Programmes de radio

CBF

6.00—Radio-Journal
6.05—CBF Métropolitain
7.05—Prière du matin
7.15—La Météo et musique
7.55—Chronique sportive
8.10—Chez Mirville
10.05—Femina
10.35—Un homme et son péché
11.30—Les Joyeux Troubadours
12.30—La Réveil rural
1.00—Radio-Journal
1.45—Arc-en-ciel
2.00—Chefs-d'oeuvres de la musique
3.00—Une heure de variétés
4.05—Une demi-heure avec . . .
4.30—Métro-magazine
5.45—Sur nos ondes
6.05—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
6.10—Rendez-vous
7.05—Don Quichotte
7.15—La Vie économique
7.45—La Politique provinciale
8.10—La science peut-elle répondre?
8.30—Les Artistes du renom
9.05—L'Orchestre de Radio-Canada
11.00—Radio-Journal
11.15—Commentaires
11.35—Lecture de chevet
11.55—Chronique sportive
11.00—Aux portes de la nuit
11.15—Radio-Journal
12.00—Concert
12.15—Radio-Journal
1.00—Fin des émissions

CKVL-FM

7.00—Concert du matin
8.00—Symphonie du matin
10.00—Les voix les plus connues
10.30—Jeux Tziganes
11.00—Musique de fanfare haute-fidélité
11.30—Maîtres du clavier
12.00—Fiesta
12.30—Portraits d'opéra
1.00—Tour de valse
1.30—Les voix célèbres
2.00—Compositeurs célèbres
2.30—Tour du monde en musique
3.00—Concerto
3.30—Musique de ballet
4.00—Virtuosité
4.30—Orchestres célèbres
5.00—Musique de scène
5.30—Les orgues mélodieuses
6.00—Concert en dinant
6.30—Opérettes
7.00—L'heure du concert
7.30—Ouvertures
8.00—Récital de chant
8.30—Le violon magique
9.00—Symphonie du soir
10.00—Festival de Salzbourg
11.00—Johannes Brahms
11.30—Musique de chambre
1.00—Fin des émissions
12.00—Concert de jazz

CKAC

6.00—La messe du jour
7.00—Bulletin de nouvelles
7.15—Les sports avec . . .
7.05—Bonjour gaieté
7.45—La quart-d'heure de l'Oratoire
8.00—Nouvelles
8.10—Du "nap" avec Jean Duceppe
11.15—Un "Nap" de tout
11.15—Gaîtés musicales
12.05—! Anglius

ST-DENIS-BIJOU

Le souffle d'une épopée balaie l'écran et vous ne l'oublierez jamais!

EN COULEURS
Edmund PURDOM
Sylvia LOPEZ
Massimo GIROTTI
LE ROI CRUEL
CinemaScope
HERODE LE GRAND
Musique spectaculaire de BEN-HUR
Dans DOLL avec DENIAUD et TISSIER
Le colonel est de la revue!

MARCELLE MALTAIS

GALERIE AGNES LEFORT

Toiles récentes de Marcelle Maltais

Marcelle Maltais exposera ses peintures récentes à la Galerie Agnès Lefort, du 4 au 20 avril prochain.

Madame Maltais partira en mai pour un nouveau séjour en Europe, où elle compte poursuivre son travail. Elle avait déjà séjourné un an en France et en Italie.

Gagnante du Premier Prix au salon de la jeune peinture en 1959, la même année elle participa à la Deuxième biennale d'art canadien ainsi qu'au concours Guggenheim. Marcelle Maltais expose ses oeuvres depuis 1955, date où elle quittait l'Ecole des Beaux-Arts de Québec. Depuis, on l'a vue exposer à Québec, Toronto, Montréal, Winnipeg, Paris et récemment à New-York, à l'exposition "Aspects de la peinture canadienne", où l'une de ses toiles fut acquise par la collection Mellon. Elle est également représentée dans les collections permanentes des musées de Québec, de Winnipeg, de la Galerie nationale à Ottawa, ainsi que dans des collections particulières au Canada, aux Etats-Unis et en Europe.

POUR TOUTE LA FAMILLE

Cinéma de Paris

Il ne désespéra jamais de retrouver sa mère

PIERRE BRASSEUR
BERNARD BLIER
SIMONE RENANT
JOEL FLATEAU

Sans Famille

EN COULEURS

Théâtre - Cinéma - Beaux-Arts

Dernier concert du Quatuor de Montréal

Une oeuvre nouvelle pour quatuor à cordes intitulée "Hyperboles" du compositeur canadien Clermont Pépin sera donnée en première audition par le Quatuor à cordes de Montréal au dernier concert de sa seconde série du vendredi soir, à l'Ermitage, le 1er avril prochain, à 8h.30 p.m. Cette nouvelle composition d'un des jeunes compositeurs les plus représentatifs de la jeune école canadienne a été commandée par le Quatuor de Montréal, en coopération avec le Conseil canadien des arts. C'est sous les auspices de cet organisme que les douze concerts du Quatuor de Montréal ont eu lieu cette saison.

Cette oeuvre de M. Pépin est la quatrième qu'il écrit pour quatuor à cordes et elle est entièrement composée suivant la technique des douze sons. Le programme du 1er avril comprendra également le Quatuor en do majeur, "les dissonances" de Mozart ainsi que la Grande Fugue, en si bémol majeur, Op. 133 de Beethoven.

Ce concert marquera la fin d'une des plus importantes séries de concerts de musique de chambre jamais présentées à Montréal. La série de douze concerts a été rendue possible grâce à un octroi du Conseil canadien des arts, et tous les derniers quatuors de Beethoven ont été entendus de même que plusieurs autres oeuvres du répertoire du quatuor en plus de sept oeuvres de compositeurs canadiens.

Les membres du quatuor sont Hyman Bress et Mildred Goodman, violons; Otto Joachim, alto et Walter Joachim, violoncelle.

77e SALON DU PRINTEMPS
SECTION PEINTURE A L'HUILE

Mme Greenstone remporte le prix "Jessie Dow"

On annonce aujourd'hui que la toile intitulée "Composition 91" de Mme Marion Greenstone a remporté le prix Jessies Dow, soit $250. Mme Greenstone est la gagnante de la section peinture à l'huile.

La lauréate a étudié à l'Art Student's League" et au Cooper Union à New-York. En 1945, elle obtenait une bourse Fulbright qui lui permit d'étudier à l'Académie américaine de Rome jusqu'en 1956. Elle travaille également au Vénézuela.

Mme Greenstone exposa dans plusieurs galeries de Rome ainsi qu'à New-York, Pittsburgh et à l'exposition internationale de Carnegie.

Depuis qu'elle demeure au Canada, elle a exposé à London et à Toronto.

Elle a des toiles au Musée d'art de London et dans diverses collections privées au Canada et aux Etats-Unis.

Festival du court métrage à l'U. de M.

Le festival du Cour Métrage organisé par la Société Artistique des Etudiants et le Comité d'Education de l'A. G. E. U. M. avec la collaboration de l'Office National du Film continue d'attirer un public de plus en plus nombreux.

La qualité des courts métrages dont, plusieurs inédits ainsi que les discussions animées par des conférenciers de renom en font un festival du plus grand intérêt.

Le thème général en est: "L'Homme au XXe Siècle".

Ce soir M. René Lévesque traitera de "Politique en Relations internationales". Les documentaires suivants seront montrés: "Voisins", une réalisation de Norman McLaren — "Une Histoire toute simple", celle de l'UNESCO racontée par Jiri Trnka dont la revue Cinéma de janvier 60 disait ce qui suit: "Trnka extrait jour après jour, film après film, pastel après pastel des images dont l'artisanat ne songe même pas à cacher l'étincelant génie" — "Pauvreté et Abondance" ou la participation du Canada au Plan Colombo, "Marée au Ghana". Ce film est un documentaire basé sur quelques épisodes de la vie d'un jeune pêcheur africain, de sa famille, de ses contemporains.

Demain soir, M. Guy Côté, président de la Fédération canadienne des Ciné-Clubs nous parlera de: "Visage de l'Homme et du Monde". Les courts métrages suivants illustreront sa causerie: "Capitale de l'Or", l'épopée étonnante de la ruée vers l'or en 1879 dans le Klondike revit en un film grâce à la découverte de photos d'une qualité et d'une précision étonnantes. "Les Canadiens" est une étude des différents types et races qui forment le Canada. "Les Pêcheurs" nous conte l'histoire d'un pêcheur des côtes de la Nouvelle-Ecosse.

Le Festival dramatique a débuté hier à Sherbrooke

SHERBROOKE — Quatre troupes de théâtre présenteront, aujourd'hui à Sherbrooke, trois pièces écrites par des auteurs dramatiques français et une autre par un anglais, dans les cadres du Festival dramatique de l'Est du Québec. Le festival se poursuivra jusqu'à samedi.

La troupe gagnante pourra ensuite tenter de remporter les honneurs du Festival national qui se déroulera à Vancouver, en mai prochain.

C'est l'Union théâtrale de Sherbrooke qui inaugurera le festival régional de l'est du Québec, par la présentation d'une pièce de Maurice Ravel, "Bal Maseda". Vendredi, la comédie de Jean Cocteau, "Les parents terribles", sera jouée par un groupe de l'Université Laval.

Samedi, dans l'après-midi, des membres du Quebec Art Theatre présenteront la pièce de Terence Rattigan, "Oh Mistress One", tandis que dans la soirée, une pièce de Jean Anouilh, "Leacadia", figure au programme.

M. Guy Beaulne, réalisateur à la télévision montréalaise, a été chargé de choisir la troupe gagnante du festival.

Horaires des cinémas

ALOUETTE — BEN-HUR: 1.30, 8.00
BIJOU — LE COLONEL EST DE LA REVUE: 12.05, 3.33, 6.41, 10.-05.
LE ROI CRUEL: 1.40, 5.06, 8.36.
CINEMA de PARIS — SANS FAMILLE: 10.30, 1.04, 3.18, 5.32, 7.35, 9.40.
CAPITOL — GOLIATH and the BARBERIANS: 10.00, 12.25, 2.550, 5.10, 7.35, 9.55.
ELYSEE — FESTIVAL SHAKESPEARE: "Hamlet": samedi, mardi et vendredi;
"ROMEO et JULIETTE": dimanche et mercredi;
"HENRI V": lundi et jeudi.
LOEW'S — SUDDENLY, LAST SUMMER: 10.05, 12.20, 2.40, 5.00, 7.15, 9.35.
PALACE — THE BRAMBLE BUSH: 10.30 — 12.40 — 2.55 — 5.15 — 7.30 — 9.50
PIGAILLE — RAMUNTCHO: 12.00, 4.59, 9.58
LA DANSEUSE DE CADIX: 1.33, 6.32.
CIGARETTES, WHISKY et P'TITES PEUPES: 3.30, 8.20
PRINCESS — THE HOUSE OF INTRIGUE: 12.05 — 2.30 — 5.40 — 9.45
THE BAT: 10.30 — 1.35 — 5.05 — 8.10
PLAZA—LE CHATEAU des AMANTS MAUDITS: 1.30, 5.00, 8.25
LES AMANTS TOURMENTES: 12.00, 3.25, 6.55, 10.20.
ST-DENIS — LE ROI CRUEL: 12.05, 3.33, 6.41, 10.00.
LE COLONEL EST DE LA REVUE: 1.38, 5.06, 8.34.

FILMS A LA TV

11h.30 POISSON D'AVRIL

11h.30—POISSON D'AVRIL. Français. 1954. Comédie de Gilles Grangier avec Bourvil et Annie Cordy. — Une femme accuse injustement son époux d'infidélité. Après bien des aventures, elle s'aperçoit de son erreur. — Comédie simple mais agréable qui ne manque pas de trouvailles comiques. Bourvil fait rire avec talent. — Liaison. Soupçons d'une épouse.—Adultes.

Au nouveau théâtre de poche
OSCAR
vous fera rire pendant 3 h.
Compagnie Jean Dalmain avec Monique Leyrac, Pierre Thériault, Jean Dalmain.
Ce soir et tous les soirs
UN. 8-2664

AUDITORIUM de l'Hôtel-Dieu
3860, rue St-Urbain
Montréal - FE. 4-0410
CELUI QUI DOIT MOURIR
de Jules Dassin
Les 2 derniers jours
Ce soir 6.30 h. — 9.00 h.
DEMAIN SAMEDI
à 9.30 h. A.M.
1.30 h. - 4.00 h. - 6.30 h. et 9.00 h. P.M.

A PARTIR DE LUNDI
le 4 avril
A LA DEMANDE GENERALE
reprise de
"TU ES PIERRE"
à 6.30 h. - 8.30 h. P.M.

Ce soir et demain et dimanche à 9 h.
LE THEATRE DU NOUVEAU MONDE
présente
PANTAGLEIZE
nouvelle adaptation de Marcel Aymé
3 DERNIERES!
525 o., rue Ste-Catherine
VI. 2-9181
Billets également en vente au kiosque des taxis Murray Hill, hôtel Sheraton Mont-Royal, à la librairie Pony et au "400."

GRAND OPERA de MOUSSORGSKY
Maintenant
UN GRAND FILM
Un véritable régal
2e grande semaine
COLOR
BORIS GODUNOV
d'Alexandre Pushkin
avec le CHOEUR, l'ORCHESTRE et le BALLET du
THEATRE BOLSHOI
En Alsacolor avec Sous-Titres Anglais
REGENT

Tous les jours dimanche compris
Dinez en musique
Chez LUTÈCE
L'UNIQUE RESTAURANT FRANCAIS
avec le meilleur jazz
présenté par
MILTON SEALEY
Vous pourrez y déguster:
- Entrecôte au poivre
- Escargots de Bourgogne
- Filet Mignon aux champignons
- Soupe à l'oignon gratinée, etc
NOUVEAU BAR
Nouvelle atmosphère
SPECIAL
APERITIF de 5.30
1208, Crescent
RES.: UN. 1-9173
— UN. 1-0569

DRAMATIQUE! EMOUVANT! PROVOCATEUR!
Procès à Jésus
pièce en deux parties de
DIEGO FABBRI
adaptée en français par
THIERRY MAULNIER
présentée par le
Théâtre HEBERTOT
de Paris
du 5 au 16 avril
matinées, 9, 10, 15, 16 avril
SALLE DU GESU
Prix (taxe incl.) Soirs: $1.50 à $4.00; matinées: $2.00 à $0.00. Billets en vente au Gesu; à Canadian Concerts & Artists, 1822, sherbrooke ouest; chez Ed. Archambault, 500, Ste-Catherine est et 2140 de la Montagne.

FERNANDE GIROUX

AU RITZ CAFE

Fernande Giroux donne un excellent tour de chant

Le retour de Fernande Giroux au Ritz Café de l'hôtel Ritz Carlton prenait presque, mercredi soir, l'importance d'une mission diplomatique. Dans l'assistance, il y avait en effet, des membres en vue du corps diplomatique venus se distraire pendant quelques heures de leurs lourdes charges officielles. Sans commettre d'indiscrétion, disons que la France était bien représentée et l'on ne pouvait s'empêcher de songer que pour la circonstance, on eût dû permettre à la jeune chanteuse canadienne - française de déroger à la tradition de bilinguisme intégral pour mettre la chanson française en vedette.

Quoi qu'il en soit, en anglais comme en français, Fernande Giroux fait preuve d'un métier au moins égal à plusieurs des vedettes étrangères qui ont chanté au Ritz, et surtout, d'un sens de l'humour peu commun. Il y a quelque chose d'espiègle dans ses gestes et dans sa voix, mais cette espièglerie est sans affectation. Ce ton souriant transparaît même dans des chansons d'un ton plutôt triste ou rêveur telles que "Bleu, blanc, rouge" de Léo Ferré ou "Milord" qui est au répertoire d'Edith Piaf.

Fernande Giroux a bien fait de mettre au programme une chanson de la Boldue: "La Sauvage du Nord". Outre que cela donne à son tour de chant "a canadian flavor" (bilinguisme intégral: c'est une chanson qu'elle interprète avec tout juste assez de vigueur populaire pour lui donner le caractère convenu, sans toutefois dépasser les bornes du bon goût.

Il est agréable de retrouver au Ritz-Café une chanteuse telle que Fernande Giroux dont le talent peut se comparer avantageusement à d'autres plus exotiques.

G. H.

Cote morale

Car sauvage est le vent: Adultes.
Flamenco: Adultes.
Attaque de Fort Douglas (L'): Adultes.
Le Vent ne sait pas lire: Adultes, des réserves.
Sans famille: Tous.
Sapphire: Adultes.
S.O.S. Pacifique. Adultes.
Goliath and the Barbarians: Adultes.
Boris Godunov: Adultes.

TELEVISION

VENDREDI 1er AVRIL

CBFT — Canal 2
2.30—Aujourd'hui
3.35—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprise
5.00—Duragan
5.30—Les Casse-cou
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Les idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.30—Cinévedette "Poison d'avril"

CBMT — Canal 6
12.05—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
3.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Trouble with Father
4.00—This is Alice
4.30—Woofer
5.00—Minnie on the Say
5.15—Follow Me
5.30—Fury
6.00—Rendez-vous
6.30—Metro
6.45—CBC TV News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—San Francisco Beat
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—The Flying Doctor
9.30—The Silent Service
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—Showcase "Howards of Virginia"

le théâtre-club
présente
1858, RUE SAINT-LUC
WE. 7-8978
CE SOIR ET DEMAIN 9 H.
DIMANCHE 7 H. 30
Le Séducteur
3 dernières représentations
Une comédie de Diego Fabbri
Tous les soirs, 9 h., sauf lundi. Le dimanche, 7.30
Réservez en appelant WE. 7-8978 ou au "400", VI. 2-6712

RESTAURANT COTE D'AZUR
Dix spécialités françaises
- Soupe à l'oignon gratinée
- Escargots de Bourgogne
- Rillettes du Mans
- Grillades Parmesan
- Homards à l'américaine
- Moules marinières
- Steak au poivre
- Filet mignon forestière
- Choucroute de Francfort
- Cassoulet Toulousain
OUVERT TOUS LES JOURS
Servis avec les meilleurs vins de France
Stationnement gratuit
1174 DE LA MONTAGNE — UN. 6-3198

Suggestions
SOUVENIRS POUR DEMAIN, de Paul Toupin
KAFKA, de Marthe Robert
TROIS POUCES . . . EN COUP DE VENT, Ambroise Lafortune
LE SULTAN? LA TRAGEDIE D'ABDUL HAMID, Joan Haslip
LE CRIME EN FRANCE, Paul Cholot & Jean Susini
L'ASSASSINAT DE PAUL 1er TSAR DE RUSSIE Constantin de Grunwald
LE TRES CURIEUX JULES VERNE, Marcel Moré
TEMOIGNAGES INEDITS SUR LE MARECHAL PETAIN, Pierre Bourget
L'ECHEANCE, Maurice Gagnon
RIDEAU DE NEIGE, Maurice Gagnon
L'ANSE AUX BRUMES, Maurice Gagnon
CHASSEURS D'OMBRES, Maurice Gagnon
ENTRE TES MAINS (Nouveauté) Maurice Gagnon
Samedi le 2 avril M. Maurice Gagnon sera à la librairie de 2 à 4 heures pour autographier ses volumes.
LIBRAIRIE PONY
554 est, rue Ste-Catherine
MONTREAL

ELIZABETH TAYLOR · KATHARINE HEPBURN · MONTGOMERY CLIFT
Désigné pour 3 trophées
SUDDENLY LAST SUMMER
4e SEM.
LOEW'S
Facilité de stationnement au garage Peel-Windsor

TECHNICOLOR
The Bramble Bush
Richard Burton - Barbara Rush
ISRAEL commenté par Edw.-G. Robinson
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor
A L'AFFICHE
PALACE

DEMAIN SOIR à 9 h.
SEPT REPRESENTATIONS SEULEMENT
BRUTUS
de PAUL TOUPIN
Mise en scène
PIERRE DAGENAIS
"Un événement dans notre histoire théâtrale" Jean Béraud, La Presse
"Une production sensationnelle" Lawrence Sabbath, The Star
"Brillamment dirigée par Pierre Dagenais" Maurice Desjardins, The Gazette
"Un plaisir pour l'esprit" Gilles Hénault, Le Devoir
RESERVEZ MAINTENANT
COMÉDIE CANADIENNE UN. 1-3339

CONCERT CHORALE
AU GESU, 2 avril, 8.30 p. m.
par le choeur V'la l'Bon Vent
120 voix mixtes de Québec
Admission $1.50 — $1.00 — Etudiants 75c.

Tous les Soirs
Los Tres Compadres
RYTHMES ET CHANTS ORIGINAUX D'AMERIQUE LATINE
A L'HEURE DU DINER
MAX CHAMITOV
AU PIANO
à la gaie
RESTAURANT INDIAN ROOM LOUNGE
STE-CATHERINE, PRES DRUMMOND
Stationnement GRATUIT au Garage Tilden ou Drummond
MEMBRE — DINERS' CLUB

Michèle Morgan
RETOUR DE MANIVELLE
(LA MALFAITRICE)
avec
DANIEL GELIN
BERNARD BLIER
PETER VAN EYCK
PAPA MAMAN LA BONNE ET MOI
Robert Lamoureux
CINEMA ELYSEE
Le Forger du Fort