

CJBR**DIMANCHE, 12 mars**

- 3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**
concerto grosso no 3 en fa majeur — scarlatti; cantate no 82 — bach; (soliste: mack harrell, baryton) trio, op. 50 no 6 en ré majeur — de boismortier; symphonie no 36 en do majeur — mozart; sonate en fa dièse mineur — schumann; carnaval — schumann; lieder de franz schubert.
- 6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
juliette gréco.
- 6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**
le pianiste, errol garner.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour 4 cors et orchestre — schumann; concerto pour violon et orchestre, op. 99 — chostakovitch.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
gilbert bécaud.
- 8:15 p.m. CHRONIQUES DU DIMANCHE**
lisette morin, journaliste.
- 8:30 p.m. FESTIVAL MALHER**
oeuvres de gustav malher...
- 10:30 p.m. POESIE**
poèmes de paul valéry et charles pégy.
- 11:00 p.m. MUSIQUE SACREE**
motet de ste-suzanne — couperin; psaume 47, op. 38 — schmitt.

LUNDI, 13 mars :

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**
concerto pour hautbois et orchestre à cordes — leclair; symphonie no 5 — schubert; quatuor no 12 en mi bémol majeur, op. 127 — beethoven; danses symphoniques rachmaninoff; mélodies de arthur honegger et darius milhaud; nuit transfigurée — schoenberg; "pagan poem" — loeffler.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 en sol majeur pour piano — tchaikowsky; concerto pour guitare — ponce.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
stizy solidor.
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**
divertimento no 15 en si bémol — mozart; symphonie espagnole — lalo.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**
le soprano licia albanese.
- 10:00 p.m. MUSIQUE DES PEUPLES**
une émission de l'unesco.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 5 en sol pour piano — mozart; trio en la mineur, pour clarinette, violoncelle et piano — brahms; quatuor no 2 en ré majeur — boyadine.

11:30 p.m. JAZZ

trio hank garland.

MARDI, 14 mars :

- 3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**
les femmes de bonne-humeur — scarlatti; sonate no 3 en ré mineur pour violon et piano — brahms; mélodies de bach, gluck, mozart, beethoven et schubert (schwarzkopf) ouverture en ré mineur — bruckner; symphonie no 4 "romantique" — bruckner quatuor no 1 — bartok.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en fa mineur pour clarinette — spohr; concerto en do dièse pour piano — rinsky-korsakoff; concerto pour violon et orchestre — glazounov.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
mculoudji.
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**
danses villageoises — beethoven; variations sur un thème de haydn — brahms; symphonie no 2 en la mineur — saint-saens.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**
richard lewis, ténor.
- 10:00 p.m. CHEFS & INTERPRETES BELGES**
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour piano — haydn; sérénade en ré majeur — beethoven.
- 11:30 p.m. JAZZ**
blue milchei.

MERCREDI, 15 mars :

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**
symphonie en ré mineur — guénin; sonate no 40 en sol pour clavecin — haydn; concerts en sextuor — rameau; oeuvres vocales — rameau; quintette en la majeur pour clarinette et cordes mozart; concerto no 3 en do majeur pour piano — prokofieff.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré mineur pour piano — bach; concerto pour violoncelle et orchestre — dohnanyi.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
renée lebas.
- 8:30 p.m. B.B.C. CONCERT HALL**
composition de johannes brahms et cyril scott.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**
le soprano irrogard seefried.
- 10:00 p.m. FOLKLORE**
l'irlande (dierde ni fhionn).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor en fa majeur, op. 74, no 2 — haydn; sonate en fa op 17 pour cor français et piano — beethoven; études — paganini-liszt.

11:30 p.m. JAZZ

scptette buck clayton.

JEUDI, 16 mars :

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**
concerto en fa majeur pour deux cors et orchestre — haendel; suite no 2 en fa majeur — telemann; cantate "agar" — arriaga; symphonie no 6 "pastorale" — beethoven; scherzos 1-2-3-4 — chopin; les choéphores — milhaud; symphonie no 5 — honegger.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour harpe — dittersdorf; concerto en la pour violoncelle — tartini; concerto no 4 en sol majeur pour piano — beethoven;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
serge et sonia; léo ferré.
- 8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**
tosca — puccini (tebaldi, del monaco, london).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
partita no 2 pour piano — bach; sonate en fa majeur pour violon et piano — dvorak; trio pour violon, cor et piano — berkeley.
- 11:30 p.m. JAZZ**
webster young.

 VENDREDI, 17 mars :

- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**
symphonie no 94 "surprise" — haydn; la servante maitresse — pergolèse; quatuor en sol majeur, k. 367 — mozart; sinfonia concertante — prokofieff; concertino pour deux pianos — chostakovitch; duo concertant pour violon et piano — stravinsky.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 pour piano — mendelssohn; concerto pour cor et orchestre — hindemith.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
nicole luvier; yvès sandrier.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**
rodéo — aaron copland; souvenirs — samuel barber.
- 9:00 p.m. RECITAL VOCAL**
joan sutherland, soprano.
- 9:30 p.m. L'HEURE**
STEREOPHONIQUE
ouverture "la fiancée vendue" smetana; rhapsodie hongroise no 2 — liszt; concerto no 3 en sol pour violon — mozart; clair de lune de debussy et valse, op. 69 no 1 — chopin (almeida, guitariste).
- 10:30 p.m. MUSIQUE CONTEMPORAINE**
le pauvre matelot — complainte en 3 actes — darius milhaud; concerto pour piano et orchestre — schoenberg.
- 11:30 p.m. JAZZ**
mose allison.
- SAMEDI, 18 mars :**
- 3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**
sonate en ut majeur pour flûte — quantz; concerto en sol mineur pour cordes — durante; mélodies espagnoles (de los angeles); suite no 4 — bach; symphonie no 2 — gounod; quatuor no 2 — brahms.
- 6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**
les mc cann; anita o'day; modern jazz quartet.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour hautbois et orchestre — cimara; concerto no 4 en la majeur pour piano — bach; concerto no 1 en ré majeur pour piano — paganini.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
claude goaty.
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**
cassation no 1 en sol majeur — mozart; symphonie no 1 en mi bémol majeur — borodine.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**
paul robeson — basse.
- 10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE FRANÇAIS**
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio en mi bémol, op. 3 — beethoven; sonate en sol pour violon — debussy; sonate pour clarinette et piano — saint-saens.
- 11:30 p.m. JAZZ**
the jazz messengers.

Mercredi 7.45 p.m.**STERLING DRUG**

fabricants d'ASPIRIN et d'autres excellents produits

présente **CINE-FEUILLETON****Lundi et jeudi à 7.45 p.m.****KRAFT**présente **CINE-FEUILLETON**