

Cette semaine,
vous verrez...

Excellent ***
Rien **
Passable *
LOEW'S

"Helen of Troy" ***
"Helen of Troy" est une spectaculaire production, inspirée de la légende homérique. Ce film en CinémaScope et en couleurs, fut entièrement tourné en Italie et il renferme des scènes d'une ampleur rarement vu à l'écran. Par exemple, on mentionnera l'attaque des Grecs contre la ville de Troie; c'est une réussite technique parfaite, qui tiendra les spectateurs sur le bout de leurs sièges. Rossana Podesta, une ravissante et agaçante actrice italienne, s'est vu confier le rôle-titre; elle joue avec beaucoup de charme et de grâce. Le principal rôle masculin, celui de Paris, est défendu par Jacques Sernas, un acteur français qui a surtout joué au cinéma italien. Ces deux artistes, presque inconnus, se tirent merveilleusement bien d'affaire; ils sont secondés par d'excellents comédiens et une figuration plus qu'imposante. Sir Cedric Hardwicke personnifie le bon et pacifique roi Priam; Niall McGuinnis et Robert Douglas incarnent les rôles de Menelas, dont la femme est enlevée par Paris, et du roi Agamemnon. Torin Tachter campe un très bon Ulysse et Stanley Baker personnifie fort bien le bouillant Achille. Brigitte Bardot, l'excitante vedette française, joue le rôle d'Andraste. L'histoire du film débute au moment où Paris se rend à Sparte pour signer un traité entre les Grecs et les Troyens. Il tombe amoureux de la belle Hélène, ignorant qu'elle est la reine de Sparte. Sa mission échoue et en quittant Sparte, enlève Hélène. Cet acte a pour effet d'unir les Grecs qui étaient divisés jusqu'à ce moment et de les pousser à faire la guerre aux Troyens. La guerre est longue et les Grecs triomphent en se servant d'une ruse: le fameux cheval de Troie. La mise en scène de cette super-production est tout particulièrement soignée et les scènes d'action sont menées avec dynamisme.

PALACE

"My Sister Ellen" ***

Ceux qui aiment les films divertissants et reposants apprécieront sûrement cette production en CinémaScope et en Technicolor qui vient de prendre l'affiche du Palace. La musique est gaie et enivrante et les danses pleines d'originalité et de fraîcheur. L'intrigue de cette histoire tourne autour de deux jeunes filles de l'Ohio qui viennent à New-York pour chercher la fortune et la gloire; l'une est écrivain et l'autre, comédienne. Janet Leigh et Betty Garrett jouent ces rôles avec beaucoup de vivacité et d'entrain.

CAPITOL

"The Deep Blue Sea" **

"The Deep Blue Sea" est un film dramatique basé sur une pièce de Terence Rattigan. L'intrigue tourne autour de Vivien Leigh qui a tenté de se suicider et qui a raté son coup. Elle est l'épouse d'un juge qui l'a abandonnée avec son fils, un pilote d'essai; ce dernier est un enfant gâté, irresponsable qui ruine complètement sa vie.

PRINCESS

"Count Three and Pray"

IMPERIAL

"This Is Cinerama"

En cinquante-septième, semaine.

On tourne en France

Lilo, qui vient de terminer "Zaza" et qui est retournée aux Etats-Unis, reviendra en France à la fin d'avril afin de commencer les prises de vues de "Paris, amour et music-hall"; ce sera un film en couleurs de



Odette Laure

René Gaveau... Henri Vilbert se rendra en Italie pour être la vedette d'un film intitulé "Ville de nuit"... François Chavane est à préparer un film, "Arsène Lupin", le scénario est adapté par Roland Lauderbach. L'interprète du principal rôle féminin sera choisie par un référendum radiophonique... Marcel Carné vient d'engager Jean-Denis Maléol pour dessiner les maquettes des décors et des costumes de son prochain film, "Le pays d'où je viens". On sait que la vedette de ce film sera Gilbert Bécaud... Pour son nouveau film, "Le Temps des Assassins", Jean Gabin porte la toque d'un maître coiffeur. Gabin, un fin gourmet, en a profité pour préparer une entrecôte Bercy qu'il s'est hâté de servir au metteur en scène Julien Duvivier. Ce dernier a trouvé l'entrecôte fort

bonne. Il paraît même qu'il confiera encore des rôles du même genre à Gabin... Une semaine de films français aura lieu à Sydney et à Melbourne à la fin de mars. Une autre semaine du film français sera présentée à Tokyo; Danielle Darrieux et Jean Marais y assisteront... Julien Duvivier est un homme actif. Dès qu'il aura terminé "Le Temps des Assassins", il se propose de faire une nouvelle version des "Misérables". Jean Gabin reprendrait le rôle créé par Harry Baur...

Léo Ferré, le compositeur de la formidable chanson "Paris-Canaille", est parti en guerre contre les producteurs du même titre. Pourquoi? Parce qu'il



Gilbert Bécaud

considère que le film est mauvais et qu'il faut à tout prix le faire interdire. Alors, les juges dans cette affaire ont été obligés d'assister à la projection du film. Léo Ferré, dans sa plainte, soutient que ce film fait du tort à sa chanson... Odette Laure serait de la distribution

Au Monument national

'La Corde'

Pas grand monde à cette première de "La Corde". On aurait cru qu'une "brillante distribution" (Garceau, Duceppe, Norbert, Valcour, Masson, Bessette) et que la présence de deux Plouffe sur la scène et d'un troisième en coulisse aurait attiré plus de monde. Sans doute a-t-on préféré regarder à CBFT "Cap-aux-Sorciers" et "Le Survenant"!

C'est drôle tout ce qu'il faut déployer d'ingéniosité pour attirer un public. Pourtant la pièce est bonne. C'est "La Corde", adaptée d'après la pièce de Patrick Hamilton, qui avait donné lieu à un film superbe de Hitchcock.

Beaucoup de gens diront: "Moi, j'ai vu le film!" D'autres diront: "C'est les Plouffe... mais pas dans les Plouffe!" D'autres, enfin, ne diront rien... et ne viendront pas!

Un spectacle d'une honnête moyenne, avec de bons éléments et de moins bons. La régie, c'est manifeste, fait défaut. Mais cela se corrige. Les éclairages ne fonctionnent pas à temps, le disque débute avant que Julien Bessette se mette au piano. On ne peut s'empêcher de rire.

Cependant, ce sont là des détails. Dans l'ensemble, la pièce est assez bien jouée, sans trop de rythme, sans trop de "suspense" non plus. Là aussi une amélioration sensible est à prévoir.

Roger Garceau, Henri Norbert, Jean-Pierre Masson, Jean Duceppe et Pierre Valcour, cela devrait attirer le public. Les autres aussi. Mme Rey-Duzil fait toujours admirer un métier solide et elle a les rires du public pour elle. Certaines répliques manquent de mordant et ne sont pas assez soulignées par le jeu des interprètes. Cela se tassera-t-il?

Quoi qu'il en soit, on passe une bonne soirée à "La Corde". Les

moments d'ennui véritable n'y sont pas très nombreux.

Et puis, au Monument, vous entendez toujours la pièce deux fois. Les interprètes la disent, puis l'écho la répète. Vous en avez donc pour votre argent!

M. S.

2e Année!

THIS IS CINERAMA

Un spectacle inoubliable pour TOUTE la famille!

Trois spectacles SAM. et DIM.

Le foyer canadien exclusif de CINERAMA

IMPERIAL

1430 BLEURY - AV8-7102

POUR TOUTE LA FAMILLE!



Fred MacMurray a l'air songeur dans cette scène dramatique du film "There's Always Tomorrow". Pourquoi? Fred MacMurray, Joan Bennett et Barbara Stanwick sont les vedettes de ce film qui passe à l'écran des cinémas Outremont, Snowdon, Strand et Papineau.

de "Rose de cachemire" que Norbert Charbonneau se propose de tourner. L'action de ce film se déroule dans le milieu des courses... Yves Montand ira chanter en Russie. A son retour, il sera la vedette de "L'Homme aux loups"; il aura comme partenaire la belle Silvana Mangano. Montand doit aussi être la vedette des "Sorcières de Salem"... Dans "Les Mille et un millions", le jeune François Patrice incarne le rôle d'un avocat... Françoise Arnoul et Mel Ferrer seraient les vedettes d'un film de Max Ophüls qui a pour titre "Montparnasse". Mel Ferrer est à terminer "Eleina et les hommes", avec Ingrid Bergman... Jacqueline Pierres, une des plus agaçantes femmes du cinéma français, n'a pas tourné de film en France depuis six mois, mais ça ne veut pas dire qu'elle n'est pas occupée. Au contraire. Elle vient de terminer deux films, l'un à Madrid et l'autre à Berlin, et elle doit en tourner trois autres à Madrid... Georgee Anys serait la vedette de "Tante Jeanne", un film que prépare le réalisateur Claude Autant-Lara...

UNE HISTOIRE D'AMOUR DANS UN CADRE FÉRIQUE AVEC LES GRANDES VEETTES DU PATINAGE

Le Printemps SUR LA GLACE en Couleurs

EVA PAWLIK HANS HOLT

LE CRIME IMPARDONNABLE EST COMMIS - UNE PETITE FILLE A ÉTÉ ÉTRANGÉE!

C'est la faute au GRISBI

ANN RUTHERFORD LIAWELLA CARELL

2 GRANDS FILMS

ST-DENIS ALQUETTE à l'affiche

Cinéma de PARIS et BIJOU

À L'AFFICHE

Martine CAROL
Jeanne MOREAU
Françoise ARNOUL
Dawn ADDAMS

avec VITTORIO DE SICA et MOULOUDI

SECRETS D'ALCOVE

ou l'histoire d'un lit vous est contée avec brio, humour, fantaisie... le tout assaisonné de sel gaulois.