

## Gourdon. Colette Brogniart, si proche de Léo

•  
•



Publié le 08/07/2021 à 05:13 , mis à jour à 05:20

Dimanche 11 juillet, à la BIG, à 15 heures, la CCQB organise une conférence/diaporamas : "Au début était la musique", orchestré par l'écrivaine Colette Brogniart. Une présentation de la diversité des approches musicales de Léo Ferré à travers les chansons consacrées aux instruments accordéon, piano, saxo... et aux rythmes de la java à la symphonie en passant par la pop et bien sûr la musique des mots.

Le 10 mai 1968, Colette vient d'écouter Léo Ferré à la Mutualité. C'est la nuit des barricades rue Gay Lussac. À la fin du concert s'élèvent les drapeaux rouge et noir de la fédération anarchiste.

L'homme l'a conquise par sa personnalité, ses idéaux révolutionnaires, au point qu'elle décide quatre ans plus tard, étudiante en Lettres d'en faire son sujet de maîtrise.

Après sa soutenance, dans la loge de l'Olympia Colette offre son mémoire à Léo. Elle est éblouie par sa révolte, son amour de la liberté et sa façon de chanter la femme sans tabou.

En 1973, penchée cette fois sur la rédaction d'une thèse, Léo Ferré l'invite à l'enregistrement de l'album l'Espoir. Pour Colette ce moment est inoubliable, Léo lui offre son amitié, ils sont tellement

proches par les idées et l'usage des mots : elle a déjà écrit des poèmes et des nouvelles. Pendant 10 ans, fascinée, Colette le suivra en tournées : Belgique, Corse, Maghreb, Italie, aidant parfois, au pupitre des lumières. En 1980, Monsieur Ferré lui demanda d'écrire pour le coffret Les Poètes réunissant Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Apollinaire, Aragon. Pour la publication de son premier ouvrage : La faille, Léo Ferré lui adressa ces mots : Tu écris comme une alouette pleine de tête et de sourire !