

CJBR FM

20,000 watts — 101.5 mc/s

DIMANCHE, 11 septembre :

4:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE
te deum — michel richard de la-
lande; concerti op. 3 pour orchestre — haendel.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
francis lemarque.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ
sonny rollins, saxophone; wes montgomery, guitare.

7:00 p.m. SYMPHONIES
sérénade no 11 en mi bémol ma-
jeur — mozart; le bourgeois gen-
tilhomme — Strauss.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
suzette et sonia — simone bartel.

8:30 p.m. FESTIVAL
ROBERT SCHUMANN
symphonie no 3 "rhenane"; con-
certo en la mineur pour piano;
dichterliebe (cesare valletti, ténor);
quintette en mi bémol op. 47.

10:30 p.m. POESIE
francis jammes (jean negroni);
max jacob (alain cuny).

11:00 p.m. MUSIQUE SACRÉE
cantate "je l'aime de tout mon
cœur, o seigneur" — buxtehude;
sonates d'église pour orgue et or-
chestre — mozart.

LUNDI, 12 septembre :

3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI
concerto en ré majeur pour trom-
pette et orchestre — téléman;
symphonie no 6 en la mineur "pas-
torale" — beethoven; sonate no 3
en si mineur pour piano — chopin;
lieder — franz listz.

7:00 p.m. SYMPHONIES
offenbachiana — rosenthal; diver-
tisement — ibert.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
jacques douai.

8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en sol mineur op. 11 no 6
— vivaldi; concerto en si bémol
pour violoncelle — boccherini; con-
certo en fa mineur pour clarinette
— spohr.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
mélodies — mozart (margot guil-
laume, helmut krebs).

10:00 p.m. JAZZ
charlie ventura.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate no 32 en si bémol pour
violin et piano — mozart; quatuor
no 8 en mi mineur op. 59 no 2
— beethoven.

11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
le spirituel (jérôme hines).

MARDI, 13 septembre :

3:00 p.m. CONCERT DU MARDI
concerto no 5 en la majeur pour
violin — mozart; arias — haendel
russell oberlin; symphonie no 1
en si bémol — schumann; quatuor
no 12 en do mineur — schubert.

7:00 p.m. SYMPHONIES
suite no 2 en si mineur — bach;
variations sur un thème de haydn
— brahms; till l'espigle —
Strauss.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
simone langlois — léo ferré.

8:30 p.m. L'HEURE STERÉOPHONIQUE
la cantate "bachus" — nicolas
bernier; sinfonia et symphonie
"jepta" — haendel; septuor en
en mi bémol majeur pour cordes et
vents op. 20 — beethoven.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
mélodies — bach, gluck, mozart,
beethoven et schubert (elisabeth
schwarzkopf).

10:00 p.m. JAZZ
quintette julian aderley.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
œuvres transcrites pour la harpe —
j. s. bach; sonate pour harpe —
c. p. e. bach; sérénade en ré
majeur op. 25 — beethoven.

11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
grand magnificat à 8 voix — char-
pentier.

MERCREDI, 14 septembre :

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
concerto en la mineur pour piano
— grieg; fantaisie écossaise —
bruch; le tricolore — falla.

7:00 p.m. SYMPHONIES
ouverture "carnaval" op. 92 —
dvorak; rhapsodie roumaines 1-2
— enesco; sérénade en do —
tchaikowsky.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
alain denys.

8:30 p.m. SOIRÉE D'OPÉRA
manon lescaut — puccini (albanese,
merrill, bioerting).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate no 4 en do majeur pour
violoncelle et piano — beethoven;
quatuor en ré majeur op. 64 no 2
— haydn.

11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
mots de henrich schutz.

JEUDI, 15 septembre :

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI
petite musique de nuit — mozart;
concertini — pergoles; symphonie
no 4 en mi mineur — brahms;
chants populaires hébraïques —
milhaud.

7:00 p.m. SYMPHONIES
symphonie sur un air montagnard
— d'indy; "pulcinella suite" — str-
avinsky.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
recital yves montand.

8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerti pour hautbois et cordes
— haendel; concerti grossi op. 3
— vivaldi.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
chansons d'edward grieg.

10:00 p.m. JAZZ
ornetto coleman.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
parlita no 2 pour piano — bach;
quintette en fa mineur — franck.

11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
pièces pour guitare (andré ségovia).

VENDREDI, 16 septembre :

3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI
trio no 10 en mi mineur — haydn;
concerto en la majeur pour clarin-
ette — mozart; arias de haendel et
haydn (lois marshall); sonate en si
bémol majeur pour piano — schu-
bert; le cid — massenet.

7:00 p.m. SYMPHONIES
ouverture "patrie" — bizet; sym-
phonie no 6 en do majeur —
schubert; orphée — listz.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
edith piaf.

8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 2 en si bémol op. 19
pour piano — beethoven; concerto
no 1 en ré majeur pour violon et
orchestre — paganini.

9:30 p.m. FOLKLORE
la tchécoslovaquie.

10:00 p.m. JAZZ
modern jazz quartet.

10:30 p.m. MUSIQUE CONTEMPORAINE
nonetto pour piano, instruments à
vent, et quatuor à cordes — robert
casadesu; cantates sacrées —
darius milhaud.

11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
nocturnes — chopin.

SAMEDI, 17 septembre :

4:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI
concerto en do majeur pour man-
doline et divers instruments —
vivaldi; la jardinière travestie k.
193 — mozart; symphonie en mi
bémol — berwald; variations sur
un thème roccoco — tchaikowsky.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ
louis armstrong; oscar peterson
pianiste et quatuor.

7:00 p.m. SYMPHONIES
symphonie no 4 en sol majeur —
dvorak; suite "Florida" — dellus.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
hérvé brousseau.

8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 2 en sol mineur pour
piano et orchestre — saint-saens;
concerto en ré majeur pour violon
— brahms.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
recital salii terri.

10:00 p.m. MUSIQUE DE BALLET
sylva — delibes; souvenirs —
barber.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en mi bémol majeur op.
72 no 3 — haydn; sonate no 2
en fa majeur pour violoncelle et
piano — brahms; sonate en mi
mineur pour violon et piano —
fauré.

11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
œuvres de frescobaldi.



CLAIRE GAGNIER chantera le
rôle de Mimi de l'opéra la Bobème
de Puccini que présentera l'Heure
du concert au réseau français de
télévision de Radio-Canada, jeudi
29 septembre à 9 heures du soir.

**Muriel Hall en vedette
à l'émission****"Nos artistes invités"**

Le contralto québécois Muriel
Hall sera en vedette à l'émission
NOS ARTISTES INVITES, le di-
manche 11 septembre à midi qua-
rante-cinq.

Bien connue des auditeurs du
réseau français de Radio-Canada
et dans les principales villes de la
province de Québec pour avoir
donné nombre de récitals et de
concerts, Muriel Hall a aussi

chanté à Paris où elle fut en-
voyée, il y a quelques années, pour représenter le Canada au
congrès international de folklore.

Samedi à 7.30 p.m.

Absorbine Jr

présente CINE-FEUILLETON

Jeudi et vendredi à 7.30 p.m.

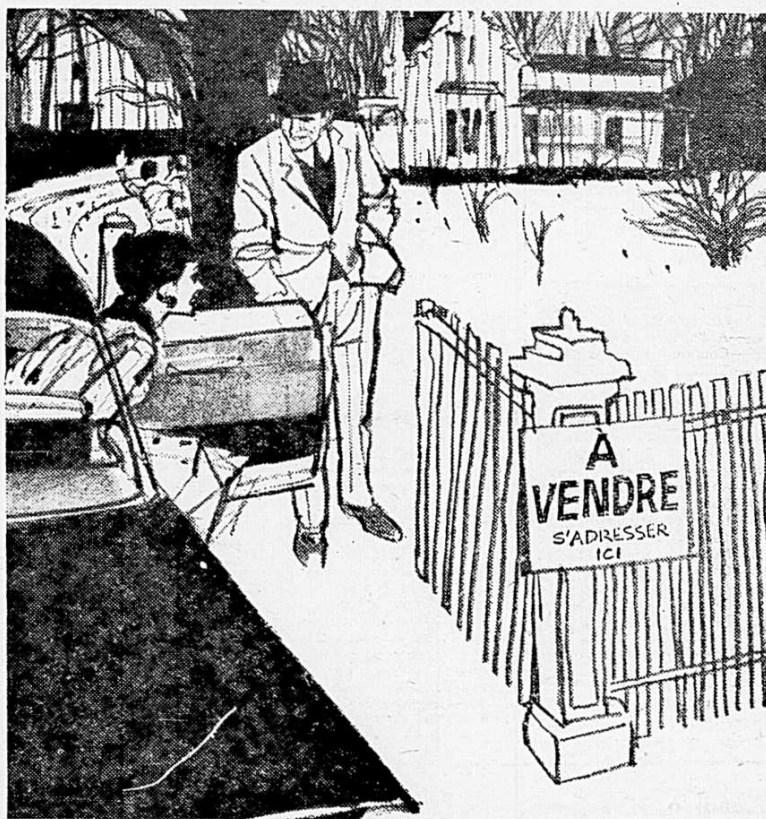
KRAFT

présente CINE-FEUILLETON

Mercredi à 7.30 p.m.

ASPIRIN

présente CINE-FEUILLETON



RÉUSSIR

C'est être en mesure de saisir les occasions

AVEZ-VOUS SUFFISAMMENT D'ÉPARGNES? Il y a des gens qui ne gagnent pas plus que vous et qui ont les moyens de profiter des occasions qui se présentent. Ils ont ces moyens parce que leurs épargnes, l'instruction de leurs enfants, de même que leur avenir et celui de leur famille, sont garantis sans condition grâce à l'ASSURANCE-VIE. Ces gens sont en mesure de profiter des occasions. Et s'il arrive qu'ils aient besoin d'un montant supplémentaire, ils peuvent l'emprunter sur leurs polices... tout en conservant la certitude que la sécurité de leur famille est assurée.

Si vous n'avez pas suffisamment d'épargnes... c'est peut-être que vous ne possédez pas assez d'ASSURANCE-VIE offrant des caractéristiques d'épargne. Étudiez bien votre situation avec votre représentant d'ASSURANCE-VIE, l'un de vos guides les plus sûrs sur la voie du succès.

Rien ne peut remplacer l'assurance-vie!

Pour réussir, vous avez besoin: d'ÉPARGNES pour profiter des occasions qui se présentent... de CONFIANCE en vous-même et en votre avenir... de la SÉCURITÉ grâce à laquelle vous avez l'esprit libre. Et pour plus tard, vous avez besoin de vous assurer les moyens de prendre un REPOS bien mérité. Tels sont les facteurs du succès, tels sont les avantages que vous pouvez obtenir avec l'assurance-vie.

L-360CF

LES COMPAGNIES D'ASSURANCE-VIE AU CANADA