel Henry nous annonce pour bientôt la participation de l'excellente Pauline Julien, initiative pour laquelle il mérite toute notre approbation.

Cette diseuse sur laquelle il y avait lieu d'écrire les éloges les plus empressés mérite plus

que quiconque de paraître à "En Vedette..." qui présente habituellement des artistes français ou autes, de passage à Montréal.

C'est donc du lundi 4 décembre au vendredi 8 décembre (inclusivement) que nous pourrions entendre les chansons de Pauline Julien dont le vaste répertoire groupe des auteurs comme Léo Ferré, Boris Vian, Anne Sylvestre, Serge Gainsbourg, et Gilles Vignault et ce, à 10 heures du matin, au micro de Radio-Canada.

Cette émission, comme on le sait, est retransmise tous les soirs à 7 heures.

Ce voyage en Europe de Gaétane Létourneau

• QUAND ? • COMMENT ? • POURQUOI ?

On ne peut garder un secret longtemps !
Dans ce milieu, la mèche est vite vendue...
Gaétane Létourneau en a de nouveau la preuve.

A peine le voyage en Europe qu'elle entreprendra dans quelques jours fut-il conclu que le lendemain...

Et depuis un quotidien en a fait écho; parce que cet écho était un peu évusif, on a pris rendez-vous avec la captivante chanteuse afin de vider la question.

C'est donc rue Mackay, que nous avons trouvé réponse à nos questions.

QUAND ?

Le 15 décembre, à Dorval, Gaétane Létourneau montera à bord d'un B.O.A.C. pour atterrir à Londres, six heures plus tard.

C'est ce qu'elle vient de nous apprendre !

La diseuse québécoise entreprendra alors son premier voyage en Europe qui comblera un vieux rêve d'enfance, cette fois sur un plan international.

L'itinéraire fixé comprend : une première escale de trois jours à Londres, une autre à Gibraltar et de là, Malaga, en Espagne, pour de courtes vacances au soleil. Enfin, retour à Londres en passant par Paris, comme dans la chanson, ce qui fera six semaines plus que, bien remplies !

COMMENT ?

C'est assez soudainement que le Producteur Basil Shapiro a dé-



Gaétane Létourneau et le producteur Basil Shapiro mettant au point l'itinéraire de ces six semaines de voyage.

(par Phil LAFRAMBOISE)

cidé d'interrompre la revue de Chez Desjardins, laquelle comme on le sait, fait du succès depuis bientôt un an.

Ce mois de relâche permettra aux artistes de jouir de vacances bien méritées après douze mois d'efforts... permettra aussi de monter une nouvelle revue qui prendra l'affiche au tout début de 1962.

Et c'est ainsi, qu'après cette décision, un soir de la semaine dernière, le voyage en Europe de Gaétane Létourneau fut tracé. L'occasion était trop belle, il ne fallait pas la laisser passer : le lendemain matin les billets d'avion étaient aussitôt réservés. Et Gaétane Létourneau était au comble de la joie et de l'espoir.

Le Producteur Basil Shapiro n'offre pas à cette artiste rempiment de talents l'opportunité d'un tel voyage sans motif précis.

S'il veut tout d'abord la récompenser pour le travail qu'elle a fourni depuis un an et pour le succès provoqué par sa présence autour de la revue "Upstairs in D", il vise aussi pour elle la possibilité d'une tournée

en Europe dont il veut, dès maintenant, poser les premiers jalons...

POURQUOI ?

Basil Shapiro a tout d'abord l'intention de la présenter là-bas à une quantité de gens de théâtre et de music-hall et de la faire ensuite auditionner à la B.B.C., dont l'un des directeurs est son cousin. De plus, en Angleterre, sa femme occupe un poste de haute importance dans le show-biz qui pourrait bien agir en faveur de notre belle chanteuse.

Enfin, à Paris, Gaétane aura le plaisir de rencontrer Léo Ferré avec qui elle est déjà en contact, lequel lui remettra de nouvelles chansons, etc. De plus, il est aussi question, selon le programme bien chargé, de rencontrer plusieurs directeurs de firmes de disques et de cabarets... Bref, rien n'est gagné, mais tout est possible.

Ce voyage en Europe a donc un pourquoi dont la réponse appartient à l'avenir. Mais, Gaétane Létourneau s'envole sous d'excellents auspices puisque rien n'est impossible en ce qui regarde pour elle le début d'une nouvelle carrière, cette fois sur un plan international.

CONCLUSIONS

En l'occurrence, on ne peut que se réjouir avec cette artiste si considérée de tous, de cette chance, si méritée soit-elle, qui lui est ainsi offerte à quelques heures d'avis.

Gaétane Létourneau, en très peu de temps, s'est hissée au tout premier rang de nos diseuses et le fait de nous représenter outre frontières se justifie en ce sens qu'elle pourra être à la hauteur de cette responsabilité.

Cette vedette est de celles que l'on prend au sérieux, que l'on admire comme un potentiel artistique de réelle valeur.

Concernant sa carrière actuelle, Gaétane explique :

— "Ce voyage en Europe tellement désiré n'était pas prévu pour l'imminent, aussi, survient-il comme un coup de chance auquel je crois, dans lequel je me réfugie d'emblée.

"Depuis un an, j'ai fourni un effort de tous les jours. On a prétendu volontiers que je n'étais pas une chanteuse commerciale,



Zonzon... un caniche de deux mois qu'elle devra quitter. C'est aussi le cadeau de Noël de son fils.

FICHUS... et vêtements précieux s'entassent déjà dans les valises pour ce voyage outre-mer.

pourtant je n'ai pas cessé de travailler un seul soir depuis un an...

"Cette expérience a été pour moi on ne peut plus constructive, car elle m'a donné cette souplesse dont je manquais en m'installant à Montréal, puisque j'ai appris, depuis, qu'une chanteuse doit s'adapter aux différents publics de chaque soir et ce, pour éviter la routine et l'ennui."

"Au fait je n'ai de méthode que dans mon travail et je suis certaine que ce voyage en Europe m'apportera beaucoup à tous les

points de vue. C'est en tous cas la première vraie chance de toute ma jeune carrière.

AVANT SON DEPART, Gaétane se fera entendre à la radio (le 2 décembre) à "Chansons Canadiennes"; à "En Vedette" (11 décembre), "Rolande Reçoit..." (14 décembre) et "Dix-sur-Dix", à Télé-Métropole.

AU RETOUR, elle apparaîtra dans "Dans les Rues de Québec", "Une Semaine Avec..." et à "Music-Hall" (le 20 mars) avec les Ménestrels à la télé d'Etat.

A COMPTER DE
DEMAIN SOIR
AU NOUVEAU
CABARET
"CARNAVAL"
en grande vedette
★ LOUISE
KING
dynamique chanteuse
avec les fameux
ARPEGGIOS
étoiles des disques London

• AU COEUR DU QUARTIER FRANÇAIS •

CAFÉ
St-Jacques
1001, RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL