



# Le théâtre

## Le théâtre à Paris "Asmodée" au Français, "Patate" à cinq ans!

PARIS. — "Asmodée", de François Mauriac, vient de faire cette semaine l'objet d'une reprise à la Comédie-Française.

La mise en scène est celle établie par Jacques Copaun, mais c'est Jean Marchat qui a dirigé le jeu des comédiens. Jean Marchat a d'ailleurs interprété le rôle de Monsieur Courture.

**Le Féralé.** — Léo Féralé fait sa rentrée dans un théâtre parisien, après trois ans d'absence. C'est sur la scène du Vieux-Colombier qu'il se produit cette fois avec un répertoire d'une trentaine de chansons, sur des textes de plusieurs grands poètes français de Rutebeuf et Ronsard à Aragon et Pierre Seghers.

**"Patate" à cinq ans.** — Les cinq ans de "Patate" n'ont pas été fêtés à Paris. En effet, pour célébrer l'anniversaire de la comédie de Marcel Achard, toute la troupe du Théâtre Saint-Georges est allée jouer la pièce à l'Opéra de Monte-Carlo. En présence du Prince Rainier et de la Princesse Grace.

**"Boule de Dur"** — La pièce d'Armand Salacrou ne sera pas créée comme prévu chez Barrault au cours de la saison présente, mais elle a été remise à octobre. En attendant, "Boule de Dur" est repris à la B.B.C. de Londres.

**Un dramaturge à l'opéra!** — L'autorité de la musique et du théâtre médiéval Louis Dureux, dont plusieurs pièces furent montées à Paris dans l'immédiat de l'après-guerre, vient d'être nommé directeur de l'Opéra de Marseille. Dureux est d'ailleurs Marseillais. En tête pour l'Opéra de Marseille, plusieurs réformes. Mais surtout, estime Louis Dureux, former un public nouveau.

**Inesco toujours.** — Une autre pièce de Inesco sera bientôt en reprise à Paris. Le metteur en scène Antoine Boursoiller, qui a maintenu la direction du Studio des Champs-Élysées, a décidé de reprendre "L'opéra ou la soumission" dans une mise en scène de Robert Postec. Jean-Louis Trintignant sera de son spectacle.

**Aux Festivals de Paris.** — 34 troupes participeront à la saison du Théâtre des Nations, à Paris. Le Festival ouvrira le 8 avril avec un opéra de Scherzer, "Moise et Aaron". Le New York Theatre Guild participera à la saison avec "The Glass Menagerie", de T. Williams, "The Skin of Our Teeth", de Thornton Wilder, et "The Miracle Worker".

**Lamourette à la scène.** — Jean Nohain a terminé une comédie qui a pour sujet le célèbre député Lamourette. Il est son heure de gloire à l'Assemblée, en 1932. La création parisienne aura lieu la saison prochaine et c'est Claude Dauphin qui sera l'interprète de Lamourette dans l'ouvrage de son frère. Il jouera aussi quatre autres personnages.

**LES APPRENTIS-SORCIERS**  
5140, De L'opéra  
L'histoire de Table et de Sara  
P. Couderc  
6 REPRÉSENTATIONS  
Jeudi, vendredi, samedi 8 h. 30  
Dimanche 7 h. 30  
LA. 5-2732 RA. 2-5363

**Artistes demandés**  
Une nouvelle compagnie de spectacles vient d'être fondée "La Ruebe", (c'est son nom) prépare actuellement "La Belle Héloïse" d'Offenbach. Dans le but de compléter les cadres de la distribution et des chœurs, "La Ruebe" invite les chanteurs et comédiens ayant environ 18 ans et possédant quelque connaissance du solfège et du jeu de scène, à se faire auditionner en la salle Villomarie, 1308 est, rue Giffard, les dimanches 19 et 26 février à 2 h. 30. On demande également

**ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL**  
C'est pourquoi, ALGERA BROT  
**CONCERT BACH**  
Solistes: JOHN BODEN, baritone  
SALLE REDPATH  
LUNDI 27 FÉVRIER, à 8 h. 45 p.m.  
Concerts pour solistes, la minor, le violon, Arthur Garmus, Cantate, "The Holy Ghost", soliste John Boyden.  
Concerts pour harpiste et violon de concert, solistes: Melvin Barman et Arthur Garmus.  
Réservations par téléphone seulement: 5-5878.

**Blonde, Jeune, Jolie,**  
Ses faveurs, son silence s'achetaient à prix d'or

**La Fille Rosemarie**  
NADJA TILLER  
PETER VAN EYCK

**"LE CAPITAINE DE KOEPEINICK"**  
en Couleurs  
Assassinée à Francfort, sa mort embrasse la police!

**"TU TREMBLES CARCASSE"**  
GREGORY PECK  
LAUREN BACALL  
DANS  
**"FEMME MODELE"**  
PIERRE TRABAUD  
RENE DARY  
DANS  
**"Y EN A MARRE"**

**Amherst**  
Angle Amherst et Ste-Catherine  
UN-6-5511

## Pauline Julien au "Chat noir"

Au début de la saison 1960-1961, le "Centre d'art de l'Elysée" annonçait qu'il chercherait à faire correspondre au cinéma d'autres moyens d'expression. Ce faisant, le but était d'organiser selon une même optique plusieurs activités procédant de différentes disciplines de façon à éviter la spécialisation conface à la culture populaire vouée.

Dans le cadre de ses activités, le "Centre d'art de l'Elysée" annonce au "Chat Noir", ce soir les 24 et 25 à 11 h. et demain le soir, la chanteuse Pauline Julien, qui vient de partager avec Bécald l'affiche de Musée-Hall.

Il y a déjà une légende Pauline Julien, une légende qui n'est pas sans rappeler à la fois le "réalisme poétique" de son film comme "Le jour se lève" et ce nouveau langage que créèrent après la guerre, une Coeur Vaucouire, une Catherine Sauvage.

**MICHELE MORGAN** en avocate du film "Pourquoi viens-tu si tard?" aux cinémas Français et Rivoli.

**Le danger des réunions à la maison est que vous ne pouvez jamais dire quelles nouvelles intrigues s'y nouent.**

**CARY GRANT** **DEBORAH KERR**  
**ROBERT MITCHUM** **JEAN SIMMONS**

**"THE GRASS IS GREENER"**  
TROISIEME SEMAINE  
TECHNICOLOR  
LOEWS

**POINT-VIOL**  
MO. 8-3364  
Aujourd'hui FEMMES à LA DERIVE  
Tony Curtis, le GRAND CARISIO  
Catherine Marie Lenoir, Ann Ralph  
SECRET PROFESSIONNEL Dawn Adams  
Dorothy Jones et mardi, LA PALE  
BIENNE (couleurs) Brigitte Bardot  
GIL A TUI MARIÉ (couleurs) Shirley  
WILLIAMS, LES CHENS SONT LACHES,  
Bernard Wick.

**Julie** —  
Aucun homme ne POUVAIT l'oublier... aucune femme lui PARDONNER!

**GINA LOLLORIGIDA**  
**ANTHONY FRANCIOSA**  
**ERNEST BORGNINE**  
METRO-GOLDWYN-MAYER  
présente

**"GO NAKED IN THE WORLD"**  
CINEMASCOPE et METROCOLOR  
Stationnement au garage Paul-Windor à partir de 4 p.m.  
**PALACE** Deuxième semaine!

**PAUL ANKA**  
LA NOUVELLE SENSATION DRAMATIQUE  
**RUTH ROMAN**  
"Les délinquants adultes... nous ont donné l'exemple... c'est pourquoi les gars comme nous font des mauvais coups!"

**CE QUE L'ON VOIT QUAND LES STORES DES FENETRES SONT LEVES**  
**LOOK IN ANY WINDOW**  
ALEX NICOL - DIGI PERREAU - CAROLE MATHEWS - GEORGE DOLZAN  
A L'AFFICHE  
Stationnement au garage Paul-Windor à partir de 4 p.m.  
**CAPITOL**

LA PRESSE, MONTREAL, SAMEDI 18 FEVRIER 1961 29

**LE PLUS SENSATIONNEL FORFAIT DE L'HISTOIRE!**  
L'ingénieux et cynique cambriolage qui stupéfia le monde entier!

**\$800000**  
EN BILLETTS NON NEGOTIES LEUR OBJECTIF DE CE SOIR

**LES DETAILS DU VOL - LE PLUS AUDACIEUX JAMAIS VU**

**BLUEPRINT FOR ROBBERY**

**"WALK LIKE A DRAGON"**  
A L'AFFICHE **PRINCESS**

**Engagement exclusif!**  
AUJOURD'HUI ET DEMAIN à 1:30 et 8:00 p.m.  
"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE!"

**KIRK DOUGLAS · LAURENCE OLIVIER**  
**JEAN SIMMONS · CHARLES LAUGHTON**  
**PETER USTINOV · JOHN GAVIN**

**SPARTACUS**  
avec **TONY CURTIS**  
RENOUVEAU SUPER TECHNICOLOR 70 LENSES ET PANORAMA

**BILLETTS EN VENTE AU CONTROLE OU PAR LA POSTE**  
MATINEES A 1:30  
MERCREDI 8:00, SAM. DIM. ET FETES 8:00  
SOIRES A 8 HEURES  
LUN. A VEN. 8:00 SAM., DIM. ET FETES 8:00

**ALOUQUETTE**  
Attention: donnez vos réservations au groupement de cinéastes, UN 1-7814  
Réservations par téléphone: UN 1-3987  
ST. CATHERINE & BERRY - UN 1-2807

**PAUL ANKA**  
LA NOUVELLE SENSATION DRAMATIQUE  
**RUTH ROMAN**  
"Les délinquants adultes... nous ont donné l'exemple... c'est pourquoi les gars comme nous font des mauvais coups!"

**CE QUE L'ON VOIT QUAND LES STORES DES FENETRES SONT LEVES**  
**LOOK IN ANY WINDOW**  
ALEX NICOL - DIGI PERREAU - CAROLE MATHEWS - GEORGE DOLZAN  
A L'AFFICHE  
Stationnement au garage Paul-Windor à partir de 4 p.m.  
**CAPITOL**

**Amherst**  
Angle Amherst et Ste-Catherine  
UN-6-5511