

À voir le samedi 30 novembre - Pépé ferré

30 novembre 2013 | [Jean-François Nadeau](#) | [Télévision](#)

Léo Ferré, la mémoire des étoiles

TV5, 22h

C'était un drôle d'animal, le Léo Ferré. Mort il y a vingt ans cette année, il nous chante encore le temps qui s'en va, parce que tout s'en va, avec son singe Pépé, et toute la zizique qu'il aimait, que nous aimons maintenant et pour toujours, malgré nos temps mécaniques. Non, Léo Ferré ne chantait pas la mort. C'était tout le contraire. On le voit mieux d'ailleurs depuis qu'il n'est plus là.

Dans ce documentaire, son fils Mathieu tient le haut du pavé. Éditeur de l'oeuvre de son père, gardien de ses secrets et de ses trésors, il témoigne de ce que fut l'aventure de ce chanteur hors norme.

Né en 1916, arraché par la force de son talent à une certaine misère, Léo ne devient Ferré qu'en restant lui-même, malgré le drame de la pédophilie vécu au collège. Il est passionné par les poètes, la musique, les animaux de toutes sortes. La réalité rugueuse du monde finit par glisser dans la grandeur de sa musique et de sa voix. Rien ne l'arrête. Même pas les mises en garde de son ami André Breton.

«Le bonheur est un hold-up permanent», conclut Ferré dans le montage de cet hommage aussi bien ficelé que tourné. Oui, «le bonheur, ça se pique». Même l'amour est mort? Pas sûr. Réécoutez Ferré, pour voir. Tout ce qui est à venir chez lui est l'avenir. On entend ici son ami Maurice Frot, anarchiste très terre à terre, expliquer quelques glissades du grand Léo. On entend aussi

Robert Belleret, un de ses meilleurs biographes, parler de ceci et de cela. Tout dans ce documentaire poli est joliment construit autour d'un spectacle livré à la fin de sa vie et auquel s'ajoutent plusieurs extraits rares, enregistrés notamment pour la télévision italienne. À voir.