



## Dizzy Gillespie à "CONCERT JAZZ"

Une demi-heure que les amateurs de bon jazz aiment bien revivre sur les ondes du réseau Français de Radio-Canada tous les samedis soirs, de 9 h. 30 à 10 heures.

Il s'agit de *Concert Jazz*, qui présentera, samedi 13 juillet, le trompettiste de couleur Dizzy Gillespie que l'on aura reconnu, ci-haut, en joueur d'échecs.

Ce dernier, aux côtés de Sonny Stitt, jouera *Tour de force*, une pièce de sa composition, et *Blues for bird*, une pièce qu'il a composée avec Stitt à la mémoire de Charlie Parker, décédé l'an dernier.

"Dizzy" John-Burks Gillespie est né le 21 octobre 1917. Dès l'âge de 10 ans, il jouait de nombreux instruments comme amateur. Cinq ans plus tard, il a entrepris ses études d'harmonie et de théorie et en 1935, il a commencé à jouer comme musicien professionnel.

Il a joué avec des "jazzmen" tels que Frank Fairfax, Teddy Hill, Mercer Ellington, frère de Duke, Cab Calloway, Ella Fitzgerald, Benny Carter, Charlie Barnet, Less Hit, Calvin Jackson, Duke Ellington, John Kirby et l'orchestre de Billy Ekstein.

En 1945, soit dix ans après ses débuts professionnels, il formait son premier ensemble important.

Par la suite, il jouera en Europe à deux reprises, soit en 1952 et l'an dernier. Avant ses débuts professionnels, il avait fait une première visite sur le vieux continent, en 1937.

Par son style, Gillespie a influencé de nombreux jeunes trompettistes; avec Charlie Parker, il est un maître dans le

style "bop", style qu'ils ont découvert tous les deux ensemble en 1945.

Gillespie, par ailleurs, améliora le jazz dans sa mélodie, son harmonie et son rythme.

Ses détracteurs, parmi lesquels on compte Louis Armstrong, reconnaissent son talent et sa technique facile.

Dans *Tour de force*, Gillespie est entouré de Sonny Stitt au saxophone alto, John Lewis au piano, Percy Heath à la basse, Skeeter Best à la guitare et Charlie Persip à la batterie.

L'ensemble énonce d'abord le thème composé par Gillespie, puis Stitt reprend deux fois ce thème avec improvisation, dans un style qui fait revivre Charlie Parker. Stitt est d'ailleurs le meilleur interprète du style Parker. Puis Gillespie reprend à son tour son thème, à deux reprises. Son entrée, à ce moment, est une véritable explosion de jazz.

*Concert jazz* est réalisée par Lorenzo Godin. C'est Yves Prétontaine qui écrit et dit les textes poétiques qui accompagnent les pièces. Cette poésie, hermétique, est riche d'un vocabulaire remarquable.

Le choix des disques qu'on fait tourner à *Concert Jazz* est confié à Benoît Fauteux, président depuis deux ans du "Montreal Jazz Club", un groupement qui réunit régulièrement une trentaine d'adeptes du jazz et qui a été fondé il y a trois ans par Jacques Cosson, un membre du "Hot Club" de France.

Cette association a pour but primordial de promouvoir la cause du véritable jazz à Montréal.

## Le 14 juillet

La fête nationale des Français, dimanche 14 juillet, ne passera pas inaperçue au réseau Français de Radio-Canada. Trois émissions marqueront l'anniversaire de la prise de la Bastille en 1789.

### Théâtre à une voix

A *Théâtre à une voix*, à 8 heures du soir, Aimé Clariond, sociétaire de la Comédie Française, lira *Chantecler*, d'Edmond Rostand.

Dans l'après-midi, à 12 h. 30, *le Monde parle au Canada* présente une émission de la Radiodiffusion-Télévision Française sur le 14 juillet, et de 4 h. 30 à 5 heures, *le Français tel qu'on le chante* nous montre un autre visage de l'influence française dans le monde.

*Chantecler*, qui est à l'affiche de *Théâtre à une voix*, à 8 heures du soir, est une fable dramatique en quatre actes et en vers d'Edmond Rostand.

Elle fut représentée pour la première fois à Paris le 10 février 1910.

Tous les personnages sont des animaux, des animaux domestiques, de basse-cour, de jardin ou de bois. Parmi eux trône le Coq, le coq gaulois appelé Chantecler, et qui symbolise le peuple français.

Or, un jour arrive la Poule faisane toute dorée. Le Coq en devient amoureux, au grand plaisir de son entourage, qui se moque de lui.

Chantecler en est là, brûlant d'amour pour la Poule faisane toute dorée et aux prises avec son humiliation, lorsqu'un jour, un épervier vient planer au-dessus de la basse-cour.



AIMÉ CLARIOND  
lira "Chantecler"

Tous les animaux ont peur, sauf Chantecler qui affronte l'ennemi et le combat victorieusement. Il retrouve par le fait même son prestige.

Plus tard, un autre ennemi fait son apparition. C'est le chasseur. La Faisane, que Chantecler a délaissée depuis qu'il a retrouvé son autorité, le sauve

d'une mort certaine en se jetant sur le chasseur, au moment où il allait abattre Chantecler.

Un coup de fusil a claqué en l'air, Chantecler est épargné, mais le Rossignol, le poète, est touché et meurt.

Chantecler poursuit son règne...

Cette fable d'Edmond Rostand est très riche d'allégories. C'est une satire mordante contre la politique et les Lettres.

*Chantecler* sera lue par Aimé Clariond, un artiste dont on connaît l'art et la longue expérience dramatique.

Cette oeuvre fut interprétée par plusieurs grands artistes, dans le passé, dont la grande Mme Simone, en 1914.

*Théâtre à une voix* est une réalisation de Jean-Guy Pilon.

### Le Monde parle au Canada

Le 14 juillet toujours, le réseau Français de Radio-Canada présente une demi-heure préparée par la Radiodiffusion-Télévision Française à l'occasion de la fête nationale des Français, à l'émission *le Monde parle au Canada*.

On y entendra, en rétrospective, ce qui s'est passé à Paris le 14 juillet 1789, le premier 14 juillet de l'Histoire de France, et on en verra tout le sens historique.

Réalisation: Paul Michaud, du service international de Radio-Canada.

### Le Français tel qu'on le chante

Enfin, de 4 h. 30 à 5 heures, le réseau Français présente des extraits d'une émission qui a été diffusée en France, en Belgique et en Suisse lors de la cinquième session de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, par la RTF, le 26 mars 1957, au cabaret des Ambassadeurs, avenue Gabriel, à Paris.

Cette émission, de Philippe Soupault, était réalisée par Jean Choquet et animée par Jean Poiret et Michel Serrault.

Des poètes et des chansonniers venus de France, de Belgique, de Suisse et du Canada y ont participé. Le montage qu'on entendra le 14 juillet se borne à la participation française et canadienne, et s'intitule *le Français tel qu'on le chante*.

Raymond Lévesque chantera *la Famille* et *Quand les hommes vivront d'amour*. Micheline Presle dira deux poèmes, l'un d'Eluard, *Je te l'ai dit*, et l'autre de Baudelaire, *le Flacon*. Léo Ferré chantera *la Fortune*, *Pauvre Ruteboeuf* et une chanson nouvelle, *la Vie Moderne*. Enfin, Lucienne Letondal chantera *le Mari malade*, de Lionel Daunais, *l'Éléphant neuroasthénique*, d'Olivier Mercier-Gouin, et dira un poème d'Émile Nelligan, *l'Idiot aux cloches*.

L'orchestre sera sous la direction de Gérard Calvi.

# L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

### RADIO

#### Nouveau-Brunswick

*CBF	Moncton	1300	Kc/s
CJEM	Edmundston	570	Kc/s
Québec			
*CBF	Montréal	690	Kc/s
*CBV	Québec	980	Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580	Kc/s
*CBFB	Mégantic	990	Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420	Kc/s
CHAD	Amos	1340	Kc/s
CHGB	Ste-Anne-de-la-Pocatière	1350	Kc/s
CHLT	Sherbrooke	900	Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610	Kc/s
CIBR	Rimouski	900	Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400	Kc/s
CKBL	Matane	1250	Kc/s
CKCH	Hull	970	Kc/s
CKLD	Therford-Mines	1230	Kc/s
CKLS	La-Sarre	1240	Kc/s
CKRB	St-Georges	1400	Kc/s
CKRN	Rouyn	1400	Kc/s
CKVD	Val-d'Or	1250	Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710	Kc/s

#### Ontario

CFCL	Timmins	580	Kc/s
CHNO	Sudbury	900	Kc/s

#### Manitoba

CKSB	St-Boniface	1200	Kc/s
------	-------------	------	------

#### Saskatchewan

CFNS	Saskatoon	1170	Kc/s
CFRG	Garravelbourg	jour: 710 Kc/s	soir: 1230 Kc/s

#### Alberta

CHFA	Edmonton	680	Kc/s
------	----------	-----	------

#### (Fréquence modulée)

*CBF-FM	Montréal	95.1	Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.3	Mc/s

#### TÉLÉVISION

*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFM-TV	Québec	Canal 4
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRS-TV	Jonquière	Canal 12
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
Service de Presse et d'Information  
C.P. 6000 Montréal  
(UNiversité 6-2571)

Directeur: Paul Roussel  
Abonnement: \$2 par année (Etats-Unis: \$3.50)  
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,  
Ministère des Postes,  
Ottawa.

## RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Refrains du matin
7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
CBJ—Réveil matin
7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
7.30—Elévations matutinales
7.45—Radio-Journal
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et Mélodies
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—Les ondes enfantines
10.30—La Boîte à merveilles
Texte de Lucille Durand, Narrateur: Robert Gadoous, Musique: Jean Lestarte.
Aujourd'hui: "le Petit Télégraphe".
11.00—Le coin des pères
11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Palmarès de la chanson française
12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal

## RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
8.05—Louanges
"Exaltabo te", "Super flumina", "Bonum est", "Dies Sanctificatus", "Pueri Hebraeorum", "Popule meus" (Palestrina); Chœur de la Chapelle Sixtine, dir. Domenico Bartolucci. — "Cantillon" de la Suite Cyclique (Léonce de Saint-Martin): le compositeur aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris.
CBAF—Musique variée
8.30—Missa est
9.00—Radio-Journal
9.06—Variétés musicales

## Le samedi, 13 juillet

12.15—CBAF—Musique
12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède
CBJ—BBC News
1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
2.00—A la carte
5.30—Weekend chez Miville
5.45—CBAF—Le Chapelet
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède
6.15—Tournoi de golf
6.30—Concert international
Rhapsodie pour piano et orch. (Bartok): Geza Fvid et Orch. Radio-Hollande, dir. Walter Boer. — Symph. no 4 en do mineur (Schubert): Orch. Radio Allemagne du Sud, dir. Hans Mueller-Kray.
7.30—Le Sport demain
Avec René Lecavalier,
CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Concerts d'été
Dir. Sylvio Lacharité,
Mary Maltaise, contralto, et Fernand Martel, baryton, Aragonaise, ext. du "Gid" (Massenet); "Rêverie du soir" de "Suite Algérienne" (Saint-Saëns); — "Nuits d'Espagne" (Massenet); — "Jardin d'amour" (Vuillermoz); — "Danse norvégienne" (Grieg); — "Deep River" et "Peter, go ring dem bella" (negro spirituals); — Valse de "Sylvia" (Delibes); — "La Fugitive" ext. de "La fiancée vendue" (Smetana).
8.30—Réalités canadiennes
Festival de Stratford, Ontario,
9.00—Radio-Journal
9.05—Pays et Fanfares
Textes de Rudel Tessier.
Ce soir: la Suède.
9.30—Concert Jazz

10.00—Concerts populaires de Winnipeg
Dir. Eric Wild, "La Vie parisienne" (Offenbach, arr. Dorati); — "La Belle au bois dormant" (Tchaikowsky); — "Joyeuses Commères de Windsor" (Nicolai); — "Ballet Égyptien" (Luigini); — "Pineapple Poll" (Sullivan); — Extraits de "The King and I" (Rodgers et Hammerstein).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

### CBFT MONTRÉAL — Canal 2

### CBOFT OTTAWA — Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

3.00—Musique
4.00—Sports d'été
Régates de Valleyfield.
5.00—Le Cirque Boto
Aujourd'hui: Ray et Yo, acrobates, jongleurs; Raja Karamura, charmeur de serpents; Puce-Puce, poupe mécanique; Solo et Mio, clowns.
5.30—Hédo-vacances
6.30—Bougamma chasse aux fauves
"Les forces de la jungle".
6.45—Ce soir
7.00—Le monde du sport
Avec René Lecavalier.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"La Grande Renonciation".

## Le dimanche, 14 juillet

CBJ—CBC News et Variétés musicales
9.30—L'heure du Concerto
Symphonie Espagnole (Lalo): David Oistrakh et Orch. Philharmonia, dir. Jean Martinon; — Concerto pour la main gauche (Ravel): Jacqueline Blonard et Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.
10.30—Récital
Vaclavas Verikatis, baryton, et Patricia L'Heureux, piano. Oeuvres de Scarlatti, Mozart, Brahms, Moussorgsky, Armstrong, Gibbs.
11.00—Bonjour-Dimanche
11.30—Musique de chambre
Quatuor en ré majeur, K. 499 (Mozart): le Quatuor à cordes des Pays-Bas.
12.00—Perspectives internationales
12.15—Jardins plantureux
12.30—Le monde parle au Canada
12.59—Signal-Horaire
1.00—Radio-Journal
1.05—Intermède
CBJ—BBC News
1.15—La Revue des Hebdoms
Avec Gérard Brady,
CBAF—Echos d'Acadie
1.30—Tour de chant
Chœur des Postes, de Montréal, dir. Dositheé Boisvert. Soliste: Marcelle Couture. "Aubade printanière"; "Les vieilles de notre pays"; "Santa Lucia"; "A la claire fontaine"; "Le ciel se marie avec la mer"; "La nuit".
2.00—Claves et Maracas
3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture Oboen (Weber): Orch. Phil. de Vienne, dir. Karl Böhm, —

7.45—Quelles Nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Défense de stationner

Animateur: Jacques Langlois  
Avec Jani Pascal, Vony Guillou, Jacques Zouvi, Roland Larochette et le Trio Roger Lesourd.

8.30—Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin, Participants: Janette Bertrand, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chaput-Rolland.

9.00—Baseball

Buffalo-Montréal.

10.45—Film

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

11.15—Long métrage

"Un seul amour", Pierre Blanchard et Micheline Presle.

CBMT MONTRÉAL — Canal 6

CBOT OTTAWA — Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.30—CBOT—Cowboy Corner
3.00—CBMT—Film
3.30—Popsicle Five Star Comedy
4.00—Canadian Open Golf
5.30—Wild Bill Hickok
"Feuding Westerners".
6.00—Oh! Susanna!
"Capri".
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Country Calendar
7.30—Holiday Ranch
8.00—Julius La Rosa
9.00—Great Movies
"The Howards of Virginia", Gary Grant et Martha Scott.
11.00—CBC News
11.10—Lutte

"Manfred" (Tchaikowsky): Orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.

4.00—Concerts populaires
CBJ—Intermède
4.15—CBJ—Pour que la chanson
4.30—Le Français tel qu'on le chante
Emission de la RTF. Animateurs: Jean Poiret et Michel Serrault. Raymond Lévesque: "La famille" et "Quand les hommes vivront d'amour"; — Micheline Presle: "Je te l'ai dit" (Eluard) et "Le Flacon" (Baudelaire); — Léo Ferré: "La Fortune"; — "Pauvre Rutebeuf" et "La vie moderne"; — Lucienne Letondal: "Le mari malade" (Lionel Dautan); — "L'éléphant neurasthénique" (O. Mercier-Gouin); — "L'idiote aux cloches" (Emile Nelligan).
5.00—Correspondance
CBAF—Le Quart d'heure catholique
5.15—CBAF—Le Chapelet