

CJBR FM

20,000 watts — 101.5 mc/s

DIMANCHE, 9 octobre:

- 4:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE — dixit — vivaldi; le lac des cygnes — tchaikovsky.
6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — mick mychel.
6:30 p.m. CONCERT-JAZZ — horace parlan; pimpy gluffre four.
7:00 p.m. SYMPHONIES — ouverture "alexander's feast" — haendel; symphonie no 2 en la mineur op. 55 — saint-saens; mort et transfiguration "poème symphonique" — strauss.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — catherine sauvage.
8:30 p.m. FESTIVAL FRANZ LISZT — faust symphony; lieder (gérard souzay); sonate en si mineur pour piano (pennario).
10:30 p.m. POESIE — les plus belles pages de colette.
11:00 p.m. MUSIQUE SACREE — le deum — lalande; sonate d'église — mozart.

LUNDI, 10 octobre:

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI — symphonie no 29 en mi bémol — mozart; trio en do mineur op. 9 no 3 — beethoven; mélodies de schubert, schumann et pizetti (cesaire valletti); quatuor no 2 en la mineur — bartok.
7:00 p.m. SYMPHONIES — ouverture "le carnaval romain" — berlioz; la moldau — smetana; suite scythique — prokofiev; introduction et rondo capriccioso — saint-saens; havanaisa — saint-saens.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — joel helmes.
8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO — concerto en ré majeur pour flûte et cordes — haydn; variations on a nursery tune — dohnanyi; concerto no 3 pour piano — kabalevsky.
9:30 p.m. RECITAL VOCAL — dix œuvres de scarlatti, rossini et bellini (renata tebaldi).
10:00 p.m. JAZZ — quintette cannonball adderley.
10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE — sonate pour trompette et cordes — biber; impromptus op. 90 pour piano — schubert; quatuor no 3 en do mineur op. 60 — brahms.
11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE — arias de purcell (alfred deller).

MARDI, 11 octobre:

- 3:00 p.m. CONCERT DU MARDI — ouverture en ré majeur — boccherini; concerto en ré majeur pour violon — brahms; symphonie no 4 en ré mineur — schumann; mélodies de jean sibélius.
7:00 p.m. SYMPHONIES — suite pour cordes — corelli; symphonie espagnole — lalo; over the hills and far away — delius.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — jacques estérel; barbara.
8:30 p.m. L'HEURE STEREOGRAPHIQUE — gisèle "ballet" — adams; concerto no 1 pour violon — bruch.
9:30 p.m. RECITAL VOCAL — mélodies de mendelssohn et shoenk (maria staler).
10:00 p.m. JAZZ — wes montgomery.
10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE — quatuor en fa majeur op. 63 no 5 — haydn; fantaisie en do majeur pour violon et piano — schubert; sonate no 1 en sol majeur pour violon et piano — brahms.
11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE — jephthé — giacomini carissimi.

MERCREDI, 12 octobre:

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI — ouverture "orphée aux enfers" — Offenbach; symphonie no 1 en sol mineur — tchaikovsky; concerto en la mineur pour piano — grieg; le soprano lily pons.
7:00 p.m. SYMPHONIES — caprice espagnol — rimsky-korsakoff; symphonie no 3 en fa majeur — brahms; portraits pour orchestre — bartok.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — raymond berthiaume.
8:30 p.m. SOIREE D'OPERA — madame butterfly — puccini (moffo, valletti, elias, corena).
10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE — quintette en la majeur pour clarinette et cordes — mozart; sonates pour violon et piano — bach.
11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE — œuvres pour orgue et cuivres — frescobaldi.

JEUDI, 13 octobre:

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI — concerto en mi bémol majeur pour 2 trompettes et cordes — vivaldi; symphonie en do majeur — berwald; quatuor en ré majeur k. 421 — mozart; œuvres vocales et instrumentales — jean-philippe rameau.
7:00 p.m. SYMPHONIES — mazepa "poème symphonique" — liszt; les fontaines de Rome — Respighi; suite mascarade — khachaturian.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — felix leclerc.
8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO — rhapsodie sur un thème de paganini — rachmaninoff (rubinstein); concerto en ré mineur pour violon — sibélius (heifetz).
9:30 p.m. RECITAL VOCAL — chorale robert shaw.
10:00 p.m. JAZZ — word jazz; ken nordine.
10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE — allegro de concert — chopin; quatuor no 1 en sol mineur — debussy; trio pour flûte, alto et violoncelle — roussel.
11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE — suite de danses du 13e et 14e siècles.

VENDREDI, 14 octobre:

- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI — symphonie fantastique — berlioz; concerto no 1 pour violon — wieniawsky; quatuor pour corde no 12 — milhaud; spirituals pour orchestre — gould.
7:00 p.m. SYMPHONIES — danses viennoises — beethoven; le cid "suite de ballet" — massenet; symphonie no 2 en ré mineur — dvorak.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — léo ferré chante baudelaire.
8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO — concertos pour hautbois en si et en sol — haendel; concerto en sol majeur pour flûte — gluck; concerto no 2 en si bémol majeur pour piano — beethoven.
9:30 p.m. FOLKLORE — l'irlande.
10:00 p.m. JAZZ — l'ensemble de bob brookmeyer.
10:30 p.m. MUSIQUE CONTEMPORAINE — ebony concerto — stravinsky; sérénade pour orchestre — martinu; concerto pour quatuor à cordes et orchestre — martinu; château du feu — milhaud.
11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE — scènes d'enfants — schumann; papillons — schumann.

SAMEDI, 15 octobre:

- 4:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI — quatuor no 2 en fa majeur — tchaikovsky; fantaisie hongroise — liszt; symphonie no 1 en ré majeur — mahler; - mélodies de Gabriel fauré.
6:00 p.m. CONCERT-JAZZ — mose allison, pianiste; helen humes; miles davis.
7:00 p.m. SYMPHONIES — concertos en sextuor — rameau; divertimento no 15 en si bémol — mozart.
8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES — patachou.
8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO — concerto no 4 en do mineur pour piano — saint-saens; concerto pour violon — khachaturian.
9:30 p.m. RECITAL VOCAL — pierrette alarie chante mozart.
10:00 p.m. MUSIQUE DE BALLET — pulcinella — stravinsky.
10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE — sonate no 13 en ré majeur pour violon — haendel; suite no 1 en sol majeur pour violoncelle — bach; quatuor no 13 — miaszkowsky.
11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE — motets — henrich schütz.

La Bonne Nouvelle

L'émission de La Bonne Nouvelle reprendra l'affiche le 6 novembre prochain pour nous donner son témoignage sur son périple autour du monde alors qu'il est au coeur de l'Afrique et le vit oeuvre le missionnaire canadien de l'Asie.

L'équipe de La Bonne Nouvelle a parcouru, cet été, en 109 jours, 114.000 milles, tourné 80.000 pieds de pellicule, réalisé au-delà d'une centaine d'enregistrements, rencontré la plupart des missionnaires canadiens, répartis en Asie et en Afrique, qu'ils soient à la tâche, perdus au coeur d'une montagne déserte du Basutoland, ou dirigeant un important centre universitaire en pleine cité japonaise.

Les gens de La Bonne Nouvelle remplissent une double mission. La première consistait à tourner des films; faire des interviews, des enquêtes, en vue de la série d'automne, série dont chaque émission sera quelque chose d'unique. La seconde mission, accomplie un peu à leur insu et dont l'importance se fait sentir surtout maintenant, était de créer un lien concret entre le Canada et le monde missionnaire, en portant témoignage. Nul n'est près de l'oublier et, aujourd'hui encore, les lettres affluent, des quatre coins du monde, d'une part pour féliciter la Société Radio-Canada et ses délégués pour l'oeuvre réalisée au cours du voyage et, d'autre part, pour maintenir vivante la liaison établie.

Papa a raison

Le réseau français de télévision de Radio-Canada présente, chaque dimanche soir, de nouvelles aventures dans le cadre de la populaire série Papa a raison qui vient de reprendre l'affiche. La prochaine émission sera diffusée le dimanche 9 octobre à 7 heures. Nous retrouverons Robert Young dans le rôle du sympathique père de famille que nous connaissons.

Cette année, celui-ci se fait naturaliste pour l'amour de Kathy, sa fille cadette. Margaret, sa femme, qui veut être à la page, décide de suivre des leçons de danse. Leur fils, Bud, aspire à devenir boxeur professionnel. Quant à Betty, la fille aînée, elle manifeste des ambitions littéraires et sociales. Enfin, Kathy participe à des concours.

Les spectateurs se réjouiront certainement du retour, au petit écran, de l'attachante famille Anderson.

Edition spéciale

La deuxième émission de la série Edition spéciale, pour la présente saison, sera diffusée le dimanche 9 octobre à 7 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Animée par Henri Bergeron, l'édition spéciale nous revient dans la même formule que l'an dernier. Chaque semaine, Marthe

Carrier, Fernand Denis, Marcel Gagnon et Nolin Trudeau sont invités à identifier un sujet de l'actualité d'hier ou d'aujourd'hui.

Lorsqu'il n'y a pas de documentation visuelle telle que films ou découpages de journaux, il y a reconstitution de la scène à deviner.

Réalisation de Jean Léonard; production de Radio-Canada.

Mercredi à 7.30 p.m.

STERLING DRUG

fabricants d'ASPIRIN et d'autres excellents produits

présente CINE-FEUILLETON

Jeudi et vendredi à 7.30 p.m.

KRAFT

présente CINE-FEUILLETON

Mardi à 7.30 p.m.

SCHWARTZ

présente CINE-FEUILLETON

Lundi à 7.30 p.m.

ANACIN

présente CINE-FEUILLETON

GAGNEZ

\$25.00

Elegant

CHAQUE SEMAINE

A L'EMISSION

"HISTOIRE A SUIVRE"

MARDI SOIR 6.45 HRS

CJBR-TV

RIMOUSKI

TUILE
PRELART
SPECIAL
11¢ PIECE

TUILES
vinyl et de
caoutchouc
PRELART
à la verge
VENTE et POSE

LES ENTREPRISES G. ROY LTEE

TERRAZZO — TUILES — PRELARTS
POSEURS D'EXPERIENCE — ESTIMES GRATUITS

65-A, DE L'EVÊCHE — RIMOUSKI — TEL. RA 3-4858

MARBRE
TERRAZZO
CIMENT FINI
MOSAÏQUE
TUILE
CERAMIQUE
et **PLASTIQUE**

