

Retour sur l'œuvre de Léo Ferré

12/07/2013

Qui était l'homme au travail ? Quelles étaient ses influences musicales et littéraires ?
Comment composait-il ?

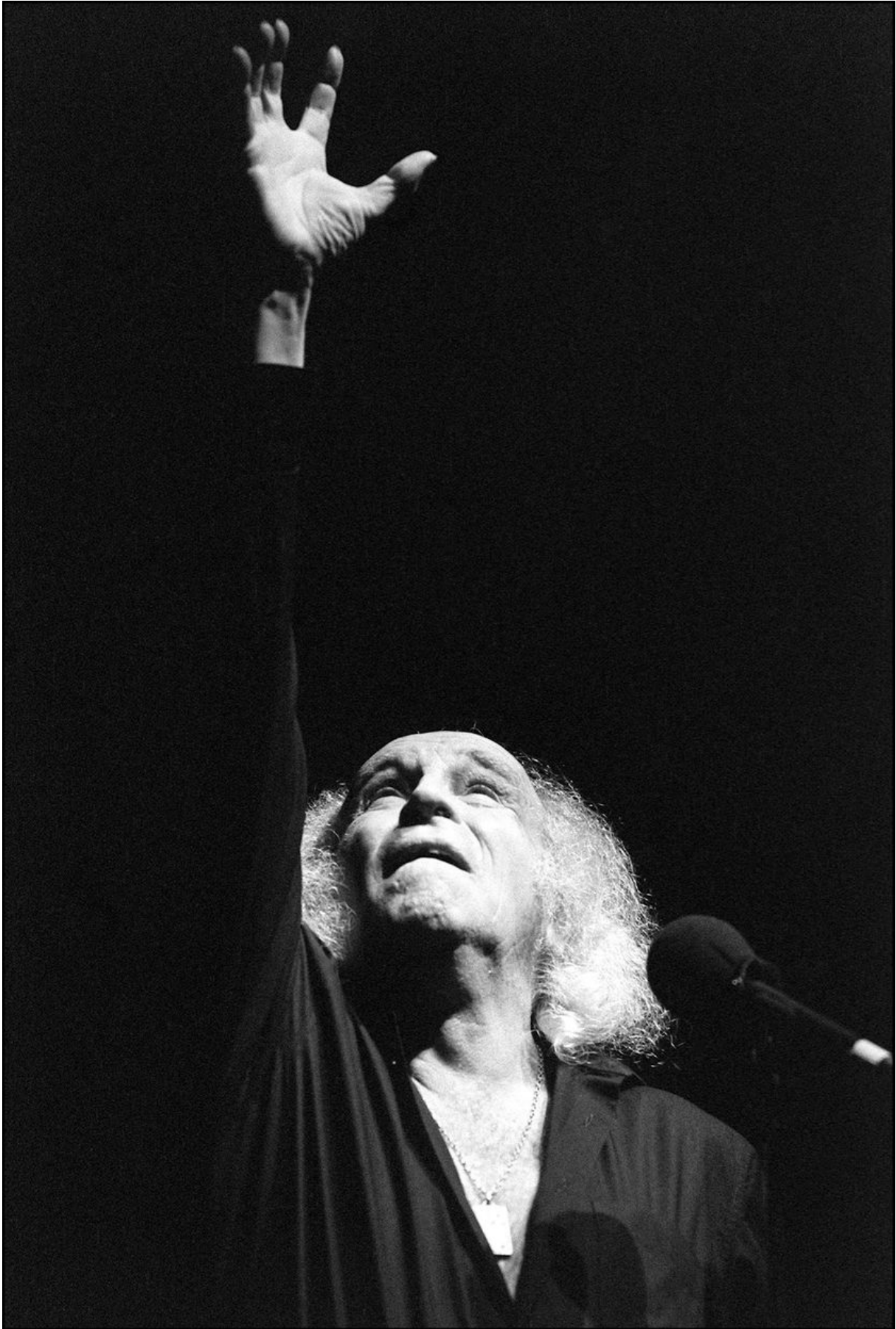


Photo datée du 29 octobre 1986 du chanteur français Léo Ferré chantant les poètes, de Verlaine à Rimbaud• Crédits : *PIERRE ANDRIEU - AFP*

De Léo Ferré, mort un 14 juillet en Toscane il y aura vingt ans ce dimanche, on connaissait surtout, à côté de ses grandes chansons, son côté anarchiste et son amour pour les poètes maudits. L'image de la star a quelque peu été écornée ces derniers mois par la découverte d'un homme mégalomane, caractériel et solitaire, sous l'emprise d'un singe, Pépée, la chimpanzé qu'il élevait comme sa fille, qui avait fait fuir la plupart de ses amis et qui a conduit à la ruine de son couple. Au moment de célébrer le 20e anniversaire de sa mort, nous avons souhaité passer outre ces querelles, ces histoires et ces sombres procès, pour nous pencher sur ce qu'il a laissé comme œuvre : plus de quarante albums en quarante-six ans de créations et des chansons inscrites au patrimoine culturel français. Qui était l'homme au travail ? Quelles étaient ses influences musicales et littéraires ? Comment composait-il ?



Ludovic PERRIN et Patrick ULLMANN• Crédits : *Corinne AMAR - Radio France*

Avec :

Mathieu FERRE , fils de Léo, au téléphone

Ludovic PERRIN, journaliste, reporter, pour sa biographie de Ferré, **On couche toujours avec des morts ** (éditions Gallimard)

Patrick ULLMANN , photographe et grand ami de Ferré

Reportage par Ségolène Dargnies avec * *Laurent STOCKER* * , comédien, Sociétaire de La Comédie Française, y a joué sur scène le personnage de Ferré, dans *Trois hommes dans un salon ; Brassens, Brel, Ferré* (2008)

**Son des diffusés : **

- Archive de Léo Ferré dans l'émission « le roman des vedettes », archive Europe 1 de 1961
- Extrait du spectacle « Trois Hommes dans un salon », mise en scène d'Anne Kessler
- Reportage avec Laurent Stocker par Ségolène Dargnies
- « Pepée » interprété par Léo Ferré
- « La poésie fout le camp » interprété par Léo Ferré
- « Tu penses à quoi » interprété par Léo Ferré

Autres chansons du jour (non diffusées mais conseillées par les invités) :

- « La folie » interprété par Léo Ferré
- « Tu ne dis jamais rien » interprété par Léo Ferré