



20,000 watts — 101.5 mc/s

DIMANCHE, le 17 juillet

- 4:00 p.m. — CONCERT DU DIMANCHE
ouverture "le mariage de figaro"
— mozart; sérénade pour alto,
chorale féminine et piano — schu-
bert; rocamonde — schubert;
symphonie no 7 en la majeur
— beethoven; concerto pour violon
et orchestre — manuel ponce.
- 6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
catherine sauvage.
- 6:30 p.m. CONCERT-JAZZ
ray bryant, pianiste; quintette
cannonball adderley.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
cassation no 1 en sol majeur —
mozart; feste romane — respighi;
hary janos suite — kodaly.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
michèle arnaud.
- 8:30 p.m. MUSIQUE SACREE
magnificat — claudes monteverdi;
prélude et fugue en do mineur —
mozart; mozart's journey's — mo-
zart; usquequo domini — de
lalande.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL
recital ninon vallin.
- 10:00 p.m. POESIE
les poètes espagnols (marcel lupu-
vici).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
suite no 1 pour clavecin — haen-
del; sonata no 1 pour alto et
piano — brahms; quintette en mi
majeur op. 44 — schumann.
- 11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
chansons de thomas campion.

LUNDI, le 18 juillet

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI
suite de ballet — lully; mélo-
dies — sarti, stradella, scarlatti
et haendel (cesare valetti); sym-
phonie no 1 en do mineur —
brahms; carnaval op. 9 — schu-
mann; concerto no 1 pour violon
— wieniawsky.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
ouverture en ré majeur — boc-
cherini; symphonie no 94 en sol
majeur "surprise" — haydn; son-
ge d'une nuit d'été — mendelssohn.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
les frères jacques chantent jac-
ques prévert.
- 8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en sol mineur pour haut-
bois, cordes et clavecin — vival-
di; concerto no 2 en sol majeur
pour piano — tchaikowsky; con-
certo del sur pour guitare — pon-
ce.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL
lieder — franz listz (gérard souzay,
baryton).
- 10:00 p.m. JAZZ
mose allison.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate pour trompette et cordes —
franz von biber; sinfonia en ré
majeur — giuseppe tartini; va-
riations en mi bémol — mozart;
fantaisie en do mineur — mo-
zart.
- 11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
cantate no 105 — j.s. bach.

MARDI, le 19 juillet

- 3:00 p.m. CONCERT DU MARDI
quatuor no 57 en sol majeur —
haydn; concerto pour piano et
orchestre — c.p.e. bach; sym-
phonie fantastique — berlioz;
chansons de grieg — dvorak.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
symphonie no 5 en mi mineur
"nouveau monde" — dvorak; por-
traits pour orchestre op. 5 — bar-
tok; suite pulcinella — stravinsky.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
aristide bruant chanté par picole-
te.
- 8:30 p.m. L'HEURE STEREOGRAPHIQUE
les saisons — glazounov; con-
certo no 2 en sol mineur pour violon
— prokofiev.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL
mélodies — scarlatti, haendel,
rossini et bellini (renata tebaldi,
soprano).
- 10:00 p.m. JAZZ
quintette pepper adams.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en fa majeur — beetho-

ven; sonate en do mineur pour
piano — schubert.11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
psaume 109 "dixit" — vivaldi.

MERCREDI, le 20 juillet

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
arias — j.s. bach (the bach aria
group); symphonies en do et ré ma-
jeur — c.p.e. bach; divertimento
no 2 en ré majeur — mozart; trio
en sol mineur pour violon, violoncelle
et piano — chopin; hassan — de-
lius.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
symphonie no 6 en do majeur —
schubert; finlandia — sibelius;
fantaisie sur un thème de thomas
tallis — vaughan williams.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
léo ferré.
- 8:30 p.m. SOIREE D'OPERA
l'élisir d'amour — donizetti (oi
stefano, gueden, corena).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor pour guitare, violon, alto
et violoncelle — haydn; quatuor à
cordes en ré majeur — césar
frank.
- 11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
arias — purcell (alfred deller).

JEUDI, le 21 juillet

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI
suite no 4 — bach; concerto en
mineur pour violon et orchestre —
mendelssohn; symphonie ina-
chève — schubert; coppélia —
delibes.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
poème symphonique "orphée" —
listz; ouverture en sol mineur —
anton bruckner; symphonie sur
un air montagnard — vincent
d'indry.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
juliette gréco.
- 8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 1 en mi bémol pour
piano — chopin; concerto pour
violin — khachaturian.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL
mélodies — daniel massis, pianel,
chailley et lesur (camille maurane).
- 10:00 p.m. JAZZ
lucky thompson.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonata no 4 en mi mineur pour
flûte et clavecin — j. s. bach;
quintette en ré majeur op. 11 —
boccherini; octuor en mi bémol
majeur — beethoven; prélude et
fugues en mi mineur — mendel-
sohn.
- 11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
oeuvres pour harpe — fauré, grand-
jany et hindemith (marcel grand-
jany).

VENDREDI, le 22 juillet

- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI
sérénade à tre "la nymphe et le
berger" — vivaldi; symphonie no
3 en mi bémol — schumann; con-
certo no 5 en mi bémol majeur
pour piano et orchestre — beetho-
ven; caprice italien — tchaikows-
ky.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
symphonie no 41 en do majeur —
mozart; danses viennoises —
beethoven; francesca da rimini op.
32 — tchaikowsky.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
hervé brousseau.
- 8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 14 en do mineur pour
basson — vivaldi; concerto pour
flûte et harpe — mozart; con-
certo no 2 op. 101 pour piano —
shostakovitch.
- 9:30 p.m. FOLKLORE
le folklore chinois.
- 10:00 p.m. JAZZ
jimmy giffre et son ensemble.
- 10:30 p.m. MUSIQUE CONTEMPORAINE
les malheurs d'orphée — darius
milhaud; quatuor no 1 — léos
janacek.
- 11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
lieder — carl maria von weber.

SAMEDI, le 23 juillet

- 4:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI
rhapsodies nos 1-2 — listz; con-

certo no 1 en do majeur pour
piano — beethoven; symphonie no
4 en mi mineur — brahms; rha-
psodie pour alto op. 53 — brahms.

- 6:00 p.m. CONCERT-JAZZ
ella fitzgerald; quartette dave br-
beck; quintette jackie mclean.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES
symphonie no 4 en la majeur —
mendelssohn; facsimilé — léonard
bernstein; printemps dans les apa-
laches — aaron copland.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
francis lemarque.
- 8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 5 en ré majeur "bran-
debourgeois" — j. s. bach; con-
certo ca fa majeur pour clavecin
— haydn; concerto pour violon-
celle — schumann.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL
chorale pampelune.
- 10:00 p.m. MUSIQUE DE BALLET
the red poppy — glière.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en ré mineur K. 421 —
mozart; sonata no 2 en la op. 2
no 2 pour violon — vivaldi cha-
conne — vitali; l'aloette — cas-
telnuovo tedesco.
- 11:30 p.m. EVOLUTION DE LA MUSIQUE
nocturnes — chopin (nadia ré-
senberg).

A Trio, On ne meurt qu'une
fois, 3e épisode, texte de Hubert
Aquin et Gilles Ste-Marie, mardi,
8 heures p.m. TV.

CINE-CLUB

A l'affiche du Cinc-Club, le 21
juillet, à 9 h. 30, LE CHEMIN DU
CIEL, en suédois, Hjalmar Sjöberg, un
film d'Ali Sjöberg, l'auteur de
Tourmente, de l'admirable Made-
moiselle Julie, de Barabbas et
d'une dizaine d'autres.

Né dans un milieu chrétien, sen-
sibilisé dès son plus jeune âge
au mystère du mal et de la souf-
france, Sjöberg traduit en images
l'action de la grâce aux prises
avec la liberté humaine. Il fait
appel à un vieux conte nordique.
Le film plonge son auditoire dans
le mystère biblique. Nous ren-
contrerons le roi Salomon, le
Christ, Marie et Joseph.

Boujour Paris
avec Robert Gadouas

Robert Gadouas, auteur des
textes de la série radiophonique
BONJOUR PARIS qui passe tous
les dimanches à 1 h. 30 de l'après-
midi, au réseau français de Radio-
Canada, a choisi de nous faire
connaître, le dimanche, 17 juil-
let, les restaurants de Paris.

Les auditeurs auront plaisir à
écouter Robert Gadouas leur par-
ler des hauts lieux de la fourchet-
te parisienne. Nous savons com-
bien ce comédien montréalais,
sans aucun doute l'un des meil-
leurs de notre métropole, se dou-
ble d'un authentique talent d'é-
crivain. Rappelons qu'il lit lui-
même le texte qu'il a signé.

L'émission BONJOUR PARIS est
réalisée par Madeleine Gérôme.

Nomination chez Lorrain



MARCEL BERGERON



GILLES BERGERON

MM. Paul et Marcel Lorrain, des Laboratoires Dr Léo Lorrain-Ltée
et de ses Compagnies affiliées, ont le plaisir d'annoncer les nomi-
nations suivantes: M. Marcel Bergeron, B.A., L.Sc.C., assumera les
fonctions de Directeur Général des Ventes. M. Bergeron, originaire
du Comté de Nicolet, possède, dans le domaine de la vente, une
vaste expérience acquise au pays et à l'étranger. M. Gilles Berge-
ron, B. Sc. C., est promu à la position d'Administrateur. Originaire
de Sorel, comté de Richelieu, il occupait jusqu'à ce jour le
poste de Contrôleur.

MERCEDES-BENZ

0 319 D

DIESEL

Les passagers apprécieront le
confort du modèle Mercedes-Benz
O 319 D. Cet autobus à grand
rendement est remarquable par
son superbe aménagement et par
l'économie de carburant qu'il per-
met... jusqu'à 27 m.p.g. avec le
célèbre moteur diesel de pré-
cision. Par ailleurs, si votre service
requiert un autobus d'école de
toute sécurité et de faible
encombrement, voyez le modèle
Mercedes-Benz L 319 DS.



Autobus à 17 places
• (strapontins)

VÉRIFIEZ-EN
LES QUALITÉS:

- Economie d'un moteur diesel
- Maniement facile
- Coût réduit d'entretien
- Etat de neuf prolongé



MERCEDES-BENZ

RIMOUSKI AUTOMOBILE INC.

BOULEVARD NAZARETH - RIMOUSKI - TÉLÉPHONE RA. 3-3309