

**DIMANCHE, 26 février :**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
sinfonias nos 2-4 — j. c. bach;
quatuor no 7 en fa majeur, op.
59, no 1 — beethoven; arias
(cesare valetti, ténor); symphonie
no 5 en mi bémol majeur — sibé-
lius; karalla "suite" — sibélius;
concerto pour orchestre — bartok.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jacqueline françois.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
trio andré prévín.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour violon —
wieniawsky; concerto pour 2 pia-
nos pouleuc.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
charles trenet.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**

DU DIMANCHE

- lisette marin, journaliste.
- 8:30 p.m. **THEATRE**
la ville dont le prince est un enfant
— henry de montherlant — distri-
bution: l'abbé de pradts — jean
désailly; andré servais — pierre
gothot; serge soubrier — jacques
simonet; l'abbé pradeau de la
halle — henri rollan; henriet —
henri tiset; m. habert — philippe
clair; le récitant — antoine bour-
seiller.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE D'ORGUE**
oeuvres pour orgue de jean-sébas-
tian bach — le soliste: fernando
germani.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
l'ensemble de lou donaldson.

LUNDI, 27 février :

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
concert dans le goût théâtral —
couperin; symphonie no 39 en mi
bémol majeur — mozart; sonate
no 3 en si mineur pour piano —
chopin; lieder de franz listz; va-
riations symphoniques — franck;
quatuor à cordes op. 112 —
schmitt.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 pour violon — pa-
ganini; concerto no 1 en fa mi-
neur pour clarinette — weber;
concerto no 1 pour piano — listz.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de félix leclerc.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "patrie" — bizet; le
cid — massenet; symphonie no 2
en ré mineur, op. 70 — dvorak.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
mélodies immortelles (erna sack
soprano).
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DES PEUPLES**

émission de l'unesco — chants et
dances de la serbie.

- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
suite no 7 en sol mineur pour cla-
vecin — haendel; introduction &
allegro & études — fernando sor
(ségovia) sonate pour flûte et piano
— martinu.

- 11:30 p.m. **JAZZ**
theionious monk joue- duke ellington

MARDI, 28 février :

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
arias de haendel (russell oberlin,
haute-contre) concertinos — per-
golèse; symphonie no 1 en sol
mineur — tchzikowsky; mélodies
& arias (lily pons, soprano); gas-
pard de la nuit et le tombeau de
couperin — ravel (charles rosen,
pianiste).
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré pour violoncelle et
orchestre — vivaldi; concerto no
1 pour hautbois — haendel; con-
certo pour trompettes & cordes —
torelli — concerto no 2 en ré mi-
neur pour violon — bruch.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
récital colette renard.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "egmont" beethoven;
symphonie no 4 en si bémol ma-
jeur — beethoven; pas de trois —
glinka; pas de dix — glazounov.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
mélodies italiennes & espagnoles
(hugues cuénot, ténor).
- 10:00 p.m. **CHEFS ET**
INTERPRETES BELGES
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 3 en ré majeur pour 2
pianos — mozart; quatuor no 10
en mi bémol majeur, op. 74 —
beethoven; l'alouette — castelnuo-
vo-tesesco.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
quintette red norvo.

MERCREDI, 1er mars :

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
symphonie en ré majeur — arri-
aga; suite no 3 en do majeur pour
violoncelle — bach; fantaisie en
sol mineur pour piano, choeurs et
orchestre — beethoven; concerto
pour violon — sibélius; le soprano
eileen farrell chante puccini; qua-
tuor no 3 — brahms.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour mandoline — hof-
mann; concerto en ré majeur pour
flûte — bocchereni; concerto no 4
en ré majeur pour violon et or-
chestre — mozart.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**

alain denys.

- 8:30 p.m. **B.B.C. CONCERT HALL**
oeuvres de mozart, walton & kodaly
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
le baryton michel dens.
- 10:00 p.m. **FOLKLORE**
le folklore de la germanie.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors nos 2-5 — bartok.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
quintette red garland.

JEUDI, 2 mars :

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
concerto pour deux trompettes —
manfredini; symphonie en mi bé-
mol — berwald; sonate no 3 en
do majeur pour piano — beetho-
ven; quatuor no 2 en fa majeur
— tchaikowsky; la chorale robert
shaw; symphonie no 9 en ré ma-
jeur — bruckner.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en do majeur pour haut-
bois — stamitz; concerto en mi
bémol majeur pour trompette —
haydn; concerto no 24 en do mi-
neur pour piano — mozart.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
geneviève.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
peter grimes — benjamin britten
(peter pears, claire watson, james
pease, david kelly & lauris elms).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 2 en ré majeur pour
violon & piano — prokofieff; qua-
tuor no 1 en mi mineur — smetana
- 11:30 p.m. **JAZZ**
pauf quinichette.
- VENDREDI, 3 mars :**
- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
le cadí dupé — opéra en 1 acte
de gluck; concerto no 1 "brande-
bourgeois — bach; quintette no
5 en sol majeur — schubert;
mélodies de gabriel fauré; sym-
phonie no 2 — schumann; offen-
bachiana — offenbach.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré majeur pour haut-
bois, trompette & basson — bis-

cogli; concerto pour violon et
orchestre — dvorak.

- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
renée gilbert; georges ulmer.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
casse-noisettes — tchaikowsky.
- 9:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
le soprano nan merriman.
- 9:30 p.m. **L'HEURE**
STEREOPHONIQUE
symphonie no 4 — beethoven;
oeuvres pour chorale — (choeur
de l'armée allemande).

10:30 p.m. MUSIQUE**CONTEMPORAINE**

pièces de "catalogue d'oiseaux" —
olivier messiaen (yvonne loriod,
pianiste).

SAMEDI, 4 mars :

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
quatuor en do majeur, op. 76, no
3 "empereur" haydn; sonate no 4
en si bémol pour orgue — men-
delssohn; mélodies de roussel &
leguérney; symphonie no 5 en ré
majeur — shostakowick; concerto
no 2 pour piano — dohnanyi;
bacchus & ariane — suite roussel.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
quintette miles davis; diahann
carroll; quatuor hampton hawes.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en fa majeur pour clavecin
— haydn; concerto en mi majeur
pour violon — bach; concerto no
3 pour piano & orchestre bartok.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
lucienne delyie; simone réal.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
tapiola — sibélius; 3ème sym-
phonie — copland.
- 9:30 p.m. **POESIE**
du bouquin "poètes vos papiers"
des poèmes de léo ferré lus par
madeleine ferré.
- 10:00 p.m. **CHEFS-D'OEUVRE**
FRANÇAIS
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
oeuvres pour guitare...
- 11:30 p.m. **JAZZ**
orchestre de duke ellington.

Mardi 7.45 p.m.

SCHWARTZ

présente **CINE-FEUILLETON**

Lundi et jeudi à 7.45 p.m.

KRAFT

présente **CINE-FEUILLETON**