

## Un public enthousiaste applaudit les succès de P. Julien et A. Denys

par Monique Dural

Deux grandes vedettes canadiennes, Pauline Julien et Alain Denys, se sont fait entendre hier soir à la salle Marquette devant un auditoire jeune, intelligent et attentif. Pour qui a l'habitude d'entendre censeurs et chanteurs dans des clubs de nuit, une atmosphère d'une salle fait un peu étrange mais heureusement le grand talent des artistes et la compréhension des jeunes auditeurs ont rendu la chose non seulement supportable mais agréable.

Ceci dit, venons-en à "nos" vedettes. Nous devons bien nous avec quelle fierté nous nous apprêtons Pauline Julien et Alain Denys qui peuvent se comparer à une foule d'artistes étrangers français ou autres. Pauline Julien n'est venue à Québec que deux fois en trois et c'est avec plaisir que nous l'avons applaudie hier soir dans un bouquet de pièces bien choisies et assez variées.

Pauline Julien est plus qu'une excellente discuse; c'est une très grande actrice qui unit perfection d'interprétation, juste compréhension des auteurs, sans être des manières qui nous la présentent tout à tour gaie, tendre, sentimentale, voire gémisseuse. Elle nous fait pour elle tous ces gens soient faciles et également accessibles. Elle s'y meut avec aisance.



Alain DENYS

gance, fraîche et nous entraîne dans les diverses gammes du cœur humain.

Pauline Julien a débuté à Paris, il y a deux ans, et à Montréal, l'année suivante lancée par Jacques Normand. Depuis elle voyage entre les deux continents. A Paris, elle a chanté "Cher Gilles", au "Folies-Bergère", "A la Colomb", "Cher Moineau" etc. Elle s'est également fait entendre en

Belgique, en Suisse et au Luxembourg sans oublier quelques parties de la France. Elle exécute des chansons dont les auteurs ont pour nom Leo Ferré, Charles Aznavour, Jean Hohlès, Anne Sylvestre, et chez les Canadiens, Gilles Vigneault, Jean-Pierre Trépanier et Claude Lévesque. Elle a toujours, à chaque programme, quelques pièces de nos compositeurs.

"Ce que l'immortalité" nous déclare-elle "en plus de continuer à chanter serait faire du cinéma et du théâtre. Nous la voyons très bien dans ce rôle car elle nous paraît posséder une réelle dose de comédienne. Comment ne pas le remarquer lorsqu'elle chante "Ma chambre" ? Elle peut rentrer chez moi" ou particulièrement "La Noce". Pauline Julien, grande administratrice de Mistinguett, Piaf, Ella Fitzgerald et Marlene Dietrich, est une valeur très sûre pour la chanson d'expression française au Canada. Pauline Julien est une très grande artiste qui ira, nous en sommes sûrs, de succès en succès...

Quant à Alain Denys, il marque un god, prononcé pour Leo Ferré et le réalisateur qui nous donnait l'été dernier nous avait fait appeler en lui un excellent interprète du grand compositeur français. Hier soir, il a de nouveau chanté Ferré avec des pièces que nous avons eu du plaisir à connaître ou à réentendre. Il a ajouté quelques pièces de Brassens, Brel, et autres, Alain Denys, né à Québec est, comme on le sait, chanteur et peintre. Les critiques qu'il attire et comme on le voit de lui. Dans peu de temps, il ira à Toronto puis à New York où il exposera des toiles et chantera ses auteurs préférés.

"J'aime chanter devant un public comme celui de ce soir et c'est tout à fait épatant. J'aime peindre. J'aime tout..." Voilà qui résume bien Alain Denys, vedette du disque, du music-hall, de la télévision, de la radio et du cabaret. Voilà Alain Denys, artiste sympathique, sûr, un artiste de qui nous attendons beaucoup.

### Aux mardis universitaires

## Lutte du clergé canadien contre le jansénisme

Par Roland Brassard

Les ecclésiastiques canadiens n'ont pas seulement lutté contre le jansénisme au pays, nous avons au moins l'exemple de deux missionnaires qui ont passé en France combattre l'hérésie sur son propre terrain.

C'est en ces termes qu'a exprimé, hier soir, le conférencier aux Mardis universitaires, M. Léopold Lamontagne, en parlant du jansénisme au Canada.

Il est donc raisonnablement sûr, à continuer M. Lamontagne, que, dans l'état actuel de nos recherches, la hiérarchie catholique en Nouvelle-France, du haut au bas, a été gardée, dans l'ensemble, de toute pénétration de l'écueil du jansénisme doctrinaire.

Le conférencier a expliqué que notre peuple était beaucoup plus près de la nature extérieure que de l'intérieure. Bien sûr, a-t-il remarqué, M. Lamontagne, les gens n'auraient marqué pour rien au monde le service sur l'enfer, centre théologique de nos missions parcellaires. Mais ils retourneraient avec serrement de cœur à leurs travaux suffisant à leur mérite le ciel, et aussi à leurs chansons, leurs haïkous, galliades et, parfois même à quelques sauteries.

Et pourtant, de souligner M. Lamontagne, si nous n'avons pas connu sur nos bords les emettes de la jansénisme, nos arrière-grands-pères ont porté des jupes jansénistes, et des manchettes jansénistes, allongées de poignées pour plus de modestie. Nous avons même assez couramment et souvent pratiqués imposés aux jansénistes, comme les billets de confession, les

jeun qu'on exigeait encore naguère dans certains de nos pensionnats. M. Lamontagne a précisé que nous avons vécu dans un Etat théocratique confessionnel et rural, où les jansénistes ont été les jansénistes. Puis il a rapporté qu'il y a dix ans à peine, à Montréal, l'Ordinaire intention de célébrer le centenaire de Baizac et l'archevêque d'Otawa défendait nos Compagnons de St-Laurent de jouer une pièce d'Anouilh. Rien d'étonnant alors que la littérature canadienne ait mis du temps à se développer.

Aujourd'hui, cependant, souligne M. Lamontagne, notre littérature a commencé à s'épanouir. Nous avons abandonné du jansénisme le goût de la morale rigoureuse et soignée, la peur du péché et la crainte de Dieu, l'attrait du malin et de la Chair, le redoublement du secret et cette appréhension toujours présente du châtiment éternel.

Nous ne sommes plus jansénistes de conviction, en substance. M. Lamontagne, nous sommes moins anti-jansénistes et nous sommes en train de perdre notre belle réputation.

En présentant le conférencier d'hier soir, le vice-recteur de Laval, Mgr. Alphonse-Marie Parent, a révélé que M. Lamontagne assurément, à compter du let mal prochain, la direction des cours d'étude de Français et fera partie à l'avenir du corps professoral de la faculté des lettres.

M. Lamontagne est maintenant directeur du département de langues modernes au Collège militaire royal de Kingston.

## Le premier ministre de l'Ukraine est IMOGE

Moscou (PA). Le premier ministre de l'Ukraine, M. Nikolai Kalchenko, a été nommé et remplacé par M. Vladimir Shecherbakov.

Dans son décret annonçant cette nouvelle, le présidium du Soviet suprême de l'Ukraine ne fait aucune mention du nouveau poste qui a été confié au premier ministre écopé.

M. Kalchenko est la figure la plus éminente parmi les chefs nationaux régionaux et locaux qui ont perdu leur poste par suite du mauvais rendement de la production agricole.

Le premier ministre de l'URSS, M. Nikita Khrushchev, avait émis quelques-uns d'entre eux dernier

Vous trouverez ces 16 COUPONS GRATUITS dans l'EMBALLAGE SPECIAL qui contient le DISQUE No 1

# 1.600 TIMBRES GRATUITS

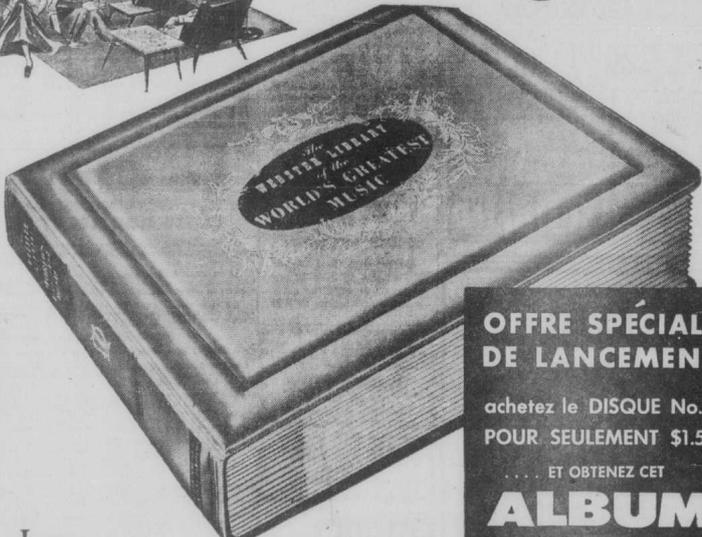
HORIZON

- COUPON No. 1 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 1
- COUPON No. 2 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 2
- COUPON No. 3 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 3
- COUPON No. 4 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 4
- COUPON No. 5 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 5
- COUPON No. 6 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 6
- COUPON No. 7 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 7
- COUPON No. 8 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 8
- COUPON No. 9 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 9
- COUPON No. 10 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 10
- COUPON No. 11 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 11
- COUPON No. 12 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 12
- COUPON No. 13 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 13
- COUPON No. 14 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 14
- COUPON No. 15 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 15
- COUPON No. 16 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS AVEC L'ACHAT D'UN DISQUE No. 16

21 COMPOSITEURS IMMORTELS  
26 CHEFS-D'OEUVRE

- TCHAIKOVSKY — BEETHOVEN — MENDELSSOHN
- BRAHMS — DELIBES — STRAUSS
- FESTIVAL — DVORAK — DEBUSSY
- MOZART — OFFENBACH — SCHUBERT — RIMSKY KORSAKOV
- WAGNER — BERLIOZ — ENESCO
- CHOPIN — BACH

GUIDE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ avec DISQUE No 1



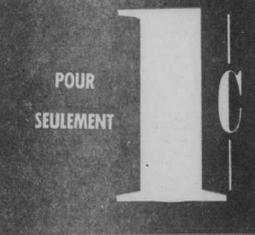
chez **DOMINION** avec cette OFFRE Sensationnelle de DISQUES

### OFFRE SPÉCIALE DE LANCEMENT

achetez le DISQUE No. 1 POUR SEULEMENT \$1.59

... ET OBTENEZ CET

## ALBUM DE LUXE pour DISQUES



## La Collection "Webster" des OEUVRES MUSICALES LES PLUS CÉLÈBRES DU MONDE

16 MAGNIFIQUES DISQUES MICROFILONS HAUTE FIDÉLITÉ DE 12" COMMENCEZ VOTRE COLLECTION DÈS MAINTENANT! ACHÉTEZ UN DISQUE PAR SEMAINE pour seulement \$1.59 chacun

BONUS EXTRA

## 100 TIMBRES HORIZON GRATUITS avec chaque disque.

L'offre spéciale de lancement contient 16 coupons gratuits. Utilisez un coupon chaque semaine pour obtenir vos 100 TIMBRES "HORIZON" GRATUITS avec l'achat de chaque disque. Vous pouvez accumuler 1,600 TIMBRES "HORIZON" GRATUITS quand vous avez acheté les 16 disques de cette superbe collection musicale.

DÉTAILS COMPLETS DISPONIBLES À L'ÉTALAGE "WEBSTER" DU MAGASIN.

En vente seulement chez **DOMINION**