

SAMEDI

24 septembre

- 6.00—CBF—Radio-Journal
- CBF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal
- CBF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
- CBF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous
- CBJ—Réveille-matin
- CBF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- CBJ—Musique légère
- 7.50—CBF—Chronique sportive
- CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal
- CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- CBJ—Variétés
- CBF—Au petit déjeuner
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
- Conte : "La Boule d'or". Chanson : "Fais dodo Colas mon petit frère".
- 10.00—Musiques en tous genres
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
- Commentaires anecdotiques et fantaisies sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. "Dio Mi Potevi", ext. de "Othello" (Verdi) : Mario Del Monaco; "Amour, viens aider ma faiblesse", ext. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns) : Rose Stevens; "La Ballade de la reine Mab", ext. de "Roméo et Juliette" (Gounod) : Martial Singher.
- CBF—Radio-Journal
- 11.05—CBF—Nouvelles
- 11.10—CBF—Musique de fanfare
- 11.30—CBF—Le monde parle au Canada
- "Flûtes, cors et trompes" est le premier d'une série de six programmes qui illustreront les groupes d'instruments folkloriques utilisés dans le monde.
- CBV—Divertissements
- CBJ—Ce qui se passe chez nous

- CBF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Fête au village
- A Val Gagné, Ontario Nord.
- 12.30—Le Réveil rural
- CBF—La Grande Parade de la chanson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas
- CBJ—Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Chansonnnettes
- CBF—L'Actualité régionale
- 2.00—A la carte
- 6.00—Radio-Journal
- Chronique sportive
- 6.10—CBF—Intermède
- CBJ—CBC News
- CBF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
- Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
- CBF—Le Chapelet
- 6.30—Rien qu'une chanson
- Commentaires sur les chansonnnettes. Narrateurs : Lucie Villeneuve et Pierre Savary; textes : Alain Sylvain. Thème : "Argent". Interprètes : Dany Dauberson, La Palma, Léo Ferré, Charles Trenet, Philippe Clay et Mouloudji.
- 7.00—Chroniques canadiennes
- Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouard, (Winnipeg), Roland Bonvalet (Vancouver).
- CBF—La Langue bien pendue
- 7.15—CBF—Musique
- 7.30—Concert léger
- 8.00—Ensemble Neil Chotem
- 8.30—Les Semaines sociales du Canada
- Trente-septième session. Thème : le syndicalisme et l'organisation professionnelle. Ce soir : la doctrine de l'Eglise sur l'organisation professionnelle. Président : l'honorable Léon Balcer, solliciteur général. Conférencier : M. l'abbé Jean-Guy Hamelin. Animateur du forum : M. Maximilien Caron, participants : Jean-Baptiste Lemoyne, Jean Marchand et Jean Brunelle. Discussion publique.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Concert-Jazz
- Animateur : Yves Préfontaine.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
- Animateur : Guy Mauffette.
- CBJ—CBC News
- CBF—Musique de danse
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal

- 12.00—CBF—Le Cabaret du soir qui penche
- CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

25 septembre

- 7.45—CBF—La Météo et musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—Louanges
- "Canticum sacrum" (Igor Stravinsky) : Orchestre et chœur de Los Angeles; Sonate d'église en mi bémol, K. 67; Sonate d'église en si bémol, K. 68 (Mozart) : Ensemble instrumental Sinfonia.
- CBJ—Belles pages de musique
- 8.30—Missa est
- 8.55—CBJ—CBC News
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—L'Heure du concerto
- Concerto no 25, K. 503 pour piano et orch. (Mozart) : Léon Fleisher. Orch. symphonique de Cleveland, dir. Georges Szell. — Concerto en la mineur pour violoncelle et orch. (Saint-Saëns) : Gaspard Cassado. Orch. symphonique de Bamberg, dir. Jonel Perlea.
- 10.00—Université Radiophonique Internationale
- 11.00—Musique de ballet
- 11.30—Bonjour dimanche
- 12.00—Le monde parle au Canada
- CBF—Sole in casa
- Emission franco-italienne avec Miville Couture et Rubi Ardizzone.

- CBF—L'Hebdomadaire des sports
- 12.15—CBF—Musique légère
- 12.50—Jardins plantureux
- Stéphen Vincent, du Jardin botanique.
- 12.45—Nos artistes invités
- Pierre Ménard, violoniste; Donald Thomson, claveciniste; Sonate en ré majeur pour violon et clavecin (J.-M. Leclair).
- CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français
- Avec Gérard Brady.
- 1.30—Bonjour Paris
- Scripteur et narrateur : Robert Gaudouas. Aujourd'hui : parfum et mode.
- 2.00—Claves et maracas
- 2.30—Le Tour des capitales
- 3.00—Les Semaines sociales du Canada
- Aujourd'hui : Responsabilités des catholiques dans la transformation du régime économique et social. Président : Son Excellence Mgr Charles-Eugène Parent, président de la Commission épiscopale d'action sociale. Conférencier : Claude Ryan, secrétaire général de l'Action catholique canadienne. Animateur du forum : Jean-Charles Bonenfant; participants : Fernand Jolicoeur, Jean-Paul Gignac et Albert Giguère. Discussion publique.
- 4.30—Trente-trois tours et puis s'en vont
- Animateur : Jacques Matti.
- CBF—Jazz

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur : Roland Gendreau
Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



LISE BOUCHER sera l'artiste invitée à Récital. En 1957 elle obtint un premier prix de piano au Conservatoire de musique de la Province. Prix d'Europe en 1958, elle étudia deux ans à Paris avec Antoine Rebolot. Elle vient d'obtenir une bourse du Conseil des Arts et retourne en France pour parfaire ses études musicales.

