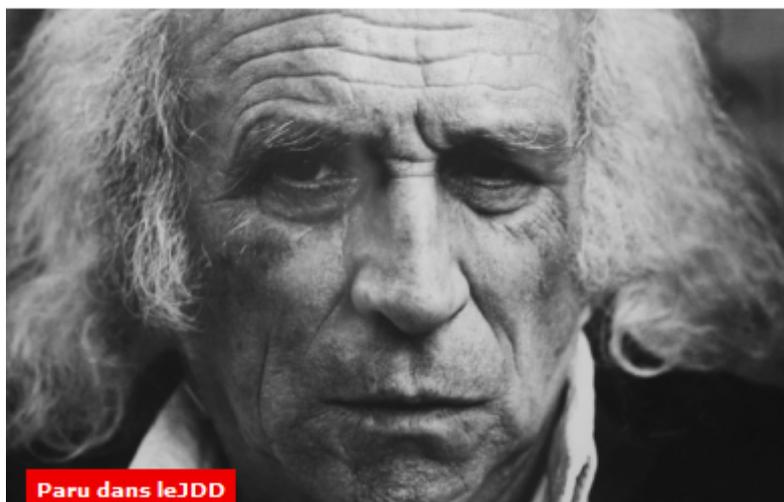


Léo Ferré, avec le temps...

Pour le vingtième anniversaire de sa mort, un documentaire revient sur le parcours de Léo Ferré.



Léo ferré est mort il y a 20 ans. (Maxppp)

Il a tiré sa révérence un jour de fête nationale, ultime pied de nez pour le chanteur anarchiste libertaire né à Monaco en 1916. Vingt ans après sa disparition, ce documentaire revient sur le parcours de Léo Ferré, les années de pain noir à Saint-Germain-des-Prés, la consécration avec Paris Canaille, Mai-68, ses retraites successives en Bretagne ou en Toscane, sa passion pour les poètes. Des intimes témoignent : Françoise Groult parle de son stakhanovisme acharné; son fils Mathieu évoque sa passion pour la grande musique ; son arrangeur Jean-Michel Defaye livre les secrets du musicien. De façon habile, ce doc éclaire les évolutions musicales de Ferré, tour à tour chansonnier, voix de Rimbaud et Aragon, compositeur symphonique ou pop, interprète de longs monologues en vers libres...

En filigrane, les nombreuses archives d'époque montrent combien Ferré était un homme profond et facétieux, intellectuel et terrien, un esprit libre réfractaire à toutes les étiquettes (« je ne suis pas un spécialiste de la contestation ») qui se décrivait plutôt comme « un révolutionnaire de la vraie révolution, au niveau de l'individu ». Vingt ans après sa disparition, son oeuvre inoxydable en est une preuve éclatante.

Génération Ferré, dimanche soir, 18.05, Arte.

E.M. - Le Journal du Dimanche

dimanche 14 juillet 2013