

<https://www.ladepeche.fr/2021/07/02/le-festival-chez-leo-ouvre-ses-portes-9646018.php>

Gourdon. Le festival Chez Léo ouvre ses portes



Publié le 02/07/2021 à 05:13 , mis à jour à 05:19

Ce samedi 3 juillet voit le top départ du festival Chez Léo. Cette première journée vous propose 4 rendez-vous. Ces spectacles et animations sont gratuites. Vous devrez vous inscrire.

À 13 h 30 : Atelier d'écriture de Céline Caussimon, "Jouer avec les mots ". Durée 2 h 30. Il apparaît que le français n'est pas une langue qui chante... Ah bon ! Qu'elle n'est pas rythmique... Sérieux ? Grâce à des jeux d'écriture variés, on s'amusera à tordre le cou à ces idées préconçues. Sans prétention, sans se prendre au sérieux, juste en laissant les mots jouer avec nous..

À 16 heures, ce sera le vernissage de l'exposition de Laurent Zunino inspirée par 60 poèmes de Léo Ferré. Le peintre a la vie dans ses doigts et nous ne le savons pas. Il voit ce qu'il ne faudrait pas voir, c'est à dire, l'informulé, la distance fatale qu'il y a entre son pinceau et sa toile. Nous ne sommes pas au monde, nous crie-t-il, avec ses couleurs il n'y a pas des contrats

et nous sommes au monde, tragiquement, sans le savoir. Lui, le sait et reste seul dans ce qu'on appelle le génie.

A 17 heures, passez "Une heure avec.. Léo Ferré", lectures-spectacle par la comédienne Sylvie Maury et le pianiste Philippe Gelda. Issu d'un cycle de lectures-spectacle sur de grands auteurs compositeurs et interprètes français. Ils vous invitent à redécouvrir Léo Ferré à travers des extraits d'interviews accordées à la presse écrite, à la radio. Une entrecoupée de chansons.

À 18 h 15, régalez-vous avec "Infini B", spectacle musical inspiré de l'œuvre de Charles Baudelaire par le comédien Laurent Perez et le pianiste Philippe Gelda. Extraits des carnets du poète, de sa correspondance, ainsi que, bien entendu, des pièces maîtresses que sont Les fleurs du mal et Le spleen de Paris, les mots de l'immense poète s'entrelacent aux accords du clavier et s'offrent à nous, à travers une interprétation forte et incarnée, dans un spectacle alternativement tendre, rêveur, cruel.

Informations et réservations au 05 65 41 30 92 ou serviceculturelccqb@gmail.com.