

Jacques Lachasse

Nous sommes ici quelques fous de Ferré à surveiller tout ce qui se dit, s'écrit sur lui, à nous échanger les documents où on le voit, l'entend, le lit. Pour le vingtième anniversaire de sa mort, nous étions tous aux aguets, et nous avons été ravis de plusieurs documents, livres, émissions que nous ne connaissions pas encore. Le Monde, Europe1, TV5 et Arte nous ont ravi, Annie Butor nous a montré un joli film de Ferré, Monsieur Barclay nous a même fait une belle compilation avec des inédits que nous attendions. Mais rien du côté de la Mémoire et la Mer, rien du côté de Mathieu Ferré, son fils(à part un couplet vengeur et raté de Pépée). Pourtant on attend toujours que certains CD épuisés ressortent (l'Opéra du Pauvre). Et puis, on sait qu'il existe encore quelques documents intéressants pour nous. J'ai lu que la famille Ferré ne veut pas que ressorte le disque de la Fête à Ferré à La Rochelle, qu'elle ne veut pas non plus que sorte une version que Ferré avait enregistré des dialogues de l'Opéra des rats. De quel droit ? Il y a, paraît-il, des enregistrements incomplets de poèmes de Villon, de Lautréamont. Cela nous intéresse, nous les fous de Ferré, nous ne sommes pas nombreux, mais nous aimerions entendre cela, nous espérons un geste à l'occasion de cet anniversaire. Ferré a gueuler contre les pouvoirs, ceux qui l'empêchaient de faire de la musique, contre les critiques, ceux qui jugeaient et condamnaient son œuvre, aujourd'hui sa famille s'octroie le pouvoir de nous priver de ce qu'on aime. Si ce n'est pas bien, si ce n'est pas réussi, est-ce que c'est à la famille de le juger ? Nous voulons le faire nous-même. Et si ce n'est pas commercial, si un disque ne se vendrait pas aussi bien que les droits de C'est Extra aux marchands de sardines, il y a sur Internet des endroits où diffuser ces morceaux incomplets, où l'on pourrait en parler. Il y a eu des appels il y a quelques années pour que Barclay sorte une vraie intégrale, d'autres pour que Paris donne un nom de rue à Ferré, il est temps d'en faire une pour que la famille Ferré nous donne (vende) la musique qu'elle garde jalousement

Mathieu Ferré Jacques, c'est mal nous connaître que d'écrire cela ! En effet il y a quelques enregistrements qui n'attendent que d'être publiés, mais comme je suis un maniaque du travail bien fait et que j'aime que son oeuvre soit le mieux diffusé possible j'essaye toujours de trouver la meilleurs façon de le faire. Je vous rappelle que j'ai quand même publié certains documents, L'album métamec, ou les versions au piano des Verlaine Rimbaud (Maudits soient ils) Ou encore les dernières mise en musique sur Baudelaire (Le fleurs du mal suite & Fin) ne les connaissez vous pas ? Pour ce qui est de l'opéra du pauvre, je suis le premier à être très triste que ce ne soit pas disponible, mais un tribunal il y a quelques années a statué qu'une partie de ce texte avait été co-écrit avec sa deuxième femme Madeleine, je ne peux donc le publier avec ce jugement. Pour ce qui est des nouveautés non parues à La mémoire et la Mer en cette année "célébrative" il y avait déjà pas mal de choses qui sortaient et puis nous avons décidé d'interrompre notre collaboration avec le distributeur actuel. Je ne pouvais donc publier quoi que ce soit ! En revanche une co-édition La mémoire et la Mer/Gallimard publiera le 17 octobre une anthologie avec nombreux textes inédits, voir avec des couplets vengeurs et ratés... de 1700 pages. Je n'ai pas trop aimé votre affirmation justement sur le couplet vengeur et raté... mais que voulez vous, surement vous êtes un Madeleinophile...