

BOBINO

music-hall



BOBINO





BOBINO

music-Hall

20, RUE DE LA GAITÉ

DIRECTION : A. CASTILLE
Secrétaire Général : M. CHAILLET

Tous les jours : Soirée à 21 heures
Matinées : Samedi, Lundi et Fêtes à 15 heures
Dimanches : 2 Matinées à 14 h. 30 et 17 h. 30
Relâche le Jeudi (sauf fêtes)

LOCATION GRATUITE

ouverte tous les jours : de 11 à 19 heures

DANTON 68-70

Métro Edgar - Quinet, Montparnasse et Gaité

EDITION ET IMPRESSION
PUSL W. TEOCER - PARIS

Prix du Programme
90 francs

L'EDITION ARTISTIQUE
L'IMPRIEUR - PARIS



Photo J. E. Bulloz

ANCIEN THEATRE BOBINO (ou du Luxembourg) (1816-1868)



J'AI cherché vainement dans mon vieux dictionnaire, entre les mots bobineuse et bobinoir, ce terme « Bobino », dont les six lettres lumineuses scintillent chaque soir au-dessus d'une rue plaisante et animée.

Mais, puisque bobiner, c'est dévider un fil sur une bobine, peut-être, me suis-je dit, s'agissait-il d'un de ces baladins qui dévidaient leur répertoire sur les foires d'antan, ou d'un pitre à la trogne hilarante !

Simple suppositions fondées sur le grand pouvoir de l'argot !

Et, en fait, ce fut un de ces bateleurs, talen-

tueux et volubiles du temps passé qui, vivant à cheval sur deux siècles, le dix-huitième et le dix-neuvième, choisit ce pseudonyme qu'il sut rendre célèbre.

C'est en 1812 que BOBINO, artiste aux multiples talents, installa ses tréteaux et baraque sur un terrain tout proche du futur boulevard Edgar-Quinès.

Malgré les rigueurs de l'époque (l'Empire sentait peser sur lui le poids de ses batailles, et les revers commençaient...), Bobino sut attirer chez lui la foule bigarrée, assoiffée de plaisirs, qui fréquentait alors le Montparnasse et les établissements de la barrière d'Enfer.

Chanteur, acrobate, prestidigitateur, clown et impresario, Bobino constituait, par sa seule présence, un spectacle complet.

Il fit affaire et transporta son théâtre dans la salle plus vaste qu'il avait fait construire rue Madame.

Si l'enseigne avait été changée — car c'était le Théâtre du Luxembourg — la clientèle y restait tout autant pittoresque, puisque grisettes et étudiants y côtoyaient les artistes des environs et les petits bourgeois.

Mais Bobino revint en Montparnasse, il se fixa dans cette rue nouvelle, heureusement baptisée la rue de « la Gaité », bordée de cabarets et de guinguettes fort fréquentés.

C'est derrière chez Richain que le caf-conc' de Bobino fit une carrière nouvelle, maintenant centenaire, et même plus.

A la veille du conflit mondial de 1914, la direction passant au répertoire classique, prit une mesure révolutionnaire : elle confia à sa troupe le soin d'interpréter les œuvres de Molière. Les acteurs s'en tirèrent, paraît-il, fort bien.

Et puis, la tourmente passée, l'on revint à ces fameux spectacles de variétés.

De temps à autre, une opérette, un vaudeville vient tenter le succès sur la scène de la rive gauche. Mais son public fidèle est composé surtout de fervents amateurs de music-hall moderne.

Combien de grands artistes disparus, passés ou en pleine ascension, sont venus y chercher une consécration, dont la presse reconnaît la valeur !

Vedettes d'aujourd'hui, révélations nouvelles vous y donnent rendez-vous pour applaudir un spectacle de choix.

Au tomber du rideau, puissent-ils avoir réussi, ce soir encore, à vous plaire.

J. MONIS.

Léo Ferré

Il est l'auteur et le compositeur des succès que vous aimez : Paris-Canaille, Le Piano du Pauvre, Les Amoureux du Havre, Monsieur Mon Passé, Le Guinche, etc. On lui a longtemps dénié le droit d'en être l'interprète. Ce soir, Bobino est fier de vous présenter un Léo Ferré que vous ne connaissez pas... un interprète au registre étourdissant. Une vedette ? Allons donc, Léo doit être plus que cela puisqu'il reste un homme dont le talent ne se mesure qu'au cœur.

Lorsque vous verrez s'avancer vers vous celui qu'on a trop appelé l'intellectuel, le poète de la chanson, reconnaissez plutôt un copain, un ami inconnu, venu à votre rendez-vous presque par hasard et en dépit de tout pour chanter vos peines et vos joies.

La gerbe de chansons nouvelles qu'il vous apporte en ce début d'année ne fanera pas et c'est sans doute le plus beau cadeau que puisse vous faire un véritable artiste.

Photo de couverture d'André Villers

UN ÉVÉNEMENT

A MONTPARNASSE

★

COTTI

LE ROI DE LA PIZZA

SON DÉCOR NAPOLITAIN
UNIQUE A PARIS

★

SES FAMEUSES PIZZAS
A PARTIR DE 150 f.

★

COUVERT GRATUIT

★

ouvert jusqu'à 2 heures du matin

13, RUE D'ODESSA ★ DANTON 69-99



Studio Harcourt

Jean Valton

Après avoir obtenu son diplôme de chirurgien-dentiste en 1947, il débute cette même année dans son second métier, celui de chansonnier imitateur. Dès lors, les music-halls et les cabarets parisiens se le disputent et c'est avec plaisir que nous le trouvons à Bobino, saluant en lui un étonnant imitateur dont les reconstitutions sont d'une drôlerie achevée et les têtes d'acteurs qu'il vous propose d'une ressemblance hallucinante.

Nadine Claire



Photo Teddy Piazz

Lafleur



Photo Paul Koruna

Claudine Garan



Malgré son physique (on la prend pour une Italienne), c'est une Parisienne de Paris. Dès l'âge de douze ans, elle participait à des concours d'amateurs et rêvait de devenir chanteuse de variétés. Ses parents en décidèrent autrement et firent d'elle une coiffeuse... Mais, appréciez cette complicité du hasard, c'est dans un salon de coiffure voisin de l'Olympia qu'elle fut tout de suite engagée ! Après plusieurs passages sur les antennes de la Radio et les écrans de la Télévision, elle réalise, aujourd'hui, son vœu le plus cher et, pour la première fois, paraît sur la scène d'un grand music-hall.

★

De son vrai nom René Janot, il est né à Tours où son père est artiste peintre restaurateur agréé des tableaux du Musée. Venu encore tout enfant à Paris, il y suivit les cours du Conservatoire de Musique puis entra comme violoncelliste aux Concerts Pasdeloup. C'est avec son violoncelle qu'il paraît sur la scène de Bobino, après s'être fait applaudir dans différents cabarets, dans son tour de chant d'une drôlerie très personnelle.

★

Il y a un an à peine que cette jeune femme est arrivée à Paris, timide et un peu gauche, venant de son Nancy natal avec un cahier de chansons, qu'elle venait de composer, sous le bras. Un an qu'elle a employé à travailler d'arrache-pied sur les conseils de Christiane Néré. La voici qui se présente devant vous après avoir affronté le public du Collège Inn et celui des Anciennes Belges de Bruxelles, et vous serez certainement séduits par tant de charme et tant de dons réunis.

LES COIFFEURS INSPIRÉS

vous présentent

LA LIGNE NOUVELLE 1958



PHOTO J. STARA

Retour des États-Unis où sa coupe "Sixième Sens" fit sensation, Mario utilise, pour le ravissant visage de Miss France, ce procédé nouveau qui ondule naturellement le cheveu.

MARIO - 3, Fg St-Honoré (Concorde-Madeleine)

Anj. 14-12 - Ouvert Lundi toute la journée.

MARIOLÉO - 130, Fg St-Honoré (St-Philippe-du-Roule)

Ely. 78-65 - Ouvert Lundi toute la journée.

LÉONARDO - 119, Bd Montparnasse (Vavin) - Odé. 75-56.

JOSÉ ARTURO - Gare de la Bastille Dor. 96-69.



Les Guarania

Voici le quart d'heure du dépaysement : ces artistes admirables vous révèlent toute la beauté des chants folkloriques du Nord de l'Argentine et du Paraguay. Laissez-vous charmer par les sons conjugués de leurs voix étranges, par ces danses mêlées de pas indiens et de pas espagnols qui évoquent, tout à coup, les immenses pampas où rôdent les troupeaux de chevaux sauvages.

Pour
32.600^F + t. l.
 écoutez
 la **RADIO**
 et vos
DISQUES
 (4 vitesses)



avec un seul appareil

LE RADIOPHONO PHILIPS H3F 74A

32.600^F + t. l.
 à crédit :
2.140 F par mois
 (prix au 15 Novembre)



Sa musicalité est exceptionnelle et vos meilleurs disques seront fidèlement reproduits, tels que vous les aimez. De présentation moderne, il est très apprécié sur son support spécial porte-disques.

Faites confiance à

PHILIPS

c'est plus sûr !



...et placez donc sur le plateau le dernier succès du jour :
MARJOLAINE interprété par Francis LEMARQUE.

ELVINDER AET



Photo NOGRADY-PAA

Les Frank Medini

Sont-ils plus drôles qu'adroits ou plus adroits que drôles ? C'est la question que l'on se pose tout naturellement en regardant travailler les Frank Medini. Eh bien ! ne cherchez pas : ils ne seraient pas si drôles s'ils ne possédaient cette adresse surprenante, mais s'ils n'étaient qu'adroits, il manquerait à leur numéro un peu de l'agrément, de l'originalité qui en décuple la saveur.



MARTINI-DRY



BOBINO
music-hall

Du 3 Janvier
au 15 Janvier 1958

**Monique
Leroy**

anime
et
présente

Studio Vallois

AVANT LE SPECTACLE

VOUS POUVEZ DINER RAPIDEMENT
AU

CAFÉ - BAR - BRASSERIE

LE GAITÉ-MAINE

(FACE A BOBINO)

25, Rue de la Gaîté - PARIS

DAN 70-62



APRES LE SPECTACLE

VOUS POUVEZ Y DÉGUSTER

SES SPÉCIALITÉS

SES HUITRES, SES ESCARGOTS

ET SES PRODUITS D'Auvergne

Première Partie

**Maurice Boulais
et son ensemble**

De la jeunesse, du charme, de l'adresse

Les Dominos

Les magnifiques athlètes au tapis

Les Brix Brothers

Premiers pas...

pour la première fois au music-hall

**Nadine Claire
Lafleur
Claudine Garan**

Humour et acrobatie avec le beau trio de danseurs

Les Frank Medini

Le quart d'heure du dépaysement avec

Les Guarania

BILLY BECK et MARINO dans

Les Croq'monsieur

LÉO FERRÉ

Dernières nouveautés

LA CHANSON DU MAL AIME

Oratorio scénique sur le poème d'Apollinaire

ODX. 168

LES FLEURS DU MAL

(Baudelaire)

OSX. 127

POETE... VOS PAPIERS
dits par Madeleine FERRÉ

OSX. 126

CHANSONS NOUVELLES

JAVA PARTOUT - LA ZIZIQUE - MON SEBASTO

MOE. 2122

Léo FERRÉ est accompagné à l'accordéon

par

Jean CARDON

EXCLUSIVITÉ

ODÉON

Un sensationnel numéro d'équilibre

Les Marino

L'hallucinant imitateur

Jean Valton

ENTRACTE

Deuxième Partie

Maurice Boulais
et son ensemble

Et la rentrée de

LÉO FERRÉ

accompagné par

Paul CASTANIER au piano

Emmy ROSSO à la guitare

Jean CARDON à l'accordéon

Les textes du programme sont de Pierre BARLATIER

Effets de lumière : Lucien MONNIER

Régie : Fernand SORBIER

Monique LEROY est habillée à la scène par Jeanne SAUNAL et Lucien PAUL.

et porte des bas **Phantom** de la MANUFACTURE DU BAS.

Elle est coiffée par MOLINARIO, 124, rue La Boétie - ELY. 32-94.

Sa lingerie est de "La Boutique"

JESOSS, 22, boulevard Poissonnière - TAI. 53-03.

Sonorisation de la salle par DELIXON, 104, rue Balard - LEC. 57-68.

*La fortune
Tu m'avais
dit -
(comme dans
la haute)*

*Le Javali Banjo 1925 (m2 mon passe)
mon petit voyage
Belle indifférence
(habu)
La Zizique à part
Monsieur L'Espagnol
Monsieur L'Homme
mon pas
graine d'ananas*

Hystérie

Billy Beck

et

Marino

dans

Les

Croq'monsieur



Un dessin de VERTES pour la Source **perrier**

Ces messieurs solennels et même un peu lugubres sont d'authentiques, d'irrésistibles comiques. Et, si le numéro de « streap-tease » qu'ils vous présentent n'a ni l'attrait ni l'agrément qu'on en attend d'ordinaire, il en a d'autres et... il vous fera rire aux larmes.

Pour toi, cher ange, *Pschitt* orange !

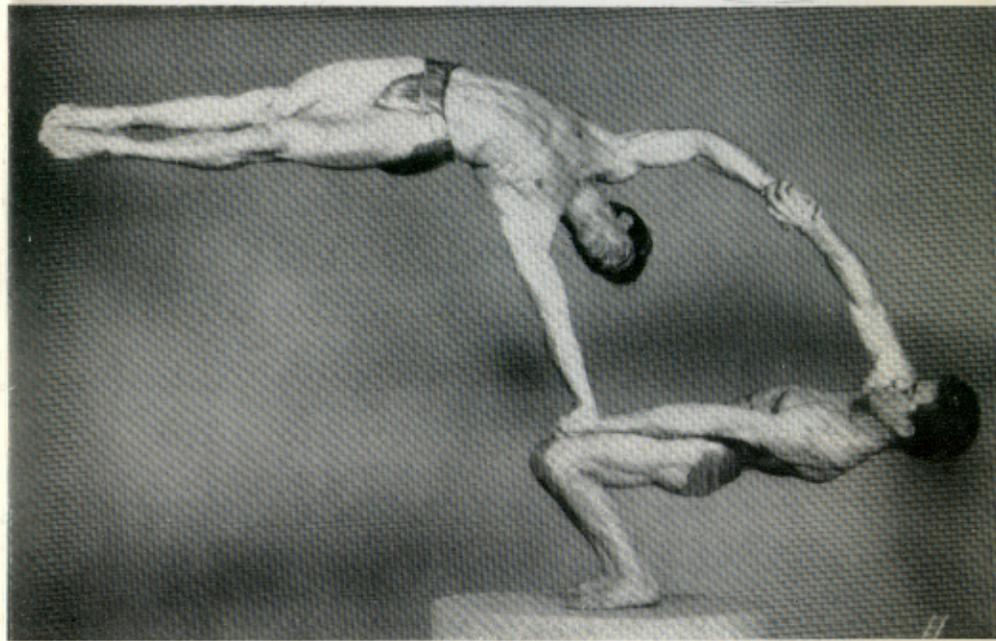


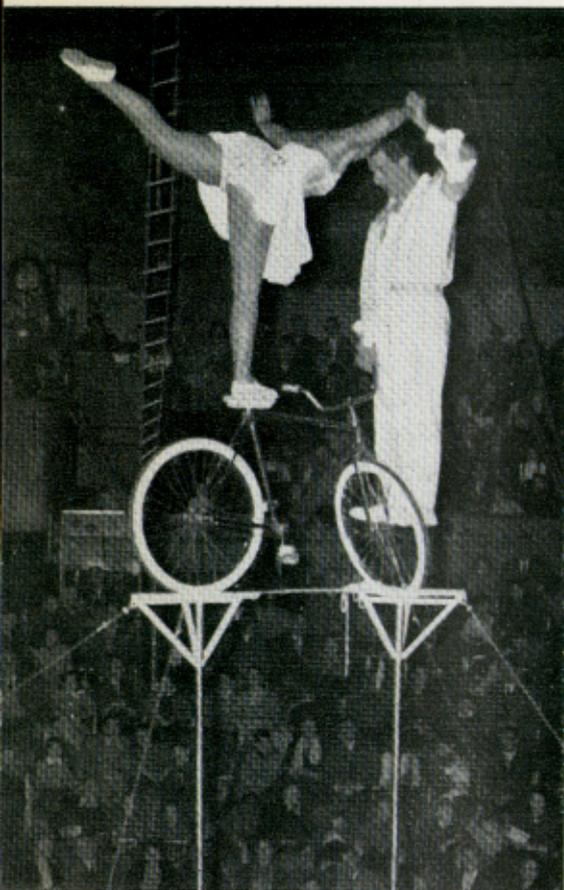
pour moi, garçon, *Pschitt* citron !

Les Brix Brothers

Il y a une incomparable beauté plastique dans le jeu des muscles et l'harmonie des attitudes de ces deux magnifiques athlètes évoquant par la pureté de leurs formes les dieux antiques du stade.

*La fe
Tul m
D.E
- / in
la*





Les Marino

Force, adresse, courage, souplesse, les Marino vous présentent un sensationnel numéro d'équilibre sur bicyclette, tel que vous en avez rarement applaudi.

Les Dominos



Un petit garçon et une petite fille modèles, une poupée bien élevée, de la grâce, de l'adresse et une gentillesse charmante, comment ne pas être séduits par ce numéro plein de fraîcheur.



BOBINO

music-hall

DU 17 JANVIER 1958
AU 29 JANVIER 1958

**GLORIA LASSO
GÉRARD SETY**

Prochainement :

**ANDRÉ DASSARY
JACQUELINE FRANÇOIS
LES COMPAGNONS
DE LA CHANSON
ÉDITH PIAF**

EUROPÉEN

3, Rue Biot, 3 (Place Clichy)

Prochainement :

**HENRI GÉNES
JEANETTE BATTI**

dans

COQUIN DE PRINTEMPS

l'opérette du rire de

JEAN VALMY et MARC-CAB

Lyrics de **FERNAND BONIFÉ**

Musique de **GUY MAGENTA**

Mise en scène de **JACQUES-HENRI DUVAL**



300

