

Source : https://www.lexpress.fr/culture/musique/cali-leo-ferre-est-le-beethoven-du-xxeme-siecle_1656361.html

- [Actualité](#)
- [Culture](#)
- [Musique](#)

interview-llb

Cali: "Léo Ferré est le Beethoven du XXème siècle"

Par Gilles Médioni, publié le 07/03/2015 à 16:07

- [facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Whatsapp](#)



Cali présente son sixième album, *L'âge d'or*

Yann Orhan

Son sixième album *L'âge d'or* - référence à Ferré - tourne autour du temps perdu de l'enfance. L'occasion de soumettre le chanteur à l'interview loto. 5 numéros tirés au hasard sur 49. Chacun correspondant à une question. Plus la complémentaire.

17. Un souvenir fort de ce métier?

J'ai chanté pour mon père dans la salle de bal de mon village, à [Vernet-les-Bains](#), un mois avant qu'il ne soit emporté par un cancer. Il ne m'avait jamais vu sur scène et ne me comprenait pas trop. A la fin du spectacle, il m'a pris dans ses bras et m'a dit: "je comprends ce que tu fais et je suis très fier." Sinon, j'ai chanté avec Patti Smith, avec Simple Minds ou Michael Scott des Waterboys. [Quand j'ouvre les yeux au milieu d'un concert](#), je pense à mes débuts dans mon groupe Tom Scarlett et à un concert à Bordeaux devant zéro spectateur, juste le barman.

PUBLICITÉ

[inRead invented by Teads](#)

7. A quoi sert une chanson?

Selon moi, à justifier cette vie absurde par quelques mots, une mélodie, des polaroids de sa vie. A guérir les angoisses du temps qui passe. "A quoi sert une chanson si elle désarmée?", comme le chante Julien Clerc.

28. Recommandez-nous un disque pour emballer?

Oh, mince! J'en ai beaucoup... Le dernier album de Leonard Cohen, *Popular problems*. Si on l'écoute à deux au casque, à la fin on tombe amoureux. Sa voix évolue encore, plus grave, plus rocailleuse, proche d'une grande vérité.

48. Une chanson d'amour est-elle forcément triste?

,

Non. Quoiqu'il arrive, une chanson doit remuer, faire mal au ventre ou mettre du baume au coeur. Une chanson d'amour ne doit pas être douce comme une guimauve mais vertigineuse, éclairée. Rares sont ceux qui arrivent à écrire des chansons d'amours heureuses - Trénet, Higelin, Fersen. Il y en a sur *L'âge d'or*, notamment le duo *Coco*, avec ma fille, Coco Grace, qui a 9 ans.

21. Qu'avez-vous fait de vos 20 ans?

J'y pense souvent. J'ai grandi dans un village où tout le monde se connaissait, et la nuit, les jeunes se réunissaient, on écoutait de la musique, souvent Thiéfaine. Certains parlaient de voyages, moi, de concerts. Je n'ai pas trahi mes rêves. La reprise de Léo Ferré, *L'âge d'or*, n'est pas anodine, c'est la source: j'aurais pu la chanter à 20 ans, car c'est une chanson très optimiste, l'extrême clarté d'un paysage après la pluie. Léo Ferré, c'est le Beethoven du XXème siècle.

Vidéo : 2015-03-07-Cali Léo Ferré est le Beethoven du XXème siècle - L'Express.webm

Et la question complémentaire: Justement, pourquoi *L'âge d'or*?

L'âge d'or, c'est le printemps éternel, les premiers baisers, les moments heureux, tout ce qui ne reviendra plus. J'ai écrit ces chansons lorsque je jouais *Cowboy mouth* au Théâtre de la Gaîté Montparnasse, j'étais loin de ma famille, elle me manquait, et comme je ne suis pas fan de Paris, je composais dans la journée et le soir je montais sur les planches. Moi, j'écoute du pop, du rock, du classique, du hip-hop, de la chanson, du traditionnel, et j'ai réussi à rassembler tout ce que j'avais dans mes bagages grâce à ma rencontre avec David François Moreau, qui a réalisé et arrangé cet album. Il vient de la danse contemporaine, de l'opéra, de la musique de film.. Avec lui, tout est lié, tout se rejoint.

L'âge d'or. Columbia/Sony. Le 12 mai à Paris-Zénith. Et en tournée. <http://www.calimusic.fr/>

L'âge d'or. Columbia/Sony. Le 12 mai à Paris-Zénith. Et en tournée. <http://www.calimusic.fr/>