

<https://www.laprovence.com/article/sorties-loisirs/4729193/marseille-lamour-reunit-artistes-et-public-pour-soutenir-le-toursky.html>

Vidéo : l'intégralité du spectacle "A l'amour, citoyens !" en soutien au théâtre Toursky

Les artistes (dont Marie-Claude Pietragalla) se sont mobilisés pour soutenir le théâtre du quartier de Saint-Mauront à Marseille, en difficulté financière

Par LaProvence.com



Marie-Claude Pietragalla et Richard Martin se sont unis le temps d'une soirée d'improvisation.
Photo Georges Robert

- 0 Partages
-
-

La culture est un secteur qui se retrouve souvent en difficulté financière. Mais dès que l'un des leurs est dans la panade, les artistes unissent leurs forces pour l'aider. C'est ce à quoi le public du Toursky a pu assister, ce mardi soir. Alors que le théâtre ne pouvait prévoir de

programmation pour la fin de l'année 2017, acteurs, musiciens et poètes se sont mobilisés pour organiser 8 soirées de soutien. Toutes les recettes étant versées au Toursky pour assurer la suite du programme, l'an prochain.

[Le thème de ce mardi soir : l'amour](#), ou plus précisément "*A l'amour, citoyens !*". Sur scène, la danseuse Marie-Claude Pietragalla, l'acteur et metteur en scène Richard Martin (aussi directeur du Toursky), le violoniste Didier Lockwood, le joueur de doudouk Lévon Minassian et le pianiste Serge Arribas. Les 5 artistes se sont alliés, le temps d'une heure et demie, chacun improvisant en accord avec les autres, pour une soirée unique, qui ne sera jamais reproduite. Pour préparer l'événement, ils n'ont eu besoin que d'une seule soirée de répétition.

Pas de décor, seulement les mouvements de la danseuse et chorégraphe, unis aux textes de Léo Ferré et François Villon récités avec ferveur par Richard Martin. L'ambiance, changeante, était assurée par les sons orientaux du doudouk et la nostalgie du piano. Enfin, le violon, créant la surprise en sortant des notes de funk et de blues entre deux partitions de classique.

La soirée se termine avec cinq artistes rechargés à bloc, décidant sur une impulsion du metteur en scène, d'improviser un hommage à Marseille. C'est un succès : le public est conquis, et le Toursky aussi.

Visionnez l'intégralité du spectacle :