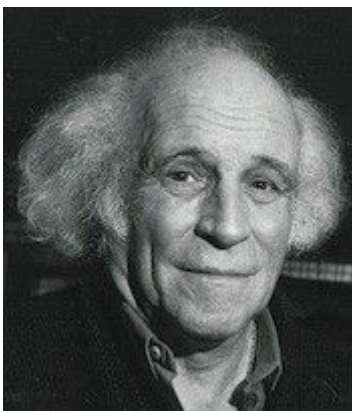


<http://campuslille.com/index.php/component/rseventspro/evenement/1627-leo-ferre-11-ieme-rencontres-annuelles-a-aulnoye-aymeries-leo-ferre-et-la-creation-les-3-4-5-decembre-2016-en-presence-de-marie-christine-ferre>

## Autour de Léo Ferré ce Samedi 21 octobre à l'Espace Culture de l'Université de Lille à Villeneuve d'Ascq



À [L'Espace Culture, Université Lille 1, Villeneuve d'Ascq](#)

Catégories: [Colloques et séminaires](#), [Livres](#), [Vie du Campus](#), [Théâtre](#), [Evenement](#), [Gratuit](#)

Visites: 1132

### [Au Programme](#)

- 14h - 16h30 : **Atelier d'écriture sur le thème : « Eaux et Formes »** animé par Marc Maille<sup>[1]</sup> avec restitution éventuelle des textes en première partie de la Scène Ouverte *Jeux d'écriture en expression libre basés sur le principe de la Construction- Reconstruction en référence au très long poème de Léo Ferré, Les Chants de la fureur dont l'auteur a extrait 7 chansons, en particulier : La mémoire et la mer.*

- 17h - 18h30 : **La correspondance entre André Breton et Léo Ferré par Robert Horville** *1956, c'est l'année de la rencontre entre André Breton et Léo Ferré et d'une amitié intense suivie d'une rupture tout aussi violente. Ainsi l'atteste une correspondance inédite qui montre combien Léo Ferré faisait alors partie du monde littéraire plus que du monde de la chanson et qui éclaire la personnalité d'André Breton. Il se joue alors comme une pièce en trois actes, la rencontre, la rupture et l'après, qui fera l'objet de cette intervention.*

- Buvette - Petite restauration

- 19h30 - 21h30 : **Scène Ouverte avec des artistes régionaux interprétant Léo Ferré**

*Diffusion de l'enregistrement sur les ondes de Radio Campus 106,6 et sur le site internet dans le cadre de l'émission mensuelle de Poésie.*

*C'est ce Samedi 21 octobre 2017 à l'Espace Culture de l'Université de Lille – Sciences et Technologies 59655 Villeneuve d'Ascq*



# Autour de Léo Ferré

en partenariat avec Radio Campus

**Samedi 21 octobre à l'Espace Culture**

Université de Lille – Sciences et Technologies  
59655 Villeneuve d'Ascq

## Programme

- **Atelier d'écriture** sur le thème : « Eaux et Formes »

*avec restitution éventuelle des textes en première partie de la Scène Ouverte*

animé par Marc Maille

14h - 16h30

*Jeux d'écriture en expression libre basés sur le principe de la Construction- Reconstruction en référence au très long poème de Léo Ferré, Les Chants de la fureur dont l'auteur a extrait 7 chansons, en particulier : La mémoire et la mer (La marée, je l'ai dans le cœur*

*Qui me remonte comme un signe), FLB (L'eau cette glace non posée Cette procédure mouillée), La mer noire (Je préfère le drapeau noir À la marée en robe noire), ...*

- **Pause**

- **La correspondance** entre André Breton et Léo Ferré par Robert Horville

17h - 18h30

*1956, c'est l'année de la rencontre entre André Breton et Léo Ferré et d'une amitié intense suivie d'une rupture tout aussi violente. Ainsi l'atteste une correspondance inédite qui montre combien Léo Ferré faisait alors partie du monde littéraire plus que du monde de la chanson et qui éclaire la personnalité d'André Breton. Il se joue alors comme une pièce en trois actes, la rencontre, la rupture et l'après, qui fera l'objet de cette intervention.*

- **Buvette - Petite restauration**

- **Scène Ouverte** avec des artistes régionaux interprétant Léo Ferré

19h30 - 21h30

*Diffusion de l'enregistrement sur les ondes de Radio Campus 106,6 et sur le site internet dans le cadre de l'émission mensuelle de Poésie.*