

☰ Menu

Billetterie

CABARET LÉO FERRÉ

de Léo Ferré

Mise en scène Claude Mathieu

17 MARS 8 MAI 2016

Studio

Tenter de qualifier Léo Ferré, c'est à coup sûr se heurter à des catégories qu'il n'aimait pas beaucoup.

Lors d'une rencontre restée célèbre avec Brassens et Brel, alors qu'on leur demande s'ils se défendent d'être qualifiés de poètes, Ferré répond : « les gens qui se disent poètes, ce sont des gens qui ne le sont pas tellement au fond. Les gens qui sont honorés qu'on les qualifie de poètes, ce sont des poètes du dimanche qui ont des plaquettes éditées à compte d'auteur... Cela dit, si on me dit que je suis poète, je veux bien. Mais c'est comme si on me disait que je suis un cordonnier qui fait de belles chaussures. [...] Brassens a dit une chose très vraie, "je mélange des paroles et de la musique". Voilà ce que je fais. » Après Georges Brassens, Boris Vian, Barbara, Léo Ferré est mis à l'honneur. Claude Mathieu, sociétaire, met en scène ses camarades autour du répertoire d'un des « chansonniers » les plus prolifiques de la scène française. « Il y a des gens qui reçoivent d'abord la musique, d'autres qui reçoivent d'abord les paroles, ajoute Ferré. Les gens les plus intelligents reçoivent d'abord les paroles. Les gens les plus sensibles – et peut-être les moins intelligents, ce qui est possible aussi – reçoivent d'abord la musique. Ce qui fait que j'ai pu faire connaître Baudelaire à des gens qui ne savaient pas qu'il était Baudelaire. »

SALLE



COMÉDIE-FRANÇAISE
STUDIO

99 rue de Rivoli
Galerie du Carrousel du Louvre
Paris 1^{er}

DOCUMENTATION

▣ PROGRAMME CABARET LÉO FERRÉ 15/16

▣ DOSSIER DE PRESSE CABARET LÉO FERRÉ 15/16

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : **Claude Mathieu**

Direction musicale et arrangements : Benoît Urbain

Lumières : Éric Dumas

Vidéo : Matthieu Vassiliev

Collaboration artistique : Nicolas Vassiliev

DISTRIBUTION

LA TROUPE

**Martine
Chevallier**



Véronique

Vella



Alexandre

Pavloff

