

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/gouesnach-29950/finistere-un-musee-de-la-marionnette-a-ouvert-ses-portes-a-gouesnach-0aeb1430-e651-11eb-8918-f5733a67d33f?fbclid=IwAR2rBNm6izewhnb7IBnG0fpmCcclFoP6WBAwbY3yLRYA67vE-F7Oturct2U>

En ce moment | Covid-19 aux Antilles | Passe sanitaire | Incendies en Algérie | Orages et canicule

Accueil / Bretagne / Gouesnach

Finistère. Un musée de la marionnette a ouvert ses portes, à Gouesnach

Catherine et Gilles Martinet ouvrent le premier musée de Bretagne dédié à la figurine articulée, à Gouesnach (Finistère). Ty Théâtre possède près de 200 personnages.



Dans le musée, marionnettes anciennes côtoient marionnettes plus modernes. | OUEST FRANCE

Ouest-France
Véronique MOSSER.

Publié le 19/07/2021 à 16h51

Le lieu est déjà une invitation à l'imaginaire. Pour trouver le musée dédié aux marionnettes, il faut parcourir la campagne de [Gouesnach \(Finistère\)](#), trouver la chapelle de Saint-Cadou et emprunter le petit chemin qui borde la gauche de l'édifice. Dans un havre de paix, Catherine et Gilbert Martinet, de Ty Théâtre, viennent d'ouvrir le premier musée de la marionnette en Bretagne.

« Nous avons profité du confinement pour aménager un lieu de 20 m x 7 m et reconstituer le décor des anciennes baraques du XIX^e siècle, avance le marionnettiste. Nous nous sommes inspirés des anciennes gravures et de peintures d'époque. »

Marionnettes traditionnelles et contemporaines

Au milieu du rouge, du vert et de l'ocre doré, de « grandes marionnettes » mais aussi des marionnettes à gaine, à tiges, à tringles ou à fil, venues parfois de loin, attendent sagement leur réveil.

Elles font face aux traditionnels Pierrot et Polichinelle mais aussi aux personnages plus contemporains, créés par Gilbert Martinet, pour des spectacles de cabaret, comme Serge Gainsbourg, Léo Ferré ou encore Graeme Allwright.

Un casting

Les personnages, aux couleurs chatoyantes et aux riches ornements, venus du Rajasthan (Inde), d'Indonésie ou de Birmanie, côtoient les marionnettes à tiges en bambou léger de Java, celles en peau de buffle créées pour le théâtre d'ombres et des statues en bois articulées africaines.

« Nous avons aussi des figurines turques à tringles, dont le simple mouvement donne le côté vivant au personnage grâce à la force centrifuge. J'ai environ 200 marionnettes et crée tous les ans de nouveaux personnages. »

Le marionnettiste fera découvrir sa passion en expliquant toutes les étapes de la fabrication. **« Je crée à chaque fois plusieurs marionnettes. Après un casting, une seule est choisie pour jouer. Les autres devront attendre leur tour. »**

Ty Théâtre, à Gouesnach. Le prix de l'entrée du musée est fixé à 8 €, gratuit pour ceux qui assistent aux spectacles. Renseignements : 06 84 08 36 00. www.margoden-theatre.net