Création de l'oeuvre de Papineau-Couture

Le jeune violoniste français Christian Ferras sera l'invité de deux organisations de concerts montréalaises cette semaine. Demain (dimanche) à 4 h. 30 il jouera, pour les membres de Pro Musica, la Sonate en si bémol (K. 454) de Mozart, la 3e Sonate d'Enesco et la 3e Sonate de Brahms, en ré mineur. M. Pierre Barbizet sera au piano.

Le duo devait à l'origine faire entendre les trois Sonates de Brahms à ce dernier concert de Pro Musica mais, pour des raisons incontrôlables, seule la dernière sera jouée.

Mardi et mercredi soir, M. Ferras sera le soliste du concert double de l'Orchestre Symphonique de Montréal dans l'exécution du Concerto de Berg "à la mémoire d'un ange".

Igor Markevitch, qui rentre d'Europe, reviendra au pupitre de l'Orchestre et dirigera en première mondiale l'oeuvre gagnante du concours de composition de l'Orchestre, "Pièce concertante numéro 3", pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, harpe et cordes de Jean Papineau-Couture. Le programme comprendra également "Hymne" pour orchestre de Messiaen et le poème symphonique "En Saga" de Sibelius.

JEAN PAPINEAU-COUTURE, dont l'oeuvre nouvelle "Pièce concertante no 3", commandée par l'Orchestre Symphonique de Montréal, sera créée au prochain concert double d'abonnement de l'Orchestre, mardi et mercredi, au Plateau. Markevitch dirigera.

A Vincent-d'Indy

Cet après-midi à 3h., à l'école Vincent-d'Indy, le choeur de l'école, auquel se joindra le choeur Pie X, donnera un concert sous la direction de M. Clément Morin, P.S.S. Voici le programme : Choeur à 5 voix (Schütz), "Pater Noster" (Bruck), "Procantem Me" (Morales) "Verbum Caro" et "Quam Pulchri Sunt" (Palestrina), "O Domine Jesu Christe", "Amicus Meus", "Eram Quasi Agnus" et "Ecce Quomodo Moritur Justus" (Victoria et "Tribulationem" (Lassus). A ce même concert, Fernande Cymard, pianiste, interprètera le Caprice de Bach : "Sur le départ de son frère bien-aimé" et la Fantaisie op. 49 de Chopin.

CHRISTIAN FERRAS, jeune violoniste français qui jouera demain (dimanche) à Pro Musica, et mardi et mercredi soirs à l'Orchestre Symphonique.

Concerts sacrés

La Société des concerts Roland-Faucher qui vient de prendre naissance présentera deux concerts de musique religieuse par année, l'un à l'automne, l'autre au printemps.

Le premier concert aura lieu au sanctuaire Saint-Jude d'Ahuntsic, demain soir à 8 h. 30. L'organiste invité sera Gaston Arel et les choeurs Pie X, Vincent-d'Indy, Royal d'Ahuntsic et Saint-Jude se feront entendre dans des oeuvres de Bach, Victoria, Schutz, Palestrina, etc.

L'Association chorale mixte du Sacré-Coeur-de-Jesus exécutera le "Stabat Mater" de Rossini ainsi que plusieurs pièces séparées, à son concert sacré de demain soir à 8 h. 30 en l'église du Sacré-Coeur de Jésus, rue Ontario.

Au Centre Social

Demain soir la Société des Concerts de musique de chambre de l'Université présentera au Centre Social des Etudiants, le Quintette de Nazareth. Voici le programme: Concerto en mi mineur pour violoncelle et quatuor à cordes (Vivaldi). Suite pour violoncelle et piano (Schroeder). Concerto pour deux violons en ré mineur (transcription). (Bach). Sonate en sol pour violon et piano (Papineau-Couture). Quintette en fa mineur o. 34 (Brahms).

Concert hongrois

Sous les auspices de l'Université de Montréal, l'Association des Etudiants hongrois présentera à l'Université jeudi soir à 8h. 15, un concert de musique de chambre donné par François D'Albert, violoniste, Ilonka Nevay et Charles Reiner, pianistes. Au programme, des oeuvres pour piano de Liszt, Bartok et Kodaly, ainsi que des oeuvres pour violon de Dohnanyi, Huvay, Vecsey, Bartoi, Legrady et de M. D'Albert lui-même.

Concerts du midi

Les élèves de composition de la Faculté de Musique de McGill présenteront quelques unes de leurs oeuvres pour ensembles de chambre et pour piano, lundi midi, à 12 h. 30, au Redpath Hall, de McGill, dans le cadre des "Campus Concerts". Les élèves, dont on entendra des oeuvres, sont Alan Heard, Pierre Perron, Gian Lyman, Charles Palmer, Alice Postner et Gerrit Tetenburg. Une discussion publique suivra. Entrée libre.

Au Conservatoire

Demain soir (dimanche) à 8 h 30 l'orchestre du Conservatoire de la Province donnera un concert sous la direction de Charles Houdret et avec le concours de Monique Savard, soprano, à la salle Saint-Sulpice, 1700 rue St-Denis. L'entrée est libre. Voici le programme : Ouverture des "Noces de Figaro" (Mozart), "Exultate, Jubilate" (Mozart), avec Mlle M. Savard; "Le Festin de l'Araignée" (Roussel) et deuxième Symphonie (Beethoven).

Courrier des spectacles

Nouveau film de "chatte" pour Françoise Arnoul

Paris, (AFP) — A la liste déjà publiée des longs métrages qui participeront au douzième festival cinématographique international de Cannes, s'ajoutent: "Room At the Top" (Place au sommet) de Jack Clayton (Grande-Bretagne) et la "Pécheresse" (République de Chine).

Françoise Arnoul — qui tourne en ce moment dans "Le Chemin des écoliers" sous la direction de Michel Boisrond — tournera ensuite "La Chatte" sont ses griffes" sous la direction d'Henri Decoin, réalisateur de "La Chatte". "Il ne s'agit pas vraiment d'une suite, dit Françoise Arnoul, mais l'histoire se passera aussi sous l'occupation et mon personnage ressemblera à celui de "La Chatte".

Françoise Arnoul dit ensuite sa joie de tourner "Le Chemin des écoliers", enfin un rôle gai, léger, cela me plaît".

Catherine de Médicis

La Princesse délaissée puis Les reines rivales nous ont montré l'ascension patiente, obstinée, de Catherine de Médicis.

Ayant évincé tous ceux et toutes celles qui pouvaient s'opposer à son triomphe et à sa gloire, le nouveau livre de Jean Plaidy, La reine triomphante, nous la montre parvenue au faîte du pouvoir.

A travers ses fils, Charles IX et Henri III, elle règne en maîtresse absolue sur la France; aucune méthode ne lui répugne qui peut affirmer et étendre sa puissance.

Elle est "l'empoisonneuse"; on la surnomme "la Reine Jézabel", mais elle s'en soucie peu : elle règne. Intrigues, massacres (la Saint-Barthélemy), assassinats, tout est bon à cette femme vieillissante. Même, elle respire avec délice ce parfum de haine qui monte jusqu'à elle. C'est un monstre, mais superbe, imposant, plus grand que nature.

Les dernières années de sa vie sont parmi les plus violentes de l'histoire de France. On en lira le récit avec passion.

La Reine triomphante, par Jean Plaidy. Robert Laffont, éditeur, Paris.

Prix littéraires

Le "grand prix des poètes français", d'une valeur de 100,000 francs, a été décerné à M. Pascal Bonetti, poète de "La marche au soleil" et de "La suite royale".

C'est à l'écrivain japonais Koijro Serizawa qu'a été décerné le "prix des Amitiés françaises" (médaille des Poètes français, vase de Sèvres offert par les Beaux-Arts). M. Kojiro Serizawa est l'auteur de "J'irai mourir à Paris", "La fin du Samourai", "Madame Aida ou une Japonaise à Paris".

Le "grand prix franco-italien Marthe Fiumi-Leroux", d'un montant de 200,000 francs, a couronné l'oeuvre du professeur André Pezard, du Collège de France, traducteur de Dante et de Carducci.

Une Canadienne gagnante au "Met"

New-York, 21. (PA) — Les gagnants des auditions du Metropolitan Opera, tenues cette semaine, sont Teresa Stratas, soprano de 20 ans, de Toronto, et le baryton Roale Reitan, 30 ans, de Tacoma, Washington. Ces deux gagnants, choisis parmi 2,000, seront sous contrat avec la célèbre maison d'opéra.

Les lettres à Paris

Paris, 21. (AFP) — Au Comité national des écrivains, 2 rue de l'Elysée, le mercredi 25 mars, Leo Ferré, dans un tour de chant spécialement établi pour le C.N.E. chantera des poèmes de Aragon, Baudelaire, Rutebeuf, Appolinaire — et ses propres poèmes Madeleine Ferré dira des poèmes de Tristan Corbière, Aragon et Léo Ferré.

—Dans sa séance du 9 mars, le Comité de la Société des Gens de lettres a décerné le prix Jean Blaize à Claire Goll et le prix Alfred Mortier à François Turpin.

—La Société des Gens de lettres communique que le prix Georges Courteline, d'une valeur de 20,000 francs, sera décerné à l'approche du 25 juin, à un écrivain de moins de 50 ans ayant donné des preuves de valeur littéraire dans l'observation comique et la philosophie des moeurs.

—Le prix Victor-Emile Michelet, prix de littérature ésoterique, sera décerné en mai.

—La remise des prix annuels de poésie : Théophile Briant et Saint-Pol Roux aura lieu le jeudi 26 mars à la brasserie Lip.

A l'Orpheum

Un jeu digne des plus grandes scènes mondiales

MILDRED DUNNOCK et IAN KEITH dans

Eugene O'Neill's LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT

Dirigé par Ruben CAPLAN

Présenté par

et Lee J. HEARS

TOUS LES SOIRS A 8 H. (sauf dimanche)

RESERVEZ SANS DELAI

VI. 2-9181

Qui gagnera le Trophée Calvert?

OUVERTURE LE 1er AVRIL DU

Festival d'Art Dramatique DE L'OUEST DU QUÉBEC

à La Comédie Canadienne

4 SOIRS—4 PREMIERES

MER. Le Théâtre de Quat' Sous dans "LA BANDE À BONNOT" (de Henri-François Rey) dirigé par Paul Buissonneau

JEU. L'Atelier de Georges Groulx dans "PLAINTE CONTRE INCONNU" (de Georges Neveux)

VEN. Le Proscenium dans "VICTIMES DU DEVOIR" (d'Eugène Ionesco) dirigé par Lucie de Vienne

SAM. La Compagnie Nina Diaconesco dans "LE MILITAIRE FANFARON" (d'après Plaute)

Finales! Samedi, après l'adjudication de la pièce à l'affiche, M. Richard Ainley proclamera le gagnant du trophée Calvert décerné à la meilleure production.

Billets en vente à La Comédie Canadienne, 84 ouest, rue Ste-Catherine.

$2.50 $1.65 90¢ 75¢ taxes incl. pour les étudiants

RIDEAU 8.40 p.m.

Téléphone; UN. 1-3339

TROPHÉE CALVERT

WALT DISNEY raconte l'histoire d'un chien barbet . . . . .

l'histoire la plus drôle que vous ayez jamais entendue

COMMENÇANT JEUDI AUX 2 CINEMAS!

POUR TOUTE LA FAMILLE!

WESTMOUNT ★ RIALTO

HU. 6-9545 CR. 7-3700

En Primeur

Brigitte BARDOT

Dans une véritable Super-Production de classe Internationale!...

LES WEEK-ENDS DE NERON

UN FILM QUI DÉCHAINE À CHAQUE SÉANCE UNE TEMPÊTE DE RIRES!...

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

Vittorio DeSICA ★ Alberto SORDI

GLORIA SWANSON

L'HISTOIRE D'UNE FEMME MEURTRIE DANS SON AMOUR!...

ANGOISSE D'UNE MÈRE

AVEC

SYLVANA PAMPANINI

MASSIMO GIROTTI

A L'AFFICHE ★ FRANÇAIS AV. 8-5513 AUX 2 CINES! RIVOLI ★ CR. 1-2210

Soyez la perle des Maris ...Invitez votre épouse au cinéma!