



Main dans la main pour courir "aux sucres".

...quand Marjo amène les stars "aux sucres"

Une partie de sucre réunissait samedi dernier, à Eastman, de nombreux comédiens mont-réalois.

La journée était douce et chacun anticipait beaucoup de plaisir. Ce fut donc dans l'entrain que s'organisèrent les préparatifs du départ. La route n'est pas si longue qui mène à ce coin ravissant des Cantons de l'Est. On eut guère le temps de s'ennuyer d'autant que notre photographe montra (les occupants de la voiture s'en souviendront) les multiples facettes d'une personnalité qu'on ne savait pas si riche de même qu'on ne se doutait guère que les reporters pouvaient être aussi laquages...

Eastman: c'est charmant! Ça rappelle même un peu la Suisse Et le Domaine d'Estries est, la belle saison venue, fort fréquenté. Il le sera

encore plus cette année, assistée de Louise Remy, pris la direction d'un d'été.

Si les théâtres d'été au Québec, celui-ci pro-organisés et des plus in-

Car MM. Pilon et l'Auberge du Lac d'Hautes Roches), ont gr-Jolaine tous les élém-absolument sensationnel même: "On ne ménage parfait." Et ce sera pa-

C'est dans une gra-la beauté et le char-données les diverses-saison. Un cadre rust-

avec soin par Robert Prévost et Guy Boulet.

Une maison a même été mise à la disposition des comédiens. Jusqu'à présent, les chambres portent encore les noms de fleurs qui firent rêver les jeunes filles des colonies de vacances: myosotis, pensée, lilas ou marguerite; mais bientôt elles deviendront celles de Margot Campbell, de Pierre Boucher, d'Hubert Loiselle.

Au programme de cette saison, "Week-End" de Noël Coward, mise en scène de Jean Faucher, avec Denise Pelletier et Marjolaine Hébert; "Zone" de Marcel Dubé; et une troisième pièce, probablement de Louis-Georges Carrier et Eloi de Grandmont. — Après la pièce, un spectacle de cabaret, organisé par Normand Hudon et Fernande Giroux, continuera de ravir les spectateurs.



Chacun attend patiemment son tour... de goûter à la bonne tire ou d'être servi par Marjolaine?



J'arrive de "Coucou"; c'est bien ici la partie de sucre?



Marjo sonne l'appel. Allons!

Mais revenons à cette fameuse Incontestée, et où Marjolaine Hébert, Lévesque, Jean-Marie Clautier, Mathieu Poulin, et autres, s'amuseraient follement tout en dégustant l'excellente tire, les fèves au lard, les oeufs dans le sirop, enfin quel que soit ce qui fait d'une partie de sucre un régal incontesté.

Un spectacle suivit une journée qui promet de rester mémorable. Et Marjolaine Hébert — directrice du futur théâtre d'été — entraînait dès samedi dernier dans ses fonctions. Elle se tirait d'ailleurs merveilleusement d'affaires en faisant de la partie de sucre, un succès et du spectacle, un triomphe.

Il y avait Raymond Lévesque, sa guitare, son accent-terroir, et ses chansons les plus diverses, toutes excellentes. Il y avait même un élément-surprise: Mathieu Poulin dans un tour de chant. Saviez-vous que Ti-Côme Provençal a une voix ravissante?

Ce jour-là, il faisait ses débuts. Des débuts prometteurs. Son répertoire n'est pas facile: il est constitué en majeure partie des chansons insolites et poignantes, douces-amères, souvent grinçantes du divin Léo Ferré.

Enfin, ce fut dans la joie que se termina une journée que le dynamisme des comédiens, leur bonne volonté et les talents variés dont ils firent montre rendirent précieuse à tous les assistants, gens d'Eastman, de Magog et d'ailleurs.

Je crois bien que c'est avec ce même enthousiasme qu'ils reviendront à Eastman, le 24 juin prochain.

Car ce jour-là, il y aura feu de la St-Jean, feu d'artifices, et spectacle du nouveau théâtre d'été. Peut-on rêver plus belle ouverture pour "Les Compagnons de Marjo".

REPORTAGE:
Nicole CHAREST — Edward REMY



Les oeufs au sirop, quel délice!



Le plaisir de laver la vaisselle... sans trop grincer des dents.



Méfiez-vous: ils ont une mine de conspirateurs.



Marjolaine et Louise, lavandières d'Eastman.



Arrivé en retard, Gilbert Comtois se fera gronder.



Pour un auditoire ravi, un court spectacle terminait la partie de sucre.