

## La télévision:

# Ennui de variétés (Music-Hall) et puis guerre froide: quel dimanche!

La télévision, qui l'ignore encore, est une énorme machine à dévorer les hommes. Elle use ceux qui la servent. Et inscrit au cabotage bien des inconnus trop tôt transformés en vedettes.

Emission après émission, jour après jour, semaine après semaine, elle s'impose à des millions de spectateurs. Pouvoir fonder, savoir changer, abandonner, travailler, ça n'a pas l'air facile à nos scripteurs ni même à nos réalisateurs. La concurrence (et la qualité) naîtra donc peut-être avec cette deuxième chaîne tant attendue, et qui verra le jour si je ne m'abuse, dès février prochain.

Ceci dit malgré certains changements pas tellement heureux: le remplacement d'une présentatrice habituelle par la vedette seule de l'émission, "Music-Hall" n'a pas retrouvé sa fontaine de Jouvence.

Il est vrai qu'il est bien difficile d'équilibrer un programme de variétés. Mais ceci cependant ne devrait jamais aboutir à créer une émission comme dimanche soir dernier: un singe et du chant classique; de la comédie presque vulgaire et du LaFontaine!

"Music-Hall" ce même soir, célébrait les 25 ans de vie artistique de Lucille Dumont.

Elle ne sacrifie pas tellement aux modes passagères ni ne se confine dans un genre de chansons données, et a choisi par cela même la route difficile.

On subit le charme peu définissable de son mouvant visage sur lequel d'un vers à l'autre les crispations dramatiques se dénouent en des sourires malicieux, ironiques ou sensuels. Sa voix aux inflexions subtiles s'enfle pour nous dire de simples histoires d'amour.

Et c'est ainsi que je l'aime, fidèle à un répertoire tendre, un peu vieux peut-être, celui d'"A la Romance". Mais qu'elle ne chante pas trop d'œuvres trop rythmées et surtout pas Ferré. Dans sa gorge, le divin Léo devient gringant, presque impossible.

Vient Claude Léveillé: toute l'émission durant, je l'ai attendu. La présentation des "Chauffeurs de Taxi" est originale et valable; "Troika" admirable, quant à "C'est à Gaspé", Lucille Dumont le chante: c'était bien court. Léveillé pas le spectacle, bien entendu.

Long surtout à cause d'un texte dont je doute qu'il soit de bon goût et que disent avec leur sens comique habituel (!) Gilles Pellerin et Paul Berval.

Souhaitons que les habitués et participants de "Music-Hall" aient regardé "Une étoile m'a dit", une demi-heure plus tard.

Ce n'est pas que je m'agenouille devant tout ce qui est français, mais pourtant je pense que nos Canadiens pouvaient en prendre de la graine. Ironie, zéro.

C'était simple, d'assez bon goût (la fin fut moins heureuse) et surtout, il y avait un lien, la variété se justifiait.

Jacques Fabri recevait. On aurait dit Raymond Olivier (il s'agit de ce chef-cuisinier responsable d'un quart-d'heure à la TV française).

Des invités, il faut noter les Frères Ennemis, très amusants avec "Johnny Palmer" et Félix, l'unique.

"Il est venu, il y a 6 ans. En quelques mois, il était vedette. Il est reparti au Canada. Il revient. Personne ne l'a oublié. Il est toujours vedette."

C'est bien vrai. Et par cela seul tout est dit sur Félix, le Canadien.

La semaine prochaine, il me faudra nous entretenir de deux télé-romans, à nouveau cette année, fidèles au poste. Je veux parler de "La Pension Velder" de Robert Choquette et de "Joie de Vivre" de Jean Desprez, qu'encore une fois il m'a été impossible de regarder.

Le Service des Emissions Educatives et d'Affaires Publiques consacrait ce même dimanche une heure à un problème complexe, que personne ne peut ignorer, mais qui ne trouvera pas bientôt sa solution: Berlin et la guerre froide. Berlin, ville divisée dans une nation divisée, constamment en bascule entre l'est et l'ouest; Berlin, champ de bataille silencieux d'une guerre froide existant depuis plusieurs années.

Lors de cette émission, un vaste point d'interrogation: pourquoi la crise de Berlin; pourquoi cette ville est-elle plongée dans la guerre froide?

L'exposé d'André Patry, sorte d'évocation historique, fut attentif et soigné, peut-être un peu trop propagandisme améri-



LES GRACES... ou les trois commères. Voilà, c'est à vous de décider. Notre photographe a surpris, sous les sècheurs du salon de coiffure Bernard, Béatrice Picard, Jeannette Bertrand et Hughette Proulx qui en aura certes long à raconter cette semaine. (Photo Gino Solotti)

cain, mais il est bien difficile de demeurer neutre et froid devant un problème d'une telle ampleur.

Et le film-documentaire évoquant des épisodes de la guerre de '39, les accords puis la violation de la conférence de Yalta, celle de Postdam qui lui succéda, le combat pour la liberté de la Hongrie en '56, là où pour Budapest en 12 jours, tout commença et s'acheva de façon sanglante, fut un tour d'horizon précis, captivant et infiniment valable.

A la suite de quoi, André Patry rencontrait Maurice Duverger, professeur de sciences-politiques en Sorbonne, collaborateur du "Monde" et de "L'Express", auteur de conférences politiques lumineuses récemment à l'Université de Montréal. On regrette simplement que les questions trop vastes et trop vagues de l'animateur ne permettent pas de cerner véritablement ce problème terriblement complexe.

Duverger essaya d'énumérer diverses solutions possibles. Mais si la solution véritable est inconcevable, bien des solutions bâtarde sont possibles pour hâter la fin de la guerre froide.

Il n'oublia pas de mentionner la solution peut-être farfelue mais peut-être seule véritablement possible que proposait récemment le journal britannique "Le Guardian".

C'est sur son rappel que je terminerai: On y proposait d'échanger le territoire (mais non la population) de Berlin-ouest contre un morceau de l'Allemagne de l'Est contigu à la République fédérale et occupé par une population comparable. On construirait alors en Allemagne de l'Ouest un nouveau Berlin. Les travaux seraient financés par toutes les puissances occidentales.

Mais est-ce véritablement si farfelu?

Nicole CHAREST

## LE MONDE EN FRANCAIS

CONSTELLATION, la fameuse revue française de type "digest" vous fait voir le monde dans votre langue. Vous trouvez toujours dans CONSTELLATION de nombreux articles sur tous les sujets d'intérêt général. Ainsi, ce mois-ci, l'analyse de la plus commune névrose moderne, la moins connue aussi, vous fera comprendre comment l'argent peut devenir l'ennemi n°1 de vos nerfs. Le problème du sadisme est abordé avec tact à partir d'une cause-type qui a fait beaucoup de bruit en France récemment. Les fanatiques de la TV, tout comme ses adversaires, trouveront dans le dernier numéro de CONSTELLATION une étude approfondie sur la télévision et les problèmes sociaux qu'elle suscite.

Une jeune occidentale vous raconte l'extraordinaire aventure qu'elle a vécue dans un harem marocain. Vous trouverez aussi, dans CONSTELLATION un fascinant article sur le "karting", le nouveau sport-automobile à la mode, sur ses avantages et ses inconvénients. Vous voulez vous cultiver tout en vous délassant, élargir le champ de vos connaissances tout en vous amusant? Achetez tout simplement le dernier numéro de CONSTELLATION en vente dans tous les comptoirs et kiosques à journaux.

## FUTURES FIANÇÉES

Même la nuit vous pouvez téléphoner à L.A. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR



Mesdames!

Vous qui désirez plus que tout au monde conserver votre apparence et votre santé...

Consultez dès maintenant le studio de culture physique

Chez OLYVINE

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 leçons \$9.00

CR. 7-6213

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m. 6038 St-André, coin Bellechasse

Synchronisez toujours "CKVL" pour les meilleurs programmes en ondes