Légendes Tziganes et Folklore Hongrois

Vendredi 19 juillet, à 9 h. 30 du soir, les téléspectateurs qui aiment la musique tzigane retrouveront avec plaisir à l'émission **Légendes gitanes**, des artistes tels que **Jules Bruyère**, Marcelle Couture, Claude Létourneau et la chanteuse hongroise Pyroska Litvay.

Le programme comprendra, entre autres, **Amour Tzigane** de Franz Lehar; **Ah, grise-nous**, extrait de **Princesse Czardas** de Kalman; **Time, oh, Time**, extrait de **Sari** également de Kalman ainsi que la **Chanson de Sylvie** du même auteur. On entendra aussi quelques mélodies de folklore hongrois.

Légendes gitanes est une réalisation Nicolas Doclin.

Vacances à Stratford

La prochaine émission de **Vacances au Canada**, mardi 16 juillet à 7 h. 45 du soir, sera consacrée à une petite ville de l'Ontario qui est devenue depuis quelques années un des grands centres d'art dramatique de notre pays.

Pour nous parler de Stratford, de ses festivals shakespeariens, de son nouveau théâtre, et de la grande vogue dont jouit cette jolie ville à travers tout le Canada, **Vacances au Canada** a invité M. Léon Lortie, directeur des Cours d'extension de l'enseignement à l'Université de Montréal.

On retrouvera, à l'émission, l'animateur attitré Gaétan Montreuil ainsi que la narratrice Yolande Champoux.

C'est Renée Morin qui écrit les textes de **Vacances au Canada**, une réalisation Yvette Pard.

CHOSES DE L'ESPRIT

LIONEL DAUNAIS est un des collaborateurs les plus actifs de Francis Coleman, le réalisateur de la série Opérette, présentée le dimanche soir à 8 heures. Lionel Daunais voit à la mise en scène de toutes les émissions; il se charge également de l'adaptation des opérettes où il interprète souvent un rôle. DENISE FILIATRAULT jouera de nouveau, dimanche 14 juillet, dans la comédie musicale de Bruno Coquatrix les Souris dansent dont on verra le 3e acte. Denise y interprète de façon fort amusante le rôle de la vieille demoiselle Héloïse.

Variétés 1900-1957

Variétés est une émission qui porte bien son nom, puisqu'elle est présentée dans une formule différente chaque semaine. En effet, la vedette par excellence de l'émission est bien le réalisateur qui doit lui-même trouver la facture du programme qu'il offrira à l'auditoire. Toutes les fantaisies lui sont permises, et c'est à lui, en fin de compte, que revient la responsabilité totale de créer une émission de **Variétés**.

Bernard Parent, le réalisateur des **Variétés** qui seront présentées à CBFT lundi 15 juillet, à 9 heures du soir, a conçu le projet de tracer un parallèle entre la chanson de 1900 et celle de nos jours. Cette heureuse initiative permettra aux moins jeunes d'entendre de nouveau les chansons qu'ils fredonnaient lorsqu'ils avaient vingt ans, et donnera aussi l'occasion à la présente génération d'apprécier les mélodies qui firent soupirer leurs grands-mères.

La remarquable équipe d'interprétation de ce programme comprend Thérèse Lindsay, Lorraine Lorain, Hervé Brousseau et Roland Gosselin, sans oublier l'original maître de cérémonies Gil Laroche et l'orchestre sous la direction d'Art Morrow.

Dans le groupe des chansons de l'époque 1900, Roland Gosselin chantera **Si tu veux**, de Koechlin, et l'**Adieu du matin**, de Pessard. Thérèse Lindsay interprétera **Un rien**, de Guy d'Hardelot, et Lorraine Lorain, **A St-Lazare**, d'Aristide Bruant. On présentera également un pot-pourri de chansons de 1900 interprété par un choeur de six voix.

De retour à l'époque contemporaine, on pourra entendre **Z'yeux bleus**, tels que présentés par Thérèse Lindsay, et **les Amoureux du Havre**, de Léo Ferré, une histoire musicale que nous racontera Lorraine Lorain. Evidemment, un programme de ce genre n'aurait pas été complet s'il n'avait inclus au moins un numéro de nos propres succès canadiens. Cet honneur revient à Hervé Brousseau, qui interprétera deux de ses compositions, **Au bassin Louise** et **Un Garçon rempli de suffisance**.

Il va sans dire que ces chansons seront présentées dans des costumes appropriés, et qu'il y aura un décor pour chacune des deux époques mises en scène. Chaque numéros sera d'ailleurs accompagné d'une illustration de Léonie Gervais, dont on connaît déjà le talent et la fantaisie.

Bernard Parent est entré au service de Radio-Canada à titre de régisseur il y a plus d'un an. En avril dernier, il devenait réalisateur. Il connaît déjà bien le monde du théâtre puisqu'il a joué avec l'Equipe, sous la direction de Pierre Dagenais et qu'il a aussi fait partie de la troupe des Compagnons de St-Laurent.

Les Nouvelles artistiques

En même temps que celui de la petite estampe — les cartes de voeux illustrées par les artistes n'ont jamais été aussi nombreuses que cette année et feront l'objet d'une exposition à la Bibliothèque nationale — renaît le goût des petits tableaux. On ne saurait s'en étonner, les grands formats ne s'accordant guère avec les modestes dimensions de la plupart des appartements d'aujourd'hui. Mais il convient aussi de considérer que la valeur d'art, dans une oeuvre, n'est pas toujours proportionnelle à la surface recouverte et qu'en peinture comme en toute autre matière, la concision n'a jamais été un défaut. On peut s'en rendre compte à la Galerie Montmorency où sont groupés, comme ils pourraient l'être dans une demeure à la mesure normale, une centaine de tableautins choisis, et excellemment choisis, pour représenter une collection idéale, résumant, de Guigou et de Renoir, de Dufy à de Pisis et de Derain à Brayer, les préférences d'un amateur dont l'éclectisme n'irait pas jusqu'à donner les yeux fermés, dans les panneaux du snobisme. La Galerie Vendôme, qui présente une exposition du même genre, ne nous cède pas qu'elle a songé à ses étrennes d'art et l'on approuve Georges-Armand Masson, préfacier du catalogue, de préciser qu'après tout, elles ne sont pas plus chères que les autres et font durer le plaisir plus longtemps: "Tableaux de fleurs qui survivent aux fleurs, natures mortes qui resteront vivantes quand les fruits confits auront été mangés, paysages qui garderont leurs sortilèges quand les flacons de parfum seront vides." Pensons à la gratitude émerveillée dont nous serions animés à l'égard de nos grands-parents s'ils avaient eu l'idée de s'offrir, les uns aux autres, une simple rose, par Manet.

D'autres expositions de circonstance mérite d'être signalées: les tables encéramique exécutées à l'atelier d'Henry Plisson (Galerie Chardin); les jeux, par cinquante peintres (Galerie Saint-Placide), Saint-Germain-des-Près, par vingt paysagistes (Galerie Barbizon); les crèches provençales d'Hélène Marre (Galerie Lucy Krohg); le Salon de Noël, chez Raymond Duncan (mais qui, en dépit de son titre, se prolongera en janvier). Il est bon que le mouvement artistique accompagne, ainsi, les événements de la vie ordinaire et que la délectation esthétique cesse d'être considérée comme un luxe inaccessible au commun des mortels. Réjouissons-nous donc de voir la Galerie La Gravure rue de Seine, faire un nouvel effort, en faveur des amis de l'estampe originale; les meilleures reproductions photomécaniques de tableaux ne vaudront jamais la lithographe, l'eau-forte, la pointe-sèche ou le burin, spécialement conçus pour réaliser un heureux accord entre une tecnique et une inspiration. Carzou est passé maître en ce genre d'ouvrages; son exposition à "La Gravure" remporte un succès mérité.

Les expositions particulières du type courant sont un peu moins nombreuses. Max H. Douguet, à la Galerie Cambacérès, montre les très précieuses aquarelles et les lavis qu'il vient de rapporter d'un voyage en Extrême-Orient. Le Dall, à la Galerie Suillerot, manifeste de nouveau ses sérieux dons de jeune peintre, spécialement dans d'émouvantes compositions maritimes. Chabillan, à la Galerie Creuze, épure son style tout en accordant davantage à la couleur. Ghéra, à la Galerie Marcel Bernheim s'abandonne avec talent à sa fougue visionnaire. Quant à Robert Tatin, à la Galerie Guénégaud, je le crois appelé à se classer bientôt parmi les meilleurs; c'est avec une verve intarissable et toute personnelle qu'il célèbre, en peintre authentique et en poète, les mythes sacrés et, tour à tour, les mystères de la vie familière.

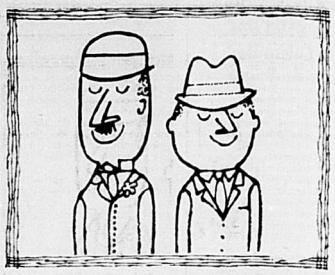
Le Flaneur des deux rives

George Enesco

Un concert vient d'être donné dans les salons de la Légation roumaine, à l'occasion de l'inauguration des **bustes de George Enesco**, offerts par l'Académie et l'Union des compositeurs de la République roumaine au Théâtre de l'Opéra et au Conservatoire de musique de Paris. Le programme, composé exclusivement d'oeuvres d'Enesco a été exécuté par les artistes roumains Stefan Gheorghiu, violon, et Valentin Gheorghiu, piano, qui ont interprété "Impressions d'enfance" et la "3e Sonate", ainsi que par Marie-Thérèse Chailley, alto, qui a joué "Concerztück".

DEMANGEAISON ARRÊTÉE EN UN CLIN D'OEIL OU ARGENT REMIS

Dès la première application, la **Prescription D.D.D.**—liquide adoucissant et rafraîchissant—soulage les démangeaisons diverses causées par l'eczéma, l'irritation du cuir chevelu, les éruptions et autres genres de démangeaison. Non graisseux et ne tache pas. Flacon d'essai, 39¢, doit satisfaire, ou l'argent sera remis. Demandez la **Prescription D.D.D.** à votre pharmacien.



Empruntez en toute confiance là où 2 générations ont emprunté

Si vous avez besoin de fonds supplémentaires, empruntez là où deux générations ont résolu *leurs* problèmes financiers avec grande satisfaction. HFC est la maison de prêts domestiques la plus importante et la mieux recommandée du Canada. Elle vous offre un service de prêts moderne comptant 79 années d'expérience. Chez HFC, vous bénéficiez d'un service prompt, courtois, et de conseils d'experts. S'il vous faut jusqu'à $1,000 le jour même, adressez-vous à HFC. Vous pouvez y emprunter en toute confiance et obtenir le même service que deux générations de Canadiens ont recommandé.

La plus importante maison de prêts domestiques du Canada

Vous recevez	TABLEAU MODÈLE de PAIEMENTS 6 mois	12 mois	20 mois	30 mois
$200	$35.71	$18.91	$12.23	
300	53.56	28.37	18.35	
400	71.17	37.63	24.27	
500	88.64	46.73	30.01	
600		55.75	35.69	$25.72
750		69.21	44.13	31.65
1000		91.56	58.11	41.45

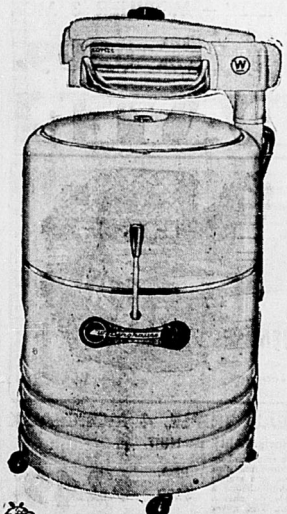
Il existe aussi plus forts autres montants et modes de remboursement

HFC HOUSEHOLD FINANCE Corporation of Canada

L. E. Cuerrier, gérant
1811, rue Cascades, 2ième étage, téléphone 4-6405
ST-HYACINTHE, QUÉ.

FOURRURES FONTAINE
TÉL. (PR. 4-6083)
1109, rue Papineau Tél. PR. 4-6083
Saint-Hyacinthe
• VENTE • REPARATION • ENTREPOSAGE
Spécialité : Manteau fait sur mesures
Signalez PR. 4-6083
et M. Fontaine se rendra à votre domicile
Notre devise :
"Bien vous servir pour vous servir longtemps"

Une lessiveuse pour la famille moyenne



Cette magnifique lessiveuse Westinghouse électrique ne coûte que $139.00 plus la taxe

VOYEZ VOTRE MARCHAND PRÉFÉRÉ OU... APPARTIENT À SES ABONNÉS Southern Canada Power

OÙ VIT HEUREUX AVEC L'ÉLECTRICITÉ

AUCUN CONTRAT TROP PETIT...
AUCUN CONTRAT TROP GROS...
Nous faisons tout en
BETON "READY-MIX"
4 CAMIONS à VOTRE SERVICE

Nos camions-malaxeurs modernes vous servent la quantité voulue de béton mélangé. Aucun accessoire ne vous est requis. Nous fournissons le béton à l'endroit désiré, sans coût additionnel. Commandez votre béton à la façon moderne.

BETON "READY-MIX"
SABLE
A BETON

PIERRE CONCASSEE
¼" – ½" – ¾" . . . . . $1.50 la tonne
1½" . . . . . $1.35 "
"Screening" . . . . . .90 "
— LIVRAISON SUR DEMANDE —

LES CARRIÈRES DE S.-DOMINIQUE LTÉE
Commande : Tél. PR. 4-5369 – Saint-Dominique