

RIALTO
Aujourd'hui

JOHN WAYNE
dans l'interprétation de

"Hondo"
EN FRANÇAIS ET EN COULEURS!

Second film
Un autre chef-d'œuvre de ceux qui ont fait "Le Droit de Naître"

"CEUX QUI NE DEVRAIENT PAS NAÎTRE"
Sara García et Gustavo Rojo

NOTEZ BIEN que "Hondo" passe pour la dernière fois le soir à 7 h.15 p.m.



Robert Wagner interprète le rôle principal dans "The True Story of Jesse James" le nouveau film en CinémaScope et Couleur de Luxe qui prendra l'affiche du Capitol trois jours commencent demain avec Errol Flynn et Gia Scala dans "The Big Boonie".

Auj., Dim. et Lundi

CARTIER

Dernier spectacle complet à 7 h. 45 p.m.

L'histoire véritable de la stratégie, la grandeur et le courage des combattants de

THE BATTLE OF THE RIVER PLATE
Cela va Technicolor VISTAVISION

Starring
JOHN GREGSON
PETER FINCH
ANTHONY QUAYLE

Aussi Norman Wisdom
UP IN THE WORLD!

COMM. MARDI - "CHECKPOINT" et "A LAMP IS HEAVY"

CAPITOL DERNIER JOUR

UN THEATRE FASHION PLAYERS

Wayward, Career Girl
Eleanor Parker
in **LIZZIE**
"THE BIG CAPER"

Second film à : 2.25, 5h.15, 8h.15
Rory Calhoun, Mary Costa

2 GRANDS FILMS, 3 JOURS COMMENCENT DEMAIN !

Représentation continue de 1h. à 1h.15 : "The True Story of Jesse James" à la fois en couleurs et en noir et blanc. De beaux rôles à deux hommes et à deux femmes dans "Le Droit de Naître".

THE TRUE STORY OF JESSE JAMES
CINEMA SCOPE

Starring
ROBERT WAGNER
JEFFREY HUNTER
HOPE LANGE

Second grand film à : 1h.10, 4h.25, 7h.10
Plus 15 chansons à écouter le dimanche, plus il y en aura !
Un film-témoignage photographique à La Vegas

ERROL FLYNN in **THE BIG BOONIE**

Mat., 6h; Demain et soirs : 8h — Dernier spectacle à 7 h. 10

CINEMA de PARIS
SUR GRAND ÉCRAN
LES ARTISTES CANADIENS LES PLUS REPUTES

GRATIEN GELINAS

MONIQUE MILLER CLEMENT LATOUR
PAUL DUPUIS DENISE PELLETIER
JEAN DUCEPPE AMANDA ALARIE

TIT-COC

avec
FRED BARRY
GEORGE ALEXANDER
CORINNE CONLEY
PRIX REGULIERS

Les Canadiens français reçus avec chaleur à Edmonton

De retour d'Edmonton, où il a assisté aux finales du Festival national d'art dramatique, le Dr Jean Delage, gouverneur et président de la région de l'Est du Québec, n'a pas tari d'éloges, d'abord sur la tenue magnifique des troupes de Sherbrooke et de Montréal, qui, nous le savons, ont décroché 14-bas d'importants honneurs, et aussi sur l'accueil extrêmement sympathique fait par les 15,000 Canadiens français d'Edmonton aux visiteurs de la province de Québec. Le mot de langue française CHFA, notamment, ouvrit toutes grandes ses portes aux gens du Québec, et le Dr Delage, pour n'en nommer qu'un, s'improvisa disc-jockey

et presenta aux auditeurs des disques de Leo Ferré et autres grandes vedettes françaises. La ville d'Edmonton compte deux paroissses canadiennes-françaises et on estime à environ 60,000 les Canadiens de notre langue qui habitent cette région du nord de l'Alberta.

Après les représentations, un "rebellion" groupait les "Edmontonais" et les visiteurs, qui savaient créer chaque fois une atmosphère très joyeuse et fort cordiale. Les acteurs de Sherbrooke, entre autres se firent applaudir dans d'excellents numéros de chant, tandis que leurs hôtes donnaient des spectacles de cowboys.

Le grand succès obtenu, cette année encore, par les concurrents de notre province, a rempli d'une nouvelle ardeur le président de la région de l'Est, de même que M. Jean Pelletier, qui assistait aussi au triomphe des troupes de Sherbrooke et Québec. L'an prochain, il n'est pas impossible que, en vue de décentraliser encore davantage des assises du festival, on réorganise celui-ci au lieu dans la région du lac St-Jean, après avoir été tenu cette année à Trois-Rivières comme chacun s'en souvient. Il est à souhaiter cependant que les troupes du Québec participent plus nombreuses, à ce tournoi éliminatoire, et pour cela, il faut évidemment des fonds suffisants et aussi une solide direction, car une troupe sans directeur est comme un navire sans boussole. Soulignons donc des "benefacteurs" et des "directeurs" aux troupes de la région de l'Est du Québec, pour l'année 1958.

Horaire des cinémas

CAPITOL — Représentation continue de 1h. à 1h.15 : "The True Story of Jesse James" à la fois en couleurs et en noir et blanc. De beaux rôles à deux hommes et à deux femmes dans "Le Droit de Naître".

CINEMA DE PARIS — 7h-Coc, 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 6.55, 9.10, 11.25. Plus 15 chansons à écouter le dimanche, plus il y en aura !

CLASSIC — Sur la Piste des Elephants, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25. Continué de 12.30

CARTIER — Up in the World, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

EMPIRE — The Girl He Left Behind, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

IMPERIAL — Les Enfants du Marché Noir, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

LAURET — La Maitresse de Fer, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

LAURET — La Maitresse de Fer, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

PIGALLE — Votre Garçon Blake, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

PRINCESSE — Les Prisonniers du Marais, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25, 11.40. Continué de 12.30

RIALTO — Nouvelle, 1.00, 4.45, 8.35 hrs. Hondo, 2.25, 7.15 hrs. Ceux qui ne devraient pas naître, 1.15, 5.00, 8.50 hrs.

VICTORIA — Sur la Piste des Elephants, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25. Continué de 12.30



Mariette Dietrich est considérée à juste titre comme un phénomène et tous admireront son apparence et sa vitalité dans "Monte Carlo Story".

Le choix des adolescentes: Tony Perkins

Hollywood, (Par Allie Moskowitz) — Les "hobby-seccers" viennent d'élire leur nouvelle idole: Anthony Perkins. Dans son dernier film, "Desire Under the Elms", il est aux pieds de cette magnifique importation italienne, Sophia Loren. Entre les acteurs, à Paramount, Tony compose des petits tours son album de disques.

"Que pensez-vous de ce titre, "Les Chansons du Carême"?"

C'est un peu fantaisiste, mais tout est permis, maintenant. La scène n'est pas rare à Hollywood. Depuis que Tab Hunter a trouvé la gloire avec son disque "Young Love", les acteurs qui n'avaient pas encore accordé leurs voix se cherchent des contrats d'enregistrement.

Robert Mitchum, malgré sa voix de sirène en détresse dans un brouillard de soupe aux pois est déjà au star de l'enregistrement. Natalie Wood a obtenu un engagement, Jerry Lewis endosse ses compositions à la Al Jolson et Jeff Chandler et Linahel Scott font partie du groupe des "Chanteurs du Dimanche".

Perkins, qui est devenu étoile dès son premier film, "Jog", avait enregistré la chanson-thème du film, "J'étais nerveux, ça n'a pas été un succès

Vestiges d'une ère excentrique

A Hollywood, il n'y a rien comme la demeure pour marquer le succès; grand succès, grosse maison. Harold Lloyd, qui a amassé sa fortune avant l'avènement ruineux des taxes et impôts, a gardé sa maison à Beverly Hills. Il y a actuellement \$18,000 en taxes annuelles. Tout près, on aperçoit une maison plus ancienne et plus vaste encore. C'est celle que Thomas H. Ince s'est bâtie dans les années 20. Une vingtaine de portes en favoris des peintres d'art.

IMPERIAL

Drame passionné
"LES ENFANTS DU MARCHÉ NOIR"
MANN RICHMOND et TEALE LORING

"MEURTRE SUR LA RIVIERA"
GINGER ROGERS et JACQUES BURGERAC

"LA PISTE DES ELEPHANTS"
A l'affiche des cinémas CLASSIC et VICTORIA

Depuis que Marco Polo a quitté son pays à la découverte des terres inconnues et est devenu le plus grand voyageur de son siècle, l'attrait du lointain a continué de fasciner les humains.

Chaque année, des millions de gens lisent des récits de voyages et revivent par la pensée les fatigues et les aventures qu'ils relatent. Un vaste public assiste, de plus, aux conférences prononcées sur les pays étrangers ou étranges, alors que des explorateurs des savants ou des historiens racontent leurs pérégrinations autour du monde.

Journaux et magazines offrent aussi, très souvent, à leurs lecteurs, des rapports d'expéditions remarquables et de longues de grands voyageurs.

Le cinéma pour sa part donne aux spectateurs l'illusion d'être sur les lieux mêmes ou se débattre dans les éléments et leur apporte fidèlement une foule de détails moins connus de vie des populations et des lieux éloignés.

"LA PISTE DES ELEPHANTS", qui est présentement à l'affiche des cinémas CLASSIC et VICTORIA, avec Elizabeth Taylor en vedette, constitue une magnifique preuve de cet enthousiasme.

TAB HUNTER et son excuse
NATALIE WOOD

"The Girl He Left Behind"
MAIS PAS TRES LOIN!
Aussi programme:
RAY MILLAND
Mary MURPHY et Ward BOND dans
"A MAN ALONE"
EN COULEURS

JUSQU'A JEUDI AUX 2 CINES!
EMPIRE et LAIRET

BIENVILLE Jusqu'à lundi

Gary Cooper, Phyllis Thaxter
"LA MISSION DU COMMANDANT LEX"

Une tranchée de la guerre civile américaine.

Aussi
John Lund, Gail Russell et Edward G. Robinson
"LES YEUX DE LA NUIT"

Il senta de changer la destinée pour suivre la vie d'un ami.

Gary Cooper est à son meilleur dans le fameux film "La Mission du Commandant Lex" que le cinéma Bienville présente jusqu'à lundi avec "Les Yeux de la nuit".

LAURIER JUSQU'A MAT. 0.30 LUNDI SOIRS & DIM. 0.55

ALAN LADD, VIRGINIA MAYO, PHYLLIS KIRK
"LA MAITRESSE DE FER" TECHNICOLOR DE L'ACTION, DE LA ROMANCE ET DE L'AVENTURE

Aussi
JAMES MASON, DANIELLE DARRIEUX, MICHAEL RENNIE
"L'AFFAIRE CICERON"
UNE HISTOIRE D'ESPIONNAGE VECUE

De l'aventure et de l'amour au cœur des jungles de Ceylan!

"La Piste Des Elephants"
en
TECHNICOLOR

VOYEZ les avatars des éléphants sauvages

avec
ELIZABETH TAYLOR
DANA ANDREWS

Aussi
Bob Hope ★ Paulette Goddard
"LE MYSTÈRE DE LA MAISON NORMAN"
A L'AFFICHE

VICTORIA et CLASSIC

C'EST LA VIE INSOUCIANTE EN L'ARMÉE DE TERRE DE PAIX !

Lui et son sac d'armée, elle et sa petite valise

TAB HUNTER et son excuse
NATALIE WOOD

"The Girl He Left Behind"
MAIS PAS TRES LOIN!
Aussi programme:
RAY MILLAND
Mary MURPHY et Ward BOND dans
"A MAN ALONE"
EN COULEURS

JUSQU'A JEUDI AUX 2 CINES!
EMPIRE et LAIRET

"BATTLE OF THE RIVER PLATE" AU CARTIER: Une scène de la spectaculaire production en VistaVision et Technicolor "The Battle of the River Plate" dans laquelle John Gregson, Peter Finch et Anthony Quayle jouent les principaux rôles. Le cinéma Cartier présente actuellement le drame naval jusqu'à lundi soir seulement, avec la comédie "Up in the World", avec Norman Wisdom.

SALLE CLIMATISÉE

PIGALLE

COMMENTANT AU JOURD'HUI

Plus FRASCASCAZ QUE JAMAIS!

Eddie CONSTANTINE
Signe l'action
votre dévoué Blake

avec quatre jolies persiennes
DANIELLE GODET - DORA DOLL
SIMONE PARIS - COLETTE DEREAL

En programme dans l'air
Les aventures d'un mari qui cherche sa femme... Naturellement!

Ma femme et moi
MARIANO - ARLETTE POINTEUR - ANNETTE POINTEUR - JERNE CORDAT - DIAN