

CJBR FM

20,000 watts — 101.5 mc/s

DIMANCHE, le 8 mai

- 4:00 p.m. — **CONCERT DU DIMANCHE**
cantate "Christians, engrave ye this day", no 63 — j.-s. bach; symphonie no 3 en mi bémol, dite héroïque — beethoven; concerto pour orchestre — béla bartók.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de léo ferré.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
red norvo; ornette coleman.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
poème symphonique "orphée" — liszt; symphonie en do majeur — bizet; suite no 2 "bacchus" — roussel.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
patachou.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL**
WOLFGANG-AMADEUS MOZART
divertimento en si bémol — la jardinière travestie — concerto no 22 en mi bémol majeur pour piano — symphonie no 40 en sol mineur.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate pour flûte, viole et harpe — debussy; quatuor pour cordes, no 12 — darius milhaud; trio pour flûte, viole et violoncelle — roussel.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
messe pour 4 voix — thomas tallis.

LUNDI, le 9 mai

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
symphonies pour les soupers du roy delalande; suites nos 1 et 2 "les paladins" — rameau; mélodies espagnoles (v. de los angeles); quatuor à cordes no 2 en ré majeur — borodine; concerto pour mandoline — giovanni hoffman.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "tragique", opus 81 — brhams; symphonie en do majeur, dite jena — beethoven; l'après-midi d'un faune — debussy.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de geneviève.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 en ré majeur pour flûte — mozart; concerto en ré majeur pour violon — brhams.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
léopold simonau interprète henri duparc.
- 10:00 p.m. **JAZZ**
andré prévins and his pals.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quintette en ré majeur pour piano, guitare et cordes — boccherini; variations sévices, opus 54 — mendelssohn; sonate pour violoncelle — kadaly.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
madrigaux de l'époque florentine — antonio squarcialupi.

MARDI, le 10 mai

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
sonate no 2 en sol mineur pour violoncelle et piano — schubert; esquisses caucasiennes — ipolitov-ivanov; le vaisseau fantôme — wagner; concerto pour violon — alban berg.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
suites nos 1 et 2 — respighi; une nuit sur le mont chauve — mous-sorgsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
colette renard.
- 8:30 p.m. **L'HEURE STÉRÉOPHONIQUE**
concerto no 8 en fa pour basson et orchestre — vivaldi; chansons — henry purcell; symphonie no 94 en sol majeur — haydn.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
mélodies — edward grieg.
- 10:00 p.m. **JAZZ**
sextette buck clayton.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate en fa dièse mineur pour piano — schumann; sérénade en ré majeur, opus 25 — beethoven; trio pour hautbois, clarinette et basson — georges auric.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
jephthé — giacomini carissimi.

MERCREDI, le 11 mai

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
chansons de jan sibelius (Kim Borg); symphonie no 1 en mi mineur — sibelius; concerto no 2 en sol mineur pour violon — prokofiev; l'oiseau de feu — stravinsky.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
hommage — de falla; suite floride — délius.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

- chansons populaires de france — yves montand.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
alceste — gluck; distribution: kir-sten flagstad; raoul jobin, alexander young, mario low. l'orchestre ge-rainat jones et les chœurs sous la direction de geraint jones.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
partita no 5 en sol majeur — j.-s. bach.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
magnificat — claudio monteverdi; symphonie d'église — albinoni.

JEUDI, le 12 mai

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
les saisons — vivaldi; quatuor no 2 en la majeur, opus 26 — brhams; chansons de henri sauguet et darius milhaud.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
bal de graduation — johann strauss; rhapsodie slave en la majeur — dvorak; valse méphisto — liszt.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
joel holmes.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 en do, opus 15, pour piano — beethoven; rhapsodie sur un thème de paganini — rachmaninoff.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
mélodies — albert roussel et jacques leguennec.
- 10:00 p.m. **JAZZ**
quartette de john la porta.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor no 7 en fa majeur, opus 59, no 1 — beethoven; introduction et allegro pour orchestre et harpe — maurice ravel; sérénata no 1 pour flûte et 14 instruments — béro.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
pièces pour guitare — moussorg-sky, roussel, ségovia, tansman et granados.

 VENDREDI, le 13 mai

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
symphonie no 4 en si bémol majeur — beethoven; ah! perfidio, opus 65, pour soprano et orchestre (elizabeth schwarzkopf); kol nidrei, canzone, opus 65 — max bruch; quatuor no 4, opus 83 — glière.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture, scherzo et finale, opus 52 — schumann; symphonie no 1 en ré mineur, opus 13 — rach-maninoff.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jacques brel.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré majeur, no 26, "coronation" pour piano — mozart; concerto pour violon et orchestre — hindemith.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
l'espagne; le flamenco.
- 10:00 p.m. **JAZZ**
trio billy taylor.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE CONTEMPORAINE**
duo concertant pour violon et piano — stravinsky; sonata a quattor pour flûte, hautbois, clarinette et basson — malipiero; partita pour instruments à vent — teuscher; sonate no 3 en si bémol pour piano — hindemith.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
motet "jesu, meine freude" — j.-s. bach.

SAMEDI, le 14 mai

- 4:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
concerto pour violon et orchestre — manuel ponce; poème symphonique "a hero's life" — richard strauss; sonate no 8 en si bémol majeur pour piano — prokofiev; coro di morti — petrassi.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
quartette sonny still; billy holi-day; ensemble marly paich.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
les pins de rome — respighi; facsimilé — leonard berstein; jeremiah — bernstein.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
francis lemarque.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 3 en si mineur — marcello; concerto no en ré mineur pour piano et orchestre — j.-s. bach; concerto en si bémol

majeur pour basson et orchestre — mozart.

- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
mélodies de francis poulenç (pierre bernac, baryton).
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
daphnis et chloé, suites nos 1 et 2 — ravel.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor no 57 en sol majeur, opus 54, no 1 — haydn; sonate no 4 en si bémol majeur pour cordes rossini; barcarolles — fauré.
- 11:30 p.m. **EVOLUTION DE LA MUSIQUE**
le jeu de robin et marion — adam de la halle; danses du 13e et du 14e siècles.

Etude nationale de la radio-télévision

Le Conseil d'administration de Radio-Canada a exprimé sa profonde reconnaissance aux auditeurs et aux téléspectateurs canadiens qui ont bien voulu collaborer bénévolement à la récente étude nationale de la radio-télévision.

Le Conseil a examiné les opinions et les commentaires d'environ mille participants et la direction des programmes de Radio-Canada les analysera à la lumière d'autres données disponibles touchant la programmation.

Ce sondage direct de l'auditoire, le premier en son genre, a eu lieu du 21 novembre 1959 au 15 janvier 1960. Le Conseil constate que les participants ont consacré beaucoup de temps à cette tâche et s'en sont acquittés consciencieusement. Il tient à les féliciter de l'intérêt soutenu qu'ils portent à la radio-télévision.

Règle générale, les participants se sont déclarés satisfaits des programmes de Radio-Canada. Toutefois, ils n'ont pas hésité à faire part de leurs réactions en toute franchise et, le cas échéant, n'ont ménagé ni leurs reproches ni

leurs compliments.

Le Conseil apprécie cette franchise à sa juste valeur et tient à assurer ces collaborateurs que tous leurs commentaires resteront strictement confidentiels. L'équipe qui a prêté son concours pour ce sondage comprenait des gens de divers milieux ainsi qu'un pourcentage élevé de personnes

qui s'occupent activement des affaires de leur localité.

52 pour 100 étaient de sexe masculin, 48 pour 100, de sexe féminin et 85 pour 100 étaient mariés.

Selon leur occupation, les participants se répartissaient ainsi: ménagères, 34 p. 100; profes-

(Suite en page 22)

En 8 ans, pour 8 ponts

notre gouvernement a payé

EN TROP**\$14,301,025 . . . !**

à juger par les prix payés ailleurs

On jette . . . à l'eau

NOTRE ARGENT — NOS PONTS — NOTRE PROVINCE**JEAN LESAGE,**

chef du

Parti libéral du Québec,

exposera

des faits

qu'on cherche à cacher.

Ne manquez pas cette émission spéciale à votre poste de TV local

CJBR-TV**VENDREDI, 6 AVRIL, A 6 H. 45**

Tous les chiffres et faits prouvant que — une fois de plus —

C'EST L'TEMPS QU'ÇA CHANGE!

(Parti libéral du Québec)

CJBR-TV

PRESENTE

LA MÉTÉO

DU LUNDI AU VENDREDI

à 7 h. 15 P.M.

Rothmans
KING SIZE

CRAVEN
"A"

Sportsman
CIGARETTES

Black Cat