Les propos du flâneur

par Michel PIERRE

Une très bonne REVUE DES ARTS ET DES LETTRES jeudi dernier. La chronique sur la peinture, claire, nette, personnelle. Un quart d'heure ne permet ni de traiter convenablement un sujet, ni de considérer sérieusement l'actualité. Après ce rodage d'été, la REVUE méritera bien sa demi-heure hebdomadaire. Mais il est tout de même invraisemblable qu'une actualité plus brûlante soit si délaissée, ou du moins traitée en des textes puérils aux bulletins d'information quotidiens comme à l'Actualité adaptée de Toronto. Au point de vue intérêt, un exposé clair, explicatif, synthétique d'un point noir ou rose de l'actualité internationale soulèverait certainement l'adhésion des téléspectateurs déjà conquis par CARREFOUR et ceux des PAYS ET MERVEILLES traitant sérieusement certaines questions figurant dans les éditoriaux de quotidiens.

* * *

Gérard Pelletier est revenu d'Europe. Systématiquement, on le ré-emploie à CBFT. C'est une solution de facilité, car on le sait excellent animateur. Mais c'est deservir quelqu'un que de lui donner un monopole. Quant au dernier interview de Gérard Pelletier, il était effectivement fort vivant. François Lavigne, son invité, avec franchise et humour, a parlé du sport qu'il pratique avec fougue: le hors-bord.

* * *

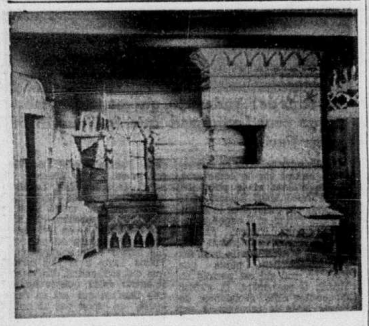
SUR LES AILES DE LA CHANSON a une nouvelle animatrice. Nous l'avons vue ailleurs, simple, souriante, dégagée. Il est dommage qu'elle ne manifeste pas ces mêmes qualités dans la présentation des numéros de cette production fort banale. De grandes artistes ont tenté d'être animatrices — sans succès. Dans nos souvenirs, seule Monique Lepage a trouvé un ton juste du temps où elle présentait une émission de chansons où Pierre Thériault a affirmé son talent.

* * *

Une idée bien simple, qui consiste à faire un texte original sur une production étrangère. Encore fallait-il l'avoir. Or Fernand Seguin, à L'OEIL OUVERT - sans qu'il nous soit possible de le vérifier - actualise les vieux documentaires qu'il présente et leur donne un commentaire réellement conçu pour notre auditoire. Il aurait été possible de plus intimement mêler film et travail en studio; mais, telle qu'elle est présentée, cette production sans prétention crée un heureux précédent qui devrait devenir une loi pour les autres productions du genre. Le BOUGAMMA de jeudi dernier, en plus de sa vétusté qui n'est pas vice impardonnable, en plus de la pauvreté du film, avait un commentaire d'une naiserie tout à fait remarquable.

* * *

CARREFOUR s'en enrichi d'un nouvel animateur. On lui a joué un sale tour en lui collant trop longtemps un garçon qui n'avait absolument rien à dire et qui disait ce rien d'une manière insignifiante. Néanmoins l'animateur, à court d'idée, de questions, de reparties, semble devoir s'affirmer un excellent apport à CARREFOUR.



Nous pourrions particulièrement nous flatter d'avoir d'excellentes équipes techniques, des costumiers, des maquilleurs et des décorateurs capables de nous présenter des oeuvres comme ce décor de Chiriaeff. Les HEURES DU CONCERT, comme l'HISTOIRE DU SOLDAT, en ont grandement bénéficié.

— EXPORTATION —

CARREFOUR a généralement un intérêt local et d'actualité qui interdirait une exportation à retardement. Et pourtant plusieurs interviews avec des personnalités canadiennes, des points de vue sur nos arts, notre commerce, notre civilisation, des rencontres avec des visiteurs de l'étranger, cette riche matière si bien exploitée par les animateurs de CARREFOUR (dont Judith Jasmin que l'on voit ci-haut) plaiait infiniment à l'auditoire européen de langue française.

L'été apporte à CBFT plusieurs productions françaises sur film. Et nous? Que pourrions-nous envoyer en France qui nous fasse honneur? Plus précisément Quelles seraient les caractéristiques de ces productions qui plairaient au téléspectateur français et le surprendraient agréablement. Bien entendu, cette page n'offre pas un choix des meilleures productions. C'est presque hasard que parmi les meilleures certaines sont ici illustrées. Ainsi un très grand nombre de productions pour la jeunesse devrait trouver ici leur place; de même des Heures du Concert, des Variétés, du sport (comme le hockey; la lutte, il y en a déjà beaucoup sur les écrans français). La liste demeure ouverte.

Production essentiellement exportable, LE SURVENANT avec ses personnages qui enthousiasmeraient le téléspectateur européen, ce langage à la fois si nouveau pour lui et pourtant compréhensible (car certains mots pittoresques, certaines expressions imagées s'expliquent dans leur contexte). Décors, réalisations, interprétation, tout serait une joie pour l'Européen, comme ce l'est déjà pour les Néo-Canadiens.

Parmi les productions pour la jeunesse, le GRENIER AUX IMAGES se signalerait par sa fantaisie, la rapidité de son rythme, sa belle interprétation. De PEPINOT jusqu'à BEAU TEMPS - MAUVAIS TEMPS, CBFT pourrait offrir plusieurs productions sans intentions culturelles, originales, très au point. Quant aux productions éducatives, le choix serait plus difficile: d'abord parce que plusieurs sont faites en fonction d'un auditoire précis, ensuite parce que certains sujets ne retiendraient pas l'attention du public européen, enfin parce que des films ont déjà permis de présenter certains sujets d'une manière plus satisfaisante, ainsi, Madame Fonfon, Histoires du Canada et les expériences de Fernand Seguin.

En dehors des grandes séries assidûment suivies, CBFT a souvent eu des petites productions soigneusement préparées et exécutées, comme cette évocation d'Utrillo ci-bas illustrée, comme la plus récente sur Léo Ferré. La liberté du ton, l'intelligence de l'interprétation, la beauté des images feraient des demi-heures exportables fort honorables.

Les pages d'histoire du Canada exécutées à JE ME SOUVIENS sembleraient se limiter à l'intention de l'auditoire canadien. Mais la somptuosité des distributions, des décors, l'habileté de la réalisation et l'intelligence du texte bien aéré font de ces pages d'histoire des fresques dont un vaste public européen est très friand.

Plusieurs téléthéâtres nous feraient honneur; mais notre fierté serait accrue avec un texte original canadien. LA NUIT DE REVE avait bien des imperfections. Le texte traité en véritable scénario, la réalisation et la magnifique interprétation en ont fait une réussite qui se renouvellerait outre-Atlantique.

Les propos du flâneur

Samedi

9.00—CKVL—Les amis de Charlotte
10.00—CBF—Les plus belles mélodies
10.35—CBF—Tante Lucille
10.30—CHLP—Le coin des jeunes
CHLP—Tout en fiddlant
11.00—CKVL—Marathon des Ecoliers
11.05—CKAC—Clubs juvéniles de la Police
11.00—CBF—L'heure des enfants avec Fernand Séguin
11.30—CBF—Le monde enchant-
11.30—CKVL—Le Chevalier Noir
12.20—La Colonisation
12.30—CBF—Le réveil rural
CJMS—Sports en revue
1.00—CBF—Piano
CKAC—Les nouvelles canadiennes
CJMS—Radio Quartier Latin
1.05—Les nouvelles Internationales
CFCF—Roads & eather
1.10—CHLP— Echo d'Outre-Mer
1.15—CKAC—Nos Artistes Canadiens
CJMS—Votre Maison
2.00—CBF—Opéra
CJMS—Les Pages que vous aimez
2.30—CJMS—Emission qui vient de France
3.00—CKVL—Théâtre des Etoiles
3.05—CKAC—Jazz Crescendo
4.00—CHLP—Radio Notre-Dame
4.05—CKAC—Evénements Sociaux
4.15—CJMS—Place aux jeunes
5.05—CKAC—Toute la ville en parle
5.30—CJMS—Rétrospective
6.15—CBF—La langue bien pendue
6.30—CJMS—Emission Italienne
CBF—Orchestre Symphonique de Boston
CHLP—Mélodie Per Tutti
7.00—CKAC—La Croisade du Rosaire
CJMS—Emission Italienne
CHLP—The Rosary
CFCF—Theatre Royal
7.30—CBF—Reportage
7.30—CJMS—Emission Allemande
8.00—CBF—Récital Mary Maltaise, contralto.
CHLP—Veillée du terroir
8.30—CBF—Montage
CHLP—Musique pour vous (Heure allemande).
8.30—CBF—Festival de Stratford (Le rapt de Lucrèce, opéra de B. Britten).
8.45—CBF—Le monde du sport
9.00—CHLP—Concert CHLP
9.30—CJMS—Emission Grecque
10.00—CBF—Tour de Chant
10.05—CBF—Festival de Stratford
10.15—CHLP—Revue complète des nouvelles
CJMS—Nouvelles
10.45—CKAC—Revue des nouvelles
CJMS—Les Sports ce soir
10.50—CFCF—News Juke Box Saturday Nite.
(Jusqu'à 1.30 du matin.
11.00—CBF—Adagio
CHLP—On Danse à Montréal
CJMS—Regard sur le Jazz
CKVL—On Danse à CKVL
11.30—CBF—La Fin du Jour
12.00—CJMS—Nouvelles

Dimanche

6.15—CJMS—Entrevue
6.30—CBF—Récital
CFCF—Our Miss Brooks
CJMS—Emission Tchèque
6.40—CKAC—Chronique littéraire de J.-L. Gagnon.
7.00—CBF—Matro interclé
CKVL—Junior Singing Stars
CHLP—The Rosary
CBM—Sunday Chorale de Winnipeg
CKAC—Croisade du Rosaire
CJMS—Emission Hongroise
7.30—CBF—L'âme des poètes
CKAC—Soirée des Symphonies (1ère partie)
CJMS—Emission Polonaise
7.45—A votre santé
8.00—CBF—Nouveautés Dramatiques "L'ascenseur ne descend plus" de B. Daumale.
CHLP—Du Concert à l'Opéra
8.30—CBF—Variétés avec Gilbert Darisse
CJMS—Emission Hollandaise
9.00—CKAC—Soirées des Symphonies
9.00—CBF—Théâtre & une seule voix "Cécile ou l'Ecole des Pères" de Jean Anouilh, lu par Michel Boulet.
9.30—CJMS—Emission Grecque
CHLP—L'Union des Jeunes Ecrivains
10.00—CKAC—Les Nations Unies
CBF—Nouvelles, revue de l'actualité et commentaires
10.15—CBF—L'anglais dans son ile
10.30—CBF—Les Petites Symphonies Direction Roland Leroy.
CKAC—Tribune des Conférenciers
CJMS—Nouvelles
10.45—CJMS—Les Sports ce soir
11.00—CBF—Adagio
CBM—Vancouver Symphony Orchestra
CKAC—Empromptu de Paris
11.30—CBF—La fin du jour
12.00—CJMS—Nouvelles

Conservez votre horaire de la TV pour la semaine du 7 juillet au 13 juillet

SAMEDI

Le 7 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 3
CBOFT OTTAWA — Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

3.00—Musique
3.05—Dessins animés
3.15—Ottawa
Contes et histoires puisés dans le folklore.
3.30—Le Messager
Texte de Michel Breitman.
6.00—Long métrage
"La petite ballerine".
7.00—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Kovia Pandit
Pianiste hindou.
7.45—Vie Canadienne
8.00—Toute la vérité
8.30—Les Aventures du Colonel March
"Poignard invisible".
9.00—Chacun son métier
Jeu de déduction sur les occupations des participants.
9.30—De Cape et d'Epée
"Le fils de Lagardère". Rossano Brazzi et Simone Renant.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
11.15—Reprise long métrage
"Le roi" avec Maurice Chevalier. Annie Ducaux, Sophie Desmarets, Alfred Adam et Jean Hall.

CBMT MONTREAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

3.55—Today on CBMT
4.00—Canadian Open Golf
5.00—Over the Line Fence
5.30—Wild Bill Hickok
6.00—Crunch and Des
6.30—The Locker Room
6.45—CBC TV News
7.00—Terry and Me
7.30—Navy Log
8.00—Jackie Gleason
8.30—Stage Show
9.00—Country Headown
9.30—Long métrage
11.00—CBC News
11.10—Lutte

DIMANCHE

Le 8 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

3.00—Musique
4.15—Le Téléjournal
5.00—Kim Marexine des jeunes
5.30—Mille et une Nuits
Texte de Réginal Boisvert.
6.00—L'Actualité
6.30—Les travaux et les jours
Commentateurs: Germain Lefebvre, Paul Boutet et Auray Blais: a) Division et plantation d'iris; b) Conservation du foin; c) Conditions idéales du pâturage.
7.00—Voir et entendre
7.30—Prise de bec
Animateur: Jean-Charles Bonenfant. Invités: Pierre Elliott-Trudeau, Paul Gérin-Lajoie et Jean-Charles Falardeau.
8.00—Le Théâtre lyrique
"Il faut marier maman" de Marcel Dunan; musique de Guy Lafarge. Avec Denise Pelletier, Louiile Dauserand, Dominique Michel, Thérèse Laporte, Mireille Lachance, Carmen Côté, Mario Verdon, Pierre Thériault, Bertrand Gagnon, Gérard Paradis, Lionel Daunais.
8.30—Léonard de Vinci
9.00—Cléopâtre
9.30—Le Théâtre populaire
"Le miracle dans la montagne", de Ferenc Molnar. Avec Guy Provost, Jean-Louis Paris, Gaston Dauriac, Geo. Carrère, Hélène Carrère, J.-C. Deret, Jacques Auger, Antoinette Giroux, Michelle Rossignol, Marie Prenière, Henri Norbert, Pierre Durand, Gérard Poirier, Claude Préfontaine, Sacha Tarride, Benoit Girard.
10.30—Le Musée intime
Texte de Pierre Perrault. Animateur: Guy Viau. Ce soir: l'Amour dans la peinture: Vermeer, Renoir et Picasso.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives

CBOT OTTAWA — Canal 4
CBMT MONTREAL — Canal 6

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

3.55—Today on CBMT
4.00—Canadian Open Golf
5.00—Junior Magazine
6.00—Country Calendar
6.30—This is the Life
7.00—Our Miss Brooks
7.30—CBC News Magazine
8.00—Ed Sullivan
9.00—Four Star Playhouse
"The Stacked Deck" avec Dick Powell.
9.30—Father Knows Best
10.00—Profile
Dr. Humphrey Osmond.
10.30—Here and There
11.00—CBC News
11.10—This Week
11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Paris Precinct

LUNDI

Le 9 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

3.00—Musique
3.00—Jeux du cirque
3.15—Picolo
Paul Buissoneau fera revivre les personnages des contes célèbres.
3.30—Gabriel le berger
Roman d'aventures d'André Feuillère. Jacques Desplats dans le rôle de Jérôme.
6.00—Musique
7.00—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Secrets de la nature
La forêt est généreuse.
7.45—Quelles Nouvelles?
Sketches de Jovette. Avec Jean Drapeau et Janine Sutto.
"Monsieur est retenu à la maison: il a la grippe" — "Mlle Clairon a pris l'uniforme et comparaît devant son capitaine.
8.00—Aventures
"Parrain 64".
8.30—Rigolade
"Stunts" et drôleries à participation publique.
9.00—Cinéparade
"Si tous les gars du monde" avec Christian Jacques — "Cirque d'hiver" — "Trapèse" avec Gina Lollobrigida et Burt Lancaster — "The Mail" avec Pierre Louis et Françoise Arnoul.
9.30—Théâtre Colgate
10.00—Airs de Paris
10.30—Conférence de Presse
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Cinéfeuilleton
"Le coupable".

CBMT MONTREAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

3.00—Musique
4.55—Today on CBMT
5.00—Howdy Doody
5.30—The Peppermint Prince
5.45—A communiquer
6.00—Robin Hood
CBOT—Dr Hudson's Secret Journal
6.30—Playhouse 15
CBOT—Bill Corum Sports Show
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—The Nation's Business
Pari mutuel.
7.40—Around the Town
CBOT—Rhythm Pals
8.00—Ernie Kovac's Show
9.00—Pacific 13
9.30—Who's the Guest?
10.00—Studio One Summer Theatre
11.00—CBC News
11.15—Movie Museum
CBOT—Long métrage
11.30—CBMT—The Tapp Room

MARDI

Le 10 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

3.00—Musique
5.00—Dessins animés
5.15—Rodoudou
Les marionnettes de Micheline Legendre. Texte de Marcelle Racine. Narrateur: Pierre Thériault.
5.30—Le Cirque Alphonsino
Texte de Luan Asilani.
6.00—Musique
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cabinet des Estampes
Vermeer de Delft.
7.45—La Cuisine de la bonne humeur
Hôtesse: Janine Beaubien.
8.00—Carrefour
8.30—Silhouette
Dir. Maurice Meerte. Hélène Baril, Jean Paquin, Irène Andrian et Arthur Romano.
9.00—Le Survenant
Avec Jean Coutu. Téléroman de Germaine Guèvremont.
9.30—Baseball
Rochester-Rouyax.
10.45—Film
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Cinéfeuilleton
"Le coupable".

CBMT MONTREAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

12.45—All-Star Baseball
3.00—Musique
4.55—Today on CBMT
5.00—Howdy Doody
5.30—The Lone Ranger
6.00—Ramar of the Jungle
CBOT—Scarlet Pimpernel
6.30—Fatti Page
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Greatest Drama
CBOT—Guy Lombardo
7.45—Big Time in Sport
8.00—O.M. Theatre
"Let's be civilized" de Joseph Cochran
9.00—Dragnet
9.30—Rendez-vous with Maurice Chevalier
10.00—Tis is Ottawa
"Laurier House".
10.30—What's My Line?
11.00—CBC News
11.15—CBMT—Scarlet Pimpernel
CBOT—Long métrage

MERCREDI

Le 11 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

3.00—Musique
5.00—Martin et Martine
5.15—Musique en contes
Initiation à la musique: Texte: Claudine Vallerand; animateur: Luc Durand; pianiste: Pierre Brabant.
5.30—Kimo
Roger Garand décrira les aventures d'un petit esquimau. Hubert Loiselle dans le rôle de Kimo.
6.00—Musique
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—L'Oeil ouvert
Narrateur: Fernand Seguin. Ce soir: l'écorce terrestre.
8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
8.30—Sur les ailes de la chanson
9.00—Lutte
10.00—La Clé des Champs
10.30—Le Rendez-vous des sports
Animateur: Emile Genest.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Cinéfeuilleton
"Le coupable".

CBMT MONTREAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

3.00—Musique
4.55—Today on CBMT
5.00—Howdy Doody
5.30—Rin Tin Tin
6.00—A communiquer
CBOT—Stories of the Century
6.30—Magic of the Atom
CBOT—Invitation Playhouse
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Science Fiction Theatre
CBOT—Theatre of Stars
8.00—Vic Obeck
8.30—I Love Lucy
9.00—The Harris Beat
9.30—Big Town
10.00—Climax
"The Scream at midnight" avec Bill Lundigan et Diana Lynn.
11.00—CBC News
11.15—Celebrity Playhouse
CBOT—Long métrage

JEUDI

Le 12 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

3.00—Musique
3.00—Dessins animés
5.15—Jeannot Prudent
Conseils sur la sécurité.
Animateur: Serge Deyglun.
5.30—Olympiades
Manifestations sportives entre équipes de jeunes. Animateur: René Lecavalier. Jacquie Leclaij remettra les trophées.
6.00—Musique
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—Bougamma
Chasse aux fauves.
7.45—Arts et Lettres
Revue littéraire et artistique.
8.00—Carrefour
8.30—Concerts Promenade
(Voir CBF à 8h.30 pour programme).
9.30—Rendez-vous avec Michelle
Michelle Tisseyre et ses invités.
10.00—Dernière Edition
Histoire du journalisme au Canada français. Texte de Jean-Marc Léger. Animateur: Jacques Languirand.
10.30—Sérénade pour cordes
(Voir CBF à 8h.30 pour programme).
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Cinéfeuilleton
"Le coupable".

CBMT MONTREAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

3.00—Musique
4.55—Today on CBMT
5.00—Howdy Doody
5.30—Fun Time
6.00—Science in Action
CBOT—Robin Hood
6.30—A communiquer
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Liberace
CBOT—Let's Talk Fishing
8.00—Fireside Theatre
Avec Jane Wyman.
8.30—Theatre of Stars
CBOT—Alfred Hitchcock Presents . . .
9.00—City Detective
CBOT—This is your Music
9.30—Kraft TV Theatre
"Star Fish" de William Noble. Avec Farley Granger et Joanne Woodward.
10.30—Sports Guesses and Guest
CBOT—Celebrity Playhouse
11.00—CBC News
11.15—Long métrage
CBOT—Sportscrap
11.30—CBOT—Ellery Queen

VENDREDI

Le 13 juillet

CBFT MONTREAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

3.00—Musique
5.00—Martin et Martine
5.15—Lili
Contes et chansons de folklore avec Lise Roy.
5.30—Les Ailes de l'aventure
Texte: Jean Laforest. Animateur: Gil Laroche. Récits de la vie des héros modernes.
6.00—Musique
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—Epopées modernes
7.45—Notre ville
8.00—Le Sport en revue
8.30—Nérée Tousignant
Téléroman de Pelix Leclerc. Avec Guy Godin, Fernande Larivière, Monique Champagne, Madeleine Théoret, Guy L'Heuer, François Rosset.
9.00—Le Ciné-Club
"Monsieur" avec Gary Grant et Ingrid Bergman
11.15—Le Téléjournal
11.20—Nouvelles sportives
11.30—Le Cinéfeuilleton
"Le coupable".

CBOT OTTAWA — Canal 4
CBMT MONTREAL — Canal 6

3.00—Musique
4.55—Today on CBMT
5.00—Howdy Doody
5.30—Roy Rogers
6.00—Doctor Hudson's Secret Journal
CBOT—Tapp Room
6.30—Stranger Than Fiction
CBOT—The World Around Us
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—My Little Margie
CBOT—Teen Age Forum
8.00—Guest Stage
"An Eye for an Eye" une adaption de "Trifles" de Susan Glaspell.
8.30—The Millionaire
9.00—Lolly Too Dum
9.30—Star Stage
10.00—Cavacade of Sports
10.45—Jim Coleman Show
11.00—CBC News
11.15—Greatest Fights
11.30—Revival Night
CBOT—Long métrage

"Lisez et faites lire Le Devoir"