

UNE émission de variétés pas comme les autres, une émission d'une heure chaque semaine où vous aurez le plaisir de voir et d'entendre des vedettes du music-hall français, de la scène lyrique, de la danse, du théâtre. Des vedettes consacrées et aussi des jeunes ! Des jeunes qui tentent leur chance et dont les espoirs sont soutenus par les vedettes elles-mêmes qui « parrainent » leurs premiers pas. C'est une émission de la Radiodiffusion-Télévision française fort populaire en France depuis quelques années. Elle s'intitule *l'École des vedettes*.

L'ÉCOLE DES VEDETTES

Au cours de la première émission présentée le dimanche 25 juin à 8 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, vous rencontrerez Jacques Brel qui a été, lors de son dernier passage au Canada, chaudement applaudi par les téléspectateurs. Une autre interprète de la chanson française, Lucette Raillat, participera à la même émission. C'est une fantaisiste qui se voudrait sentimentale. Côté dramatique, vous entendrez Daniel Ivernel, de la Comédie-Française, dans une scène de *l'Alouette* de Jean Anouilh, ainsi que Jean-Marie Fertey dans un extrait du roman de Georges Simenon, *La neige était sale*.

Au cours des semaines suivantes, vous goûterez le plaisir de revoir Guylaine Guy, Charles Trenet, François Périer (dans une scène de *Roussin*), Eddie Constantine, Jacqueline François, Maria Casarès, les danseuses Claude Bessy et Colette Marchand (dans un ballet moderne), Colette Renard, Line Renaud et Elvire Popesco. Vous entendrez Maurice Escande dans une scène de *Mon père avait raison* de Sacha Guitry, Cora Vaucaire dans ses chansons tendres et poétiques, Annie Cordy dans ses chansons « survoltées », etc. Vous entendrez également des extraits de *Don Juan* de Mozart et *d'Electre* de Jean Giraudoux.

La série télévisée *l'École des vedettes* est animée par Aimée Mortimer et Pierre Fromont, de la Télévision française.

L'ÉMISSION *Bonjour Madame*, à compter du 27 juin, devient *Bonsoir Madame*. Les téléspectateurs et surtout les téléspectatrices du réseau français de Radio-Canada pourront consulter ce magazine féminin tous les lundis soir à 7 h. 30.

Nous avons parlé à Louise Joubert, qui réalise les quatre premières émissions et qui semble, avec le scripteur Gilles Ste-Marie et l'animatrice Lisette Gervais, très enthousiaste au sujet des thèmes qui y seront traités. Une atmosphère de vacances baignera toute la

série : tout sera présenté sous un jour à la fois fantaisiste et réaliste en tentant de consacrer en quelque sorte une rupture entre les habitudes du reste de l'année et la période d'été.

La beauté nous sera présentée sur un plan historique et international ! Quels étaient les critères d'élégance au Moyen Age, à la Renaissance ? Quels sont-ils en Afrique, en Australie, à Paris ?

Le sens de l'évasion sera illustré par diverses formes de départ : camping, voyages, excursions à la montagne ou à la plage. Les mythes solaires, les grands thèmes symboliques : terre, eau, air, feu, auront leurs applications dans le concret.

Mais, même l'été et les vacances peuvent lasser ! Des arrêts peuvent être du plus grand profit : le repos du soir, le calme du petit matin, les journées de pluie deviennent fructueux si on sait prendre conscience de leur rôle apaisant.

« Où que vous alliez, nous serons avec vous grâce à la TV ! »

Madeleine Marois et Jeanne Quémart réaliseront les émissions subséquentes.

Bonsoir Madame relève du Service des émissions féminines dont le superviseur est Jean St-Jacques.



Marc Gélinas

Nouvelle série à la télévision

EN QUÊTE DE CHANSONS

« Un amour comme le nôtre... ». Au moment où j'entraîs dans la salle de répétitions, Marc Gélinas chantait les premières mesures de ce grand succès d'hier. Et Monique Gaube enchaînait avec une autre chanson qui berça notre jeunesse. Puis une toute nouvelle interprète, Renée Claude, reprenait une douce chanson poétique...

Assis à côté du pianiste Paul de Margerie, le réalisateur Roger Fournier s'inquiétait du minutage devant le chef d'orchestre Roger Gravel. Dans cette grande salle rectangulaire, on répète une des émissions de la nouvelle série télévisée *En quête de chansons*. Elle sera enregistrée et passera plus tard au cours de l'été.

Une nouvelle émission de variétés qui prend l'affiche du réseau français de Radio-Canada, le jeudi 29 juin, à 8 h. 30 du soir. Une émission originale à plus d'un titre. D'abord, une jeune vedette, Marc Gélinas, qui fait sa rentrée sur les ondes avec de nouvelles chansons. Puis une chronique (qui reviendra tous les quinze jours) : des entrevues sur la rue auprès des passants (qui aiment ou n'aiment pas la musique !). Les questions posées : « Que pensez-vous de la chanson canadienne ? », « Quel genre préférez-vous ? la chanson poétique, réaliste ? », « Vos interprètes préférés ? », etc.

Il y aura aussi une vedette canadienne bien connue qui viendra interpréter le plus grand succès de sa carrière (jusqu'à ce jour). Également, chaque semaine, un potentiel de chansons d'hier (ou d'avant-hier) que les téléspectateurs aimeront réen-

tendre. Mais il y aura surtout, à cette émission, la chronique du « banc d'essai », dont le but est de faire connaître quelques jeunes chanteurs qui offrent déjà un talent sûr. Huit jeunes gens et jeunes filles ont été choisis, après audition. Deux d'entre eux viendront, chaque semaine, interpréter les chansons de leur répertoire tout neuf.

Chacun reviendra trois fois au cours de la saison estivale. Leurs noms ? Guy Roger, qui aime les chansons dynamiques et fantaisistes ; Renée Claude, qui préfère avant tout les chansons poétiques (du genre Léo Ferré) ; Louise Longchamps, diseuse ; France Bernard, qui possède déjà une bonne expérience du cabaret ; Murielle Berger, qui a toutes les qualités d'une chanteuse fantaisiste ; Joël Denis, également chanteur fantaisiste qui a déjà fait une apparition à la télévision ; André Carpenter, qui affectionne particulièrement les mélodies « musclées » et intelligentes, et enfin, un sentimental, Michel Dary.

Lors de la première émission, le 29 juin, les jeunes artistes invités seront Louise Longchamps et Michel Dary. La vedette qui interprétera un des plus grands succès de sa carrière : Muriel Millard. Enfin et toujours, Marc Gélinas.

En quête de chansons réunira une équipe de quatre réalisateurs : Roger Fournier, Jean Bissonnette, Roger Barbeau et Jacques Blouin. Laurier Hébert, chef de la Section des variétés, supervisera l'émission dont le scripteur ne sera nul autre que Roger Garand, cet auteur et comédien fantaisiste qu'il est inutile de présenter.