

Auditeurs et téléspectateurs

Dites-nous qui sera MISS RADIO-TV '62

C'est déjà la fin. Ou presque. L'année Andrée Champagne, comme titulaire de "Miss Radio-TV", s'achève et une autre artiste lui succédera. Elue "Miss Radio-TV '61" en décembre dernier, Andrée Champagne a été couronnée, on s'en souvient, en mai suivant, lors du Gala des Splendeurs.

Comblée de cadeaux, enrichie de plus de dix mille dollars, Mlle Champagne — "Donalda", pour les téléspectateurs — aura vécu une année heureuse... et prospère.

Sa grâce, son charme et son talent auront en même temps fort bien servi la cause de la radio-TV. En elle, les artistes ont trouvé une "Miss" extrêmement représentative. En somme, le jugement du public a rejoint la satisfaction de la colonie artistique.

Qui sera Miss Radio-TV '62?

Le temps est venu pour les radiophiles et les téléspectateurs d'élire celle qui succédera à Mlle Champagne. La prochaine élue sera la 23^e "Miss".

Le public se fera un devoir, comme depuis 22 ans, de choisir Miss Radio-TV '62 en utilisant le coupon de votation que nous publions en page 24 ainsi que ceux que nous publierons au cours des quatre prochaines semaines.

Nous nous permettons de rappeler au public de voter tôt, s'il veut voir élire sa favorite puisque l'expérience passée a prouvé sans l'ombre d'un doute la parole est à vous!

Auditeurs et téléspectateurs... que les premières compilations ont toujours influencé le vote des retardataires. En ce sens que si la star Unetelle est en avance dès la semaine prochaine, elle obtiendra par la suite de nombreux votes qu'on peut qualifier d'"affirmatifs".

Le couronnement de Miss Radio-TV '62 aura lieu au printemps dans le cadre du Gala des Splendeurs. La présentation du Gala des Splendeurs, qui fut modifiée l'an dernier afin de "démocratiser" le couronnement de la Miss Radio-TV, le sera d'avantage cette année.



Déjà terminée, cette année... Ou presque.

Nos condoléances à Jean-Ls Roux!

Nos lecteurs voudront certes s'unir à nous afin d'offrir au populaire artiste Jean-Louis Roux le témoignage de notre plus vive sympathie à la suite du deuil qui vient de le frapper.

En effet, Jean-Louis Roux avait la douleur de perdre sa mère au cours de la semaine dernière, l'épouse du Dr Louis Roux (née Berthe Leclerc) étant décédée le 14 novembre, à l'âge de 73 ans.

Les funérailles de Mme Louis Roux avaient lieu, vendredi dernier.



... et elle nous envoie cette photo exclusive.

Mathé Altéry nous écrit

De Paris, l'exquise Mathé Altéry, qui a laissé auprès de tous un si harmonieux souvenir depuis qu'elle vint chanter pour la première fois chez nous ("Les Trois Valses"), nous fait tenir une lettre gentille dans laquelle elle nous parle de ses activités :

"Depuis mon dernier séjour à Montréal et à Québec, en mai dernier, je n'ai pas cessé de travailler.

"A peine rentrée d'une tournée, je dois reprendre le travail avec intensité en continuant de me déplacer: la Suisse, l'Italie, la Belgique et, naturellement, la France.

"Entre de nombreux Galas, j'ai enregistré un nouveau micro-sillon sous le titre de "13 Valses Romantiques" (Pathé l'éditera au Canada dans quelques semaines) et un 45 tours spécial de quatre "Noël" dans un inédit de Léo Ferré.

"En ce qui concerne la tournée que je dois faire aux Etats-

Unis (New York et Las-Vegas), rien n'est formel pour l'instant mais tout laisse croire que ce sera possible pour 1962.

"Il y a également un projet pour une série de films pour la télévision canadienne et qui pourraient être tournés avec la collaboration de "votre" maison du Québec, à Paris.

"Inutile de vous dire, en terminant, que mon plus cher désir est de retrouver tous les amis de Montréal à qui je vous prie de transmettre mes pensées les plus affectueuses et mes plus amicales salutations "Aux lecteurs de Radiomonde également, mon meilleur souvenir!"

Et c'est signé Mathé Altéry.

P.S. — Nous aussi, chère Mathé Altéry, nous souhaitons votre retour avec empressement.

Ph. L.

Les ex-Miss votent CONTRE une réélection

Avant de lancer le référendum 1962 de "Miss Radio-TV", nous avons consulté les 22 artistes qui, dans le passé, ont été "Miss" et leur avons proposé cette suggestion :

"Si nous abolissions le règlement qui veut qu'on ne peut pas être Miss deux fois — en somme si on vous redonnait la chance de recevoir de nouveau l'honneur — seriez-vous pour ou contre? Doit-on, oui ou non, mettre un terme à l'illégalité d'une ex-Miss?"

Une seule a répondu qu'elle croyait honnête qu'on puisse être "Miss" plus d'une fois. Trois étaient indécises, tandis que toutes les autres ont voté contre la

proposition. L'explication donnée fut à peu près la même pour chacune: "Nous avons obtenu l'honneur. Il faut maintenant céder la place à des jeunes, leur donner la chance de connaître ce soir merveilleux du couronnement, cette année de prospérité".

Nous nous soumettons donc au désir (et à la générosité) des ex-Miss Radio et Radio-TV et le règlement reste en vigueur qui veut qu'on ne peut pas être Miss plus d'une fois.

Ph. L.

Succès de Labrecque à Toronto!

On ne voit plus Jacques Labrecque à la télévision!

On ne l'entend presque plus à la radio, sauf sur disque!

On se demande même ce qu'il peut bien devenir?

Que le public se rassure, Jacques Labrecque n'a pas cessé ses activités artistiques, bien au contraire.

Producteur de disques, directeur d'une maison d'éditions, il travaille énormément en dehors, là où on lui offre ce qu'il pourrait trouver ici, si...

Ainsi, dimanche dernier, il était invité à donner un concert à l'auditorium Eaton, de Toronto, partageant la vedette avec "Les Travellers", un groupe vocal formé par trois hommes et une femme. La salle en question était pleine à craquer! Et le succès

fut si retentissant, que les organisateurs de ce concert ont décidé d'offrir la pareille aux Montréalais.

C'est pourquoi, le 7 décembre, Jacques Labrecque donnera un récital au Plateau, avec ses camarades de Toronto. A Toronto également, il fut invité à la radio et à la télévision. Parmi les projets, on parle déjà de New-York, Chicago...

Jacques Labrecque entrepren-

dra cette année encore (soit en 1962) une nouvelle tournée en cariole à travers la province, une tournée qui sera tout à fait différente des précédentes.

On en saura plus long sous peu.

Jacques Labrecque, et c'est tout en son honneur, continue de servir le folklore et la chanson canadienne sur un plan vraiment professionnel. Bravo!

Ph. L.

Ils nous ont dit... cette semaine...

FERNAND ROBIDOUX

Ma carrière de chanteur n'est pas tout à fait terminée. Le 2 janvier prochain je ferai une émission de télévision au canal 10 et je suis actuellement à mettre au point l'enregistrement d'un microsillon de mes compositions. D'ici là, à CHRIS, on espère et tout va pour le mieux.

PAULETTE DE COURVAL

Tout laisse croire que mon projet concernant "La Boîte à Surprises" se réalisera au tout début de 1962. Mais dans ce métier, rien n'est jamais gagné... Il y a aussi un beau projet de voyage pour le printemps prochain...

JEAN SIMON

Michel Dary, qui se remet lentement du récent décès de sa maman disparue prématurément à l'âge de 43 ans, sera à l'affiche de la Casa Loma au cours de la semaine précédant Noël. La parution de son nouveau disque est retardée, justement, à cause de la cargaison des disques dits de Noël.

SUZY ROCHON

Je ne quitte plus la maison depuis que mon caniche GIGI a hérité de ses dix petits canichons. Ils sont tout simplement adorables ! Hélas, je devrai bientôt m'en séparer... Or, s'il y a des acheteurs intéressés parmi les artistes ou vos lecteurs...

RICHARD VERREAU

Ayant pris du froid à la chasse et ne pouvant, depuis, me départir de ce douloureux virus, j'ai dû annuler plusieurs engagements. Heureusement, ma voix n'est pas en danger. A Toronto, je viens de participer à "La Tosca", six représentations d'opéra qui ont été couronnées par le plus entier des succès !

RUBI ARDIZZON

Samedi dernier, lors du Centenaire du Pensionnat de Lachine, je portais un merveilleux manteau de linx fort aristocratique, signé par les ateliers du Salon Louis XIV... Rassurez-vous, ce manteau n'est pas encore à moi. Parmi les anciennes élèves de ce couvent, figuraient également : Germaine Bernier, Annette Lasalle-Leduc, Camille Bernard...

SUZY SOLIDOR

C'est à Montréal, je crois, que l'on peut déguster les meilleures crêpes bretonnes du monde. J'ai été vraiment emballée par cette typique petite crêperie de la rue.

LUCIEN HETU

Grâce au travail que me donne CFTM-TV, tout semble aller mieux pour moi, actuellement. Ce n'est pas trop tôt. Oui, c'est moi qui ai fait la musique d'accompagnement sur le microsillon de Joel Denis, mais on a omis de mentionner mon nom. L'incident Jacques Desrosiers ? Vaut mieux ne plus en parler.

MICHELE SANDRY

Les trois boîtes de Ste-Thérèse seront inaugurées quelques jours avant Noël. La réaction du public s'annonce déjà fort encourageante. Le soir de l'ouverture s'il y a de la neige, nous ferons une descente en skis aux flambeaux, comme cela se pratique dans les Alpes. L'été prochain, ce sera le genre Guinguette. Enfin, rien ne sera négligé pour faire de cet endroit, l'un des plus typiques de la province de Québec.

PIERRE TISSEYRE

C'est exact, le Cercle du Livre de France éditera sous peu trois de ses six pièces de théâtre de Paul Toupin, l'un de nos plus excellents auteurs. Le titre de ces pièces : "Brutus", "Chacun son Amour" et "Le Mensonge". Des trois, seule "Brutus" a été montée.

YVAN DUFRESNE

Je vous dis et vous répète que Donald Lautrec n'a pas fini d'étonner. Et la prochaine année, celle qui vient, sera son année ou je me trompe. Et je n'aime pas me tromper.

CHRISTIAN LEFORT

Je repars pour la France au début de février avec Richard Verreau et une diseuse bien connue (là est le secret) afin de réaliser à Paris de nouveaux enregistrements. Au fait, les disques de Richard Verreau obtiennent actuellement un succès vraiment inespéré.

JACQUES MATTI

Dans quelques jours, paraîtra au Canada sous l'étiquette Barclay, un microsillon des chansons interdites de Léo Ferré... un Ferré qui se surpasse. Avis aux amateurs.

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards !

Edouard Lelarge n'est plus. Il est mort durant le week-end, à peine âgé de 59 ans. Avec lui disparaît l'une de nos figures les plus typiques dans le domaine de la restauration. C'est une perte, une lourde perte, aussi bien pour les siens que pour ses centaines d'amis, y compris combien d'artistes et de journalistes qui, depuis des années, fréquentaient régulièrement son établissement, le 400 — un restaurant dont la réputation s'est étendue, non seulement à travers tout le Québec,

mais même à l'extérieur. Bon vivant, charmant causeur, cuisinier et gastronome accompli, Papa Lelarge, comme on se plaisait à l'appeler, a probablement fait plus que quiconque, à Montréal en tout cas, pour améliorer et populariser la restauration québécoise. Et, dans son oeuvre, il a été magnifiquement secondé, et par sa femme, qui n'a jamais cessé d'être à ses côtés, et par ses deux fils. André et Raymond, deux excellents restaurateurs et administrateurs, eux aussi, qui

sauront mener à bonne fin, j'en suis certain, l'oeuvre déjà si bien commencée par leurs parents. A Mme Lelarge, à ses fils et à tous les leurs, nos plus sincères condoléances.

Telle mère, telle fille

On m'avait dit que JACQUELINE BOYER était fort jolie et qu'à certains moments, elle rappelait étrangement sa mère, Lucienne Boyer, dont les succès ont été formidables, surtout entre 1930 et 1940. Sur ces points, on avait raison. Toutefois, on avait quelque peu exagéré en soulignant que Jacqueline est bien loin d'avoir le talent de sa mère. Comme tant d'autres, j'en suis sûr, j'avais bien hâte de la voir à l'oeuvre, dimanche dernier, à MUSIC-HALL, et, non seulement elle ne m'a pas déçu, mais elle m'a agréablement surpris. Certes, elle est encore jeune — ce qui l'empêche d'avoir sur scène l'assurance d'une JACQUELINE FRANÇOIS ou d'une ANNY GOULD —, mais elle a drôlement de métier pour son âge et, ce qui est tout à son honneur, elle ne s'aventure que dans ce qu'elle peut bien sentir et interpréter. Est-ce à dire pour cela qu'elle connaîtra une carrière aussi brillante que celle de sa mère ? C'est difficile à dire, surtout en ce temps-ci où les carrières se font de plus en plus courtes, au point qu'on se demande parfois, à peine 5 ou 6 ans après ses débuts, ce qu'il est advenu de tel comédien ou de tel chanteur. Ce qui est certain, c'est que Jacqueline Boyer ne manque pas de talent et rien ne lui manque pour les faire valoir. Une autre chanteuse, celle-ci canadienne, qui ne manque ni d'apparence, ni de talent, c'est PIERRETTE ROY, que nous avions le plaisir d'applaudir samedi soir dernier, au CLUB DES AUTOGRAFES. Elle s'améliore constamment — sans doute parce qu'elle a compris que le succès ne vient pas en dormant —, et chez les nôtres, elle compte sûrement parmi les artistes les plus prometteurs.

Pourquoi lui tout seul ?

Beaucoup jugeront sans doute que j'ai tort, mais combien d'autres, par contre, ne manqueraient pas de me donner raison. Voilà : il est ridicule, à mon point de vue, que Charles Aznavour soit le seul artiste invité dimanche soir prochain, 26 novembre, à MUSIC-HALL. Je ne doute pas qu'Aznavour ait des centaines et des centaines d'admirateurs et d'admiratrices dans le Grand Montréal et à travers la province. Et je doute encore moins de son talent d'interprète — C'est un SUCCES, chacun en conviendra —, mais il s'en trouve combien chez les téléspectateurs et téléspectatrices qui n'aiment pas Aznavour ou qui peuvent s'en passer, après 4 ou 5 chansons. Les "fidèles" d'Aznavour ont eu la chance, pendant une semaine, d'aller le voir et entendre à la Comédie canadienne. N'est-ce pas suffisant ? Personnellement, rien ne me plaît davantage qu'une bonne bouillabaisse, mais elle ne m'a suffi pas pour un repas et je m'en fatiguerais vite, si l'on m'en servait tous les jours.

Marcel BEAUREGARD

NOS LECTEURS SONT CURIeux

LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Michel Louvain, Gabriel Gascon, Michel Noël, Gérard Paradis, Muriel Millard, Pierre Sénécal, Billy Mason, Monique Miller, André Lejeune, Norman Knight, Guy Denis, Johnny James, Les Arvaks, Donald Lautrec.

Nous voudrions le connaître...

Je tiens particulièrement à vous complimenter pour l'excellent travail que vous faites en faisant connaître nos vedettes de la chanson canadienne dans votre agréable journal. Je profite de l'occasion pour demander de nous faire connaître davantage le jeune chanteur Denis Robert. J'aimerais que vous publiiez sa biographie, si possible. Il possède une des plus belles voix que je connaisse. J'espère qu'il vous sera possible d'agréer à ma demande.

Nicole Jalliceur,
1589, rue Maisonneuve, Mtl.

Ma chère Nicole, je serais enchanté de pouvoir acquiescer à votre demande. Malheureusement il s'agit probablement encore ici d'un nouveau chanteur dont je n'ai malheureusement pas encore reçu la biographie. Je prie donc la directrice du fan-club de DENIS ROBERT de me faire parvenir cette biographie le plus tôt possible et alors je pourrai la publier. J'en profite ici pour répéter mon invitation à toutes les directrices de fan-clubs de m'envoyer la biographie de leur vedette s'il est nouveau dans le métier ou de me faire parvenir les différentes activités du fan-club, danses, etc., si le chanteur est déjà connu. Il y a un début à tout et j'espère que DENIS ROBERT ne sera pas vexé du fait que je ne le connaisse point... J'attends des nouvelles...

* * *

Les vieilles maisons... un succès

Veuillez-vous féliciter Muriel Millard pour la belle chanson qu'elle a chantée à CKVL pour le quinzième anniversaire : "Les vieilles maisons". Merci à l'avance.

Lectrice de Radiomonde

C'est inévitable, toutes les semaines nous recevons de nombreuses lettres nous demandant de féliciter Muriel Millard pour les chansons "Les vieilles maisons" ou "Rendez-moi son amour". Nous publions toujours ces félicitations parce que nous sommes entièrement d'accord avec le public quant à ces chansons et à leur interprétation. Soulignons que vous pouvez vous procurer

douze des meilleures chansons de Muriel Millard sur le long-jeu qu'elle a lancé dernièrement en collaboration avec la compagnie "VENUS".

* * *

A-t-on le droit... à seize ans ?

Voudriez-vous féliciter Pièrre Sénécal, il chante merveilleusement bien ? Est-ce que je pourrais avoir l'adresse de la directrice de son fan-club ?

Veuillez-vous me parler de ce jeune chanteur, dont la popularité grandit toujours ?

A-t-on le droit... à seize ans ?

Je transmets avec plaisir vos félicitations à Pièrre Sénécal. Pour ce qui est de l'adresse de son fan-club, je ne l'ai pas en main mais aussitôt que la directrice me l'aura fait parvenir je vous la transmettrai avec plaisir.

PIERRE SENECALE est un jeune chanteur d'environ 20 ans. Il chante depuis sa tendre enfance où il connut d'ailleurs une grande popularité. On lui donna à ce moment le surnom de Benjamin de la chanson. Aujourd'hui, Pièrre n'est plus un jeune chanteur et sa popularité actuelle n'est en aucune façon redevable à son succès d'antan. Par un travail sans cesse ardu, il continue de progresser dans le métier qu'il a choisi, dans le métier qu'il aime. Pièrre est un artiste vrai. Sa culture et son éducation font de lui un jeune homme charmant à causer tandis que sa simplicité et sa camaraderie pour les autres artistes viennent prouver l'authenticité de son talent. L'habit ne fait pas le moine, pas plus que les verres fumés ne font la vedette. Pièrre est un exemple frappant de ce proverbe : il est artiste au fond de lui-même.

* * *

Fan-club... une adresse

Les personnes intéressées à faire partie du fan-club de Donald Lautrec sont priées de s'adresser à : Fan-club Donald Lautrec, a/s Denise et Muriel, 765, Alepin, Cité LaSalle.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANT

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et très crètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213

