Exposition pleine d'attrait

Le céramiste LANDRYVAN présente dans le Foyer du Palais Montcalm son exposition conjointement avec l'ébiniste PELEGRIN. Sur la photo Landryvan, au mur une céramique et verre. Le meuble incruste de céramique est l'oeuvre de l'ebeniste Pelegrin.

Landryvan, céramiste, tire d'excellents effets de sa nouvelle technique

Par PAULE FRANCE DUFAUX

Dans la salle du Foyer au Palais Montcalm, le céramiste québecois Landryvan, recevait samedi soir officiellement les architectes, décorateurs et les membres de la presse.

Landryvan — Yvan Landry fut élève de l'Ecole des Beaux Arts pendant cinq années consécutives, ce qui lui permit d'obtenir son diplôme. Ses professeurs furent parmi d'autres, Marcel Gagnon avec lequel il étudia l'Art publicitaire, la céramique avec Spenard, Marius Plamondon lui enseigna le dessin, René Thibault le modelage et avec Bastien, la décoration. Cet enseignement lui fut donné, comme il est mentionné plus haut à L'Ecole-des-Beaux Arts de Québec dont M. J.-B. Soucy, architecte en est le directeur.

Depuis quelques années, Landryvan travaille à son compte dans son atelier de Ste-Foy. Habile à manier la plaise et le tour, avec cette nouvelle exposition cet artiste nous offre la possibilité d'admirer ses oeuvres et surtout une nouvelle technique employée par lui dans l'art de la céramique, celle du verre concassé, pilé, intégré dans l'oeuvre créée. Cette technique apporte aux murales décoratives un nouvel attrait, et surprend agréablement.

Cette exposition présentée avec beaucoup de goût, espace largement réservé à chaque pièce, ce qui permet d'en percevoir forme et volume, est connexe à celle de l'ébéniste Pelegrin avec lequel Landryvan collabore, intégration de céramique dans les meubles présentés.

Monsieur Noël Mainguy, président de la Société des architectes du Québec, assistant à cette exposition, s'est fait le porte-parole pour affirmer que de plus en plus la céramique doit s'intégrer dans le volume de l'architecture.

Il faut qu'il y ait collaboration entière entre l'artiste et l'architecte. Il semblerait qu'actuellement il y ait inquiétude collective de la part des artistes; ils se sentent abandonnés par les architectes. La Société des architectes fait des réunions de plus en plus fréquentes justement dans le but de rencontres qui permettront aux artistes comme à nous-mêmes de mieux nous comprendre. Il est un fait certain que l'architecte peut coopérer dans une large mesure au succès de nos artistes-artisans tels que les céramistes, les maîtres verriers, les émailliistes, les les ébénistes et les artistes peintres.

Le Palais Montcalm offre aux amateurs d'art, l'opportunité d'aller apprécier le talent de notre jeune céramiste québecois, Landryvan.

Grande vente de peintures françaises

New York — Vingt-sept peintures françaises appartenant à Samuel Sair, marchand de pneus de Winnipeg, Mann., et à son épouse, furent dernièrement vendues à l'enchère pour la somme de $314,000.

M. Sair a commencé à s'intéresser à la peinture au cours d'une convalescence. Ses toiles les plus chères sont un Cezanne $32,000, un Monet, $27,500, un pastel de Mary Cassatt $26,000, un Rousseau, $25,000, un Pissarro, $20,000, un Renoir, $22,500.

L'atmosphère d'une veillée de Noël est recréée par l'Assoc. France-Canada

Par Paule France DUFAUX

Si l'Association France-Canada avait mis dans son programme "d'animer" Noël, elle y a parfaitement réussi en présentant, hier après-midi, à la salle paroissiale de St-Dominique, Grande-Allée, la Chorale Haendel, créée et dirigée depuis dix-sept ans par Mlle Rolande Drolet et le récitatif, texte écrit et lu par Mlle Hélène Vrazian. Dire "animer" Noël n'est pas écrit à fait exact, car c'est à l'âme de cette nuit merveilleuse qu'on pensé les animatrices et le choeur en préparant le programme qu'elles présentaient hier.

L'important dans les textes de Noël, ce sont les allusions, les rapprochements que l'on peut faire au monde d'aujourd'hui. Il faut du vrai pour les gens qui sont dans le vrai, qui s'empoignent avec les difficultés de la vie. Pour ceux et celles qui savent ne pas oublier que l'Incarnation n'est pas un jouet, Noël est une fête pour adultes: Noël est une joie, une souvenance pour les coeurs forts. Pour écrire un beau texte de Noël, un texte émouvant comme celui qui nous fut lu hier, il faut peut-être, tout simplement comme la fait Hélène Vrazian, savoir se souvenir...

Le climat de cette "veillée" de Noël nous fut offert à la seconde même où la Chorale entonna le chant léger et ravissant "D'où viens-tu bergère ?" que ne démentirent pas les autres chants qui suivirent, interprétés tous, pourquoi le taire, avec beaucoup d'amour.

Que ce soit "Jesus sur cette terre", "Bergers, l'ai ouï la nouvelle", charmant Noël du XVI siècle dont le thème fut repris en mineur par la Chorale, pour accompagner le début du texte lu par H. Vrazian, "Les anges dans nos campagnes", "La nuit divine", "Silent Night", "Mon beau sapin" et cette adorable "Berceuse" de Gretchaninow murmurée par la Chorale, pour ne pas réveiller l'Enfant..., tous, Noël connus, Noëls aimés, se liaient remarquablement au texte. Puis ce fut interprété par la Chorale Haendel, le chant connu de tout le Monde Chrétien: "Il est né le Divin Enfant". Mais les mots n'étaient pas ceux prononcés habituellement; c'était sur la même musique, ceux écrits il y a dix-sept ans dans une prison par une femme, Mme Tillion qui ne cessait jamais revenir du ministre camp de concentration de Ravensbruck... Elle y croyait pourtant, c'était un si beau chant entonné pour la première fois un soir de Noël, dans une infâme baraque... "Le grain meurt au creux des sillons, bientôt les blés seront en herbe, et lorsque viendra la moisson c'est nous qui cueillerons les gerbes! Alleluia! L'Enfant est né! Sonnez donc clairons et trompettes! Alleluia! L'Enfant est né! Il apporte la Liberté!"

Connu de toute la France ce Noël est appelé "Le Cantique de la Baraque no 9 du Stalag 122". Il était tres émouvant de l'entendre chanté, ici, hier. Sous la direction de Mlle Rolande Drolet, la Chorale l'a interprété avec beaucoup de sensibilité et tout son coeur. Et le programme s'est fermé avec et sur ce Noël que l'on veut condamner: "Minuit Chrétiens". Chant sacré, chant profane... On dit des tas de vilaines choses pour interdire ce magnifique chant de Noël, ce chant que l'on appelle La Marseillaise du monde chrétien. Ce chant qui peut-être plus que tout autre chant de Noël, donne de cette fête unique une idée qui compte. C'est un chant qui fait penser, réfléchir, un chant qui fait prier, un chant qui impressionne des milliers et des milliers de fidèles... En entendant toutes ces voix de femmes le lancer, hier, comme un appel, il ne peut être croyable de penser qu'un jour il faudrait le chanter ou l'entendre chanter "sous le manteau".

Il est difficile de songer à plus belle interprétation de ce "Minuit Chrétiens" que celle donnée par la Chorale Haendel. Dans la partie solo, Mme G. Thivierge a tout simplement été remarquable.

Une réception intime a suivi le concert. Remercions l'Association France-Canada de son heureuse initiative car c'est bien à l'âme de cette belle nuit qu'ont pensé Hélène Vrazian et Rolande Drolet en préparant ces [illegible] heures qu'elles nous ont [illegible] hier.

Alain Denys, interprète fidèle et compréhensif des chansons de Léo Ferré

par Monique Duval

L'annonce d'une soirée avec Léo Ferré était de nature à plaire aux habitués du Cercle des Arts. C'est donc avec beaucoup d'intérêt qu'ils s'étaient rendus nombreux entendre le jeune chanteur québécois, Alain Denys, qui, malgré son jeune âge et une carrière à son été ne révèle pas moins un tempérament d'artiste et une compréhension certaine des auteurs contemporains.

Une soirée avec Léo Ferré; cela signifie une reconnaissance d'un des auteurs les plus captivants de l'heure. Léo Ferré fit de la musique toute sa vie. Ce n'est qu'à l'âge de quarante ans et presque par hasard qu'il s'attaqua à la chanson. Sa première composition, "Paris-canaille", ayant remporté le succès que l'on sait, il décida de continuer dans cette voie. Heureuse décision pour tous ceux qui aiment sentir quelque chose en écoutant un air et des paroles.

Car Ferré n'est pas du genre mièvre du genre guimauve ou miel. Non, c'est avant tout un musicien intellectuel, un homme qui, se servant des faits de tous les jours, leur donne un caractère éminemment expressif et concret. On l'a appelé "le sorcier de la chanson" parce que doué d'une âme de poète, il possède le secret de se faire le porte-parole de sa génération, de ses luttes, de sa souffrance.

Alain Denys avait choisi dans le vaste répertoire de Léo Ferré, "Barbarie", "Chacun sa Chance", "Les Temps Magnifiques", "Le Temps du Tango", les "Amoureux du Hâvre", "Les Forains", L'"Eté s'en f...", "Amour, Amour, quand tu nous tiens", "Paris-Canaille" etc. toutes chansons qui, chacune à leur façon, traduisent le Ferré que nous aimons et que nous apprécions. Alain Denys avait toujours eu le goût de chanter. Se rendant à Paris, où il poursuivait des études de peinture, il connut la chanson "Paris-Canaille" et en avat éprouvé ce qu'il appelle "un véritable coup de foudre". Il fit la connaissance de l'auteur et décida d'étudier. Il travailla avec Mireille et Francis Claude et se fit entendre à diverses reprises dans la Ville-Lumière.

De retour depuis un an, il continue à jouer un double rôle dans le monde artistique canadien. Peintre apprécié et de grand talent, il se fait, de plus, entendre régulièrement au scène, à la radio et à la télévision. Ses dons sont indiscutables. Il possède une voix agréable, beaucoup d'expression, une grande compréhension des oeuvres qu'il interprète. Il aime Ferré et considère que cet auteur apporte autant à notre monde que Brassens et Trenet quoique d'une manière différente.

Il est certain que nous entendrons encore parler d'Alain Denys. Nous serons heureux de suivre les développements de sa carrière et ses succès...

Fernand Gagné, au piano, a fourni le difficile travail d'accompagnateur. L'accordéon ou la guitare se prêtent ordinairement mieux à l'accompagnement de la chansonnette. C'est pourquoi, Fernand Gagné mérite nos félicitations bien que nous pourrions lui reprocher d'avoir parfois presque couvert la voix de l'artiste. Mais, nous le répétons, il est difficile d'accompagner au piano un diseur ou une diseuse.

Dans l'ensemble, malgré quelques petites faiblesses, ce fut une excellente soirée au Cercle des Arts!...

Sculp[illegible]s méconnues

Londres (UPI) Sept sculptures anciennes qui avaient été repeintes et utilisées comme décorations dans un restaurant ont été vendues à l'enchère pour la somme fabuleuse de $39,760.

Les sculptures ont été déterrées il y a cent ans du sol de Ninive, dans la partie où se trouve l'Irak aujourd'hui. Elles furent alors déposées dans un petit musée privé.

Elles ont reçu une couche de peinture lorsque la musée a été converti en restaurant.

Horaires des cinémas

JOUISSEZ PLUS DE LA VIE... SORTEZ ET ALLEZ AU CINEMA !

CAPITOL : — Représentation continue de 12.45 à 11.00 hrs. "The Little Savage" (89 min.). Regascope. A 12.45, 1.29, 3.13, 4.58, 6.42, "The Sad Horse", (79 min.). Cinémascope, couleurs, à 1.55, 4.30, 7.05, 9.45 hrs.

CARTIER — L'Heure Zéro: 12.50, 4.10, 7.35 hrs. Nouvelles: 2.50, 6.10, 9.35 hrs. Pacifique Express: 2.10, 5.50, 9.15 hrs. Fin: 11.15 hrs.

CINEMA DE PARIS : — Rasputine: 12.10, 2.30, 4.30, 10.00 hrs. L'Amour est quelque part: 1.35, 3.00, 8.25 hrs. Actualités: 3.20, 8.15 hrs.

CLASSIC : — Le Commando Sacrifié: 1.00, 2.35, 4.05, 6.35 hrs. Miroir des Secrets: 2.30, 4.50, 7.14, 9.50 hrs. Fin: 11.08 hrs.

EMPIRE : — Onlonhead : 12.55, 4.20, 7.50 hrs. Preuleur: 2.45, 9.40 hrs. Yellowstone Kelly: 2.50, 6.10, 9.45 hrs. Nouvelles: 7.40 hrs. Continu de 12.50 à 11.15 hrs.

IMPERIAL : — Evelyn des Amazones : 12.40, 4.12, 7.44 hrs. Madame Miniver: 2.00, 5.32, 9.04 hrs. Bulletin : 4.16, 7.40 hrs.

LAURIER : — L'Heure Zéro: 1.00, 4.23, 7.45 hrs. Nouvelles: 2.07 hrs. Pacifique Express: 2.21, 5.44, 9.12 hrs. Fin: 11.14 hrs.

LAURIER : — Pain, Amour et fantaisie: 12.45, 4.20, 7.45 hrs. Nouvelles: 2.15, 9.13 hrs. Le Beau Brummel: 2.30, 5.55, 9.35 hrs. Fin: 11.25 hrs.

PIGALLE — Vous pigez: 12.10, 3.17, 10.3 hrs. Les Femmes s'en balancent: 1.40, 6.47 hrs. L'Homme et l'Enfant: 2.40, 1.33 hrs. Actualités: 3.35, 8.45 hrs.

PRINCESSE : — Bulletin: 1.00, 4.28, 7.56 hrs. La Dernière de la Jungle: 1.46, 4.44, 8.02 hrs. Le Grand Passage: 3.24, 8.52, 9.10 hrs.

RIALTO : — Quand la Bête hurle: 1.00, 4.20, 7.45 hrs. Nouvelles: 2.30, 5.55, 9.20 hrs. Le Souffle de la Violence: 2.45, 6.10, 9.35 hrs. Fin: 11.10 hrs.

VICTORIA : — Ville sans Loi (couleurs): 1.00, 3.40, 6.00, 8.40 hrs. L'Enigme de la Jungle: 2.25, 4.50, 7.20, 9.00 hrs. Continuel de 1.00 à 11.10 hrs.

SILLERY : — Ville sans Loi (couleurs): 6.15, 8.50 hrs. L'Enigme de la Jungle: 7.30, 10.00 hrs. Fin: 11.10 hrs.

BIENVILLE : — La Malfaitrice: 6.30, 9.45 hrs. Nouvelles: 8.15 hrs. Un Doigt sur la gachette : 8.30 hrs. Fin: 10.30 hrs.

CINEMA DE REVIS : — L'Aventurière des Champs-Elysées (couleurs: Cinémascope): 6.16, 9.30 hrs. Actualités: 7.30 hrs. Les Echappés du Néant: 8.00 hrs.

ETCHEMIN : — La Petite Hutte (couleurs): 7.30 hrs. Les Frères Rico: 9.15 hrs.

IMPERIAL
"MADAME MINIVER"
GREER GARSON et WALTER PIDGEON
En couleurs. Elles étaient d'une grande beauté, mais de sauvages guerrières...
"ESCLAVE DES AMAZONES"
DON TAYLOR et GIANNA SEGALE

CLASSIC
JUSQU'A JEUDI SOIR
Sterling Hayden et Ruth Roman dans
"MIROIR AUX SECRETS"
Aussi
"LE COMMANDO SACRIFIE"
avec Leo Genn

LAURIER DERNIER JOUR
Elizabeth Taylor, Stewart Granger, **"LE BEAU BRUMMEL"** en Technicolor, Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, **"PAIN, AMOUR ET FANTAISIE"**.
DEMAIN en Technicolor
Esther Williams, Van Johnson
"DESIR D'AMOUR"
AUSSI en Technicolor
Clark Gable, Ava Gardner
"MOGAMBO"
(version française)

PRINCESSE
"LE GRAND PASSAGE"
SPENCER TRACY & ROBERT YOUNG
"LA DEESSE DE LA JUNGLE"
JOHNNY WEISSMULLER & JEAN BYRON

RIALTO
JUSQU'A MERCREDI
Glenn FORD, Barbara STANWYCK, Edward G. ROBINSON dans
"LE SOUFFLE DE LA VIOLENCE"
(Violent Men)
CinemaScope et couleurs
Aussi
"QUAND LA BETE HURLE"
(Monkey on my Back)
avec Cameron MITCHELL

CINEMA PARI
A L'AFFICHE
L'HOMME LE PLUS CRUEL ET POURTANT ON L'AIMA!
M-Y-S-T-E-R-E
PIERRE BRASSEUR
ISA MIRANDA
RENEE FAURE
en couleurs
RASPOUTINE
le film de toutes les passions!
AU MEME PROGRAMME
90 minutes de rigolade
Jean-Pierre LORIOT et Marcel ROELS
L'amour est quelque part

Hale Bock! Clint **Walker**
Edward Kookie **Byrnes**
John "Lauman" **Russell**
"Yellowstone Kelly"
en TECHNICOLOR
Aussi Andy Griffith dans
"ONIONHEAD"
JUSQUA MERCREDI SOIR
Empire
Dernier spectacle comp. à 7.40 p.m.

PIGALLE
PLUS ELEGANTE
A L'AFFICHE
Festival Eddie Constantine
3 GRANDS SUCCES!
"LES FEMMES S'EN BALANCENT"
"L'HOMME ET L'ENFANT"
(Cinémascope en couleurs)

VICTORIA JUSQU'A JEUDI aux deux cinémas **SILLERY**
Johnny WEISSMULLER dans **"L'ENIGME DE LA JUNGLE"**
Aussi
Randolph SCOTT dans **"VILLE SANS LOI"** Technicolor!
Prenez le Temps de Vivre... Allez au Cinéma!

BARBARA STANWYCK • JOEL McCREA dans une production CECIL B. DE MILLE **"PACIFIQUE EXPRESS"**
Dana ANDREWS, Linda DARNELL, Sterling HAYDEN dans **"L'HEURE ZERO"**
JUSQU'A MERCREDI SOIR
CARTIER et LAIRET

Joyeux spectacle du temps des fêtes avec **à la porte ST-JEAN**
Les aguichantes et dynamiques chanteuses et danseuses internationales
★ **DEL CAMPO TWINS**
LEUR NOUVEAU NUMERO EST VRAIMENT SENSATIONNEL
aussi
le formidable chanteur
ANDRE **LAMARE**
Au 2e plancher
JACQUES ALAIN
LA 9-4144

CAPITOL
UN THEATRE FAMOUS PLAYERS
DERNIER JOUR
POUR TOUTE LA FAMILLE!
Continu de 12h.45 à 11h.: "The Sad Horse" à 1h.55, 4h.30, 7h.05, 9h.45
David LADD, Chill WILLS
"THE SAD HORSE"
CinémaScope, couleurs
Aussi à 12h.45, 3h.20, 5h.55, 8h.30
PEDRO ARMANDARIZ
"THE LITTLE SAVAGE"
Un film RegalScope
MARDI, MERCREDI et JEUDI
Représentation continue de 10.15 à 11h.: "Watusi" à 3h., 6h.15, 9h.30.
D'intrépides aventuriers à la recherche d'un trésor caché!
M-G-M présente
SAFARI INTO SUSPENSE!
WATUSI
Gardiens des mines du Roi Salomon
Technicolor
starring GEORGE MONTGOMERY, NINA FOCH, DAVID FARRAR
Aussi à 1 h. 30, 4 h. 35, 7 h. 45.
Merveilleux film d'aventures en musique!
M-G-M presents A George Pal Production
"tom thumb"
starring Russ Tamblyn, Alan Young, Terry-Thomas
Peter Sellers and Arthur Godfrey
MATINEES: 65¢ SOIRS: 85¢

AU LOUIS XIV
36 rue Notre-Dame
Gaieté des fêtes avec
★ **PETE MANN**
incomparable chanteur guitariste dans un brillant numéro de Rock'n Roll
★ **GERRY PINEL** dynamique danseur à claquette
★ **LINE ROBERT** brillante chanteuse
PAS DE MINIMUM — LA 9-3721

Spectacle des fêtes avec **Chez ÉMILE**
★ *les* **Rythmos** extraordinaires chanteurs instrumentistes vedettes des disques "Dis-Q-Ton" (le vous épatent) par leur brillant numéro
en plus
la charmante danseuse
★ **Sylva Paré**
GASTON BOILEAU animateur
SPECTACLE A 3 h. 30 tous les Dimanches après-midi
Mardi soir à 8 heures
un véritable triomphe chaque semaine
"l'Heure-Amateurs"
Il est encore temps de faire application pour nos programmes d'après les Fêtes.
PAS DE MINIMUM sauf le samedi LA 4-0091

AU CORONET
A tous Joyeux NOEL
★ *Lauréanne* **LEMAY**
formidable chanteuse et diseuse canadienne dont les succès ne se comptent plus.
★ **André MICHEL** pantomime
★ **Louise CARLL** danseuse
★ **Marcel GUINDON** chanteur et m.c.
Réservez dès maintenant pour notre **SOUPER SPECIAL DU JOUR DE L'AN**
Aucune charge de couvert, de minimum et d'admission sur semaine
RES.: LA 3-2107

AU BAL TABARIN
TOUS LES SOIRS
★ *Les Garçons de Minuit*
"The MIDNIGHTERS"
sensationnels fantaisistes, chanteurs et instrumentistes de réputation qui vous interprétèrent leurs propres compositions ainsi que les succès de l'heure. Vedettes des plus aimés de la TV, du music hall et des disques.
★ **The PAGES** formidables danseurs étoiles des cabarets américains.
★ **Billy LONG** populaire chanteur et m.c. des plus appréciés.
RES.
LA 4-600 — PAS DE MINIMUM — LA 4-0216
★ *Joyeux Noël à tous* ★

Vous rirez aux larmes
Salle Marine du BARIL D'HUITRES
AVEC L'HILARANT ET INCOMPARABLE
★ **MARCEL GAMACHE**
assisté de la dynamique
★ **PIERRETTE FORTIN**
et leur
'RIRATHON'
un spectacle rempli d'humour et de gaîté du temps des fêtes
aussi
★ **DANIEL DORY** charmante chanteuse
• Paul Roussel animateur • Claude Paquet et son orchestre
MERCREDI SOIR A 9H.
"CONCOURS-AMATEURS"
$1000.00 invitation aux personnes qui ont du talent comme instrumentistes, chanteurs, danseurs, diffeurs, etc., etc., à faire application au Baril d'Huîtres.
EN PRIX
PAS DE MINIMUM — LA 5-7101

Soyez des nôtres!
La Veille du Nouvel An
au fameux
Château Frontenac
LE JEUDI 31 DECEMBRE
Diner Dansant dans la Salle de Bal
COMMENCANT à 7h. 00 P.M.
Spectacle par excellence mettant en vedette
★ BOB RUSSELL Artiste et chanteur de charme reputé
★ LES FRERES PALERMO d'Argentine Fabuleux spectacle de jonglerie
★ LES DUQUAINES Exécution de danse sensationnelle
★ JOAN ET STANLEY KAYNE Une demoiselle et un loustic. Sketch comique
★ DOROTHY KRAMER et ses jolies danseuses
DANSE CONTINUELLE
★ 2 ORCHESTRES ★ GILBERT DARISSE et ses musiciens
★ JEAN-PAUL BEAULIEU et son ensemble
BALLONS! CHAPEAUX! PETARDS!
RESERVEZ VOTRE TABLE pour une soirée parfaite Téléphonez au MAITRE D'HOTEL LA 2-3861 ou 2-2439
$8.50 par personne (et taxe)
Habit de rigueur à cette Soirée de Gala

★★★ PAUL MASSON ★★★
le BRANDY
le plus populaire au Québec!
PAUL MASSON Three Star BRANDY
PAUL MASSON (CANADA) LIMITED MONTREAL CANADA
VOTRE CHOIX "TROIS ÉTOILES"
★ 10 OZ.
★ 25 OZ.
★ 40 OZ.