

<https://www.francebleu.fr/infos/medias-people/jean-jacques-goldman-le-poete-du-quotidien-fete-ses-70-ans-1629376173>

Médias - People

Jean-Jacques Goldman, le poète du quotidien, fête ses 70 ans

Jeudi 7 octobre 2021 à 9:38 - Par Yannick Boréan, France Bleu



Jean-Jacques Goldman fête le 11 octobre son 70e anniversaire. Artiste adulé dans les années 1980 et 1990, il s'est fait plus discret ces dernières années tout en restant l'une des personnalités préférées des Français.

Qui n'a jamais fredonné ces chansons : *Je te donne*, *Elle a fait un bébé toute seule* ou bien encore *Envole-moi* ? Oui, il s'agit bien de titres de **Jean-Jacques Goldman**. Auteur, compositeur et interprète à succès dans les années 1980 et 1990, il s'est fait plus discret dès le début des années 2000. Peu présent dans les médias, avare d'interview, il reste malgré tout l'une des personnalités préférées des Français.

Mais **qui est Jean-Jacques Goldman** ? Retour sur les origines de son succès.

À réécouter - [Génération Goldman](#)

À l'origine

Jean-Jacques Goldman est né le 11 octobre 1951 à Paris. Il est le troisième d'une famille de quatre enfants. Ses parents Ruth et Alter sont des **immigrés juifs** venant respectivement d'Allemagne et de Pologne dans les **années 1930**.

“ Il y a surtout des thèmes qui reviennent chez Goldman. C'est la référence à ses parents. Toujours, il y a le thème de l'exil - Valérie Alamo, auteure de la série "Génération Goldman" ”



Jean-Jacques Goldman avec sa mère Ruth Ambrunn et son père Alter Mojsze Goldman © Getty

Ses parents l'initient à la musique en lui faisant prendre des leçons de violon et de piano. Mais **la guitare est sa véritable passion** qu'il découvre adolescent quand il est scout aux Éclaireuses Éclaireurs de France, une association laïque du scoutisme français.

“ Il a eu deux chocs musicaux dans sa vie [...] il a écouté "Think" d'Aretha Franklin et d'un coup, il a dit : "C'est comme une relation amoureuse, ça m'a transporté". Et un autre jour à Lille, presque par hasard, il a écouté Léo Ferré sur scène. Et Léo Ferré sur scène ça l'a complètement transporté - Valérie Alamo ”

Après l'obtention d'un bac D en 1969, il intègre l'EDHEC (École des Hautes Études Commerciales du Nord) à Lille tout en poursuivant un cursus universitaire en sociologie. Diplômé en 1973, il fait son service militaire l'année suivante. À 24 ans après son appel sous les drapeaux, il rejoint le groupe créé par les frères Khanh Maï et Taï Sinh : **Taï Phong**.

Après l'obtention d'un bac D en 1969, il intègre l'EDHEC (École des Hautes Études Commerciales du Nord) à Lille tout en poursuivant un cursus universitaire en sociologie. Diplômé en 1973, il fait son service militaire l'année suivante. À 24 ans après son appel sous les drapeaux, il rejoint le groupe créé par les frères Khanh Maï et Taï Sinh : **Taï Phong**.



Jean-Jacques Goldman et le groupe Taï Phong lors de l'enregistrement d'une émission télé © Getty

Ils connaissent le succès avec le titre *Sister Jane* porté par la voix de Jean-Jacques Goldman. Cette chanson se veut un hommage à deux titres du *Velvet Underground* de Lou Reed, *Sister Ray* et *Sweet Jane*.

Après trois albums, le groupe se sépare en 1979. Il faudra attendre deux ans avant que Jean-Jacques Goldman ne signe avec le label Epic. Le contrat prévoit cinq albums. Jean-Jacques Goldman a 30 ans. Parmi ses premiers succès, *Il suffira d'un signe*, *Quand la musique est bonne*, *Au bout de mes rêves...*

Goldman devient ainsi **un incontournable de la chanson française**.

Fier de faire de la variété

Même si Jean-Jacques Goldman aime le rock, la musique folk et le blues, il revendique de faire de **la variété**, car c'est **populaire**.

“ Moi, j'aime bien le terme qui me plaît beaucoup, c'est des variétés [...] C'est un terme qui est un peu déprécié, mais je revendique complètement - Antenne 2, le 9 décembre 1982 ”

Il met un point d'honneur à **ne pas être déconnecté de la réalité** car "le piège, c'est de vivre la vie de chanteur qui est quand même l'une des plus bêtes du monde [...] Et à partir du moment où il ne se passe plus rien et où on ne vit pas des choses réelles et authentiques, là, je crois qu'on est cuit".



Jean-Jacques Goldman sur scène lors d'un concert au Nikaia à Nice © Getty - Toni Anne Barson Archive

Pour Jean-Jacques Goldman, faire de la chanson populaire est l'art le plus noble qui permet de réunir des gens et de les accompagner pendant une partie de leur vie. De nombreux thèmes reviennent dans ses chansons, comme l'**exil** qui fait référence à ses parents avec notamment *Là-bas*, ou bien encore le rôle de l'**éducation** dans l'intégration avec *Envole-moi* et *Il changeait la vie*.

Il ne faut pas oublier que Jean-Jacques Goldman a écrit des chansons pour toute une génération. Avec *La chanson des Restos*, il a su mettre la musique sur les mots de **Coluche** qui dénonçaient la **grande précarité** dont souffraient certains Français. Après la poussée du Front national lors des élections européennes de 1984, il écrit *Je te donne*, un **hymne à l'amitié, à la fraternité et au métissage des cultures**. Pour Valérie Alamo, cette chanson a été "la Marseillaise des gamins de cette époque-là".



Bohette du titre "Je te donne" © Radio France - Discothèque de Radio France

Jean-Jacques Goldman sait aussi se faire léger, car il **aime que les gens se réunissent** pour danser sur ses chansons avec des paroles pas trop idiotes.

Un artiste qui compte

Jean-Jacques Goldman devient **incontournable dans la chanson française**. Entre 1981 et 2004, pas loin de 30 millions d'albums ont été vendus. Les plus grands veulent travailler avec lui, il écrit notamment deux albums pour **Johnny Hallyday** : *Gang* (1986) et *Lorada* (1995).



Pascal Obispo, Johnny Hallyday et Jean-Jacques Goldman sur scène lors des 13e Victoires de la musique © Maxppp - A. Audureau

Il a un coup de foudre artistique pour **Céline Dion** pour qui il écrit *D'eux* (1995), *S'il suffisait d'aimer* (1998), *Une fille et quatre types* (2003) et *Encore un soir* (2016).



Jean-Jacques Goldman et Céline Dion sur scène à l'occasion du Midem à Cannes en 1998 © Getty - David Lefranc

À lire aussi - [Céline Dion, le français au cœur](#)

En **2004**, Jean-Jacques Goldman décide de faire **ses adieux à la scène** et se fait extrêmement rare dans les médias, tout en continuant d'écrire pour les autres. Il décide même, en 2016, de ne plus participer au spectacle des Enfoirés, cause chère à son cœur, car il se juge trop âgé pour continuer l'aventure.

En 2020, la pandémie de covid-19 touche de plein fouet la France. Il sort de son silence et publie sur les réseaux sociaux une reprise de sa chanson *Il changeait la vie* en soutien au personnel en activité pendant le confinement.

“ Et loin des beaux discours
Des grandes théories
À leur tâche, chaque jour
Sans même attendre un merci
Ils sauvent des vies ”

Malgré son trop long silence, Jean-Jacques Goldman reste dans le cœur des Français qui l'élisent à de nombreuses reprises, **Personnalité préférée des Français**.

Journée spéciale sur France Bleu le 11 octobre

Jean-Jacques Goldman fête ses 70 ans ce lundi 11 octobre, l'occasion pour France Bleu de passer une journée au rythme de ses plus grands tubes. Consultez [le programme d'une journée exceptionnelle](#) consacrée à l'un des plus grands chanteurs français.