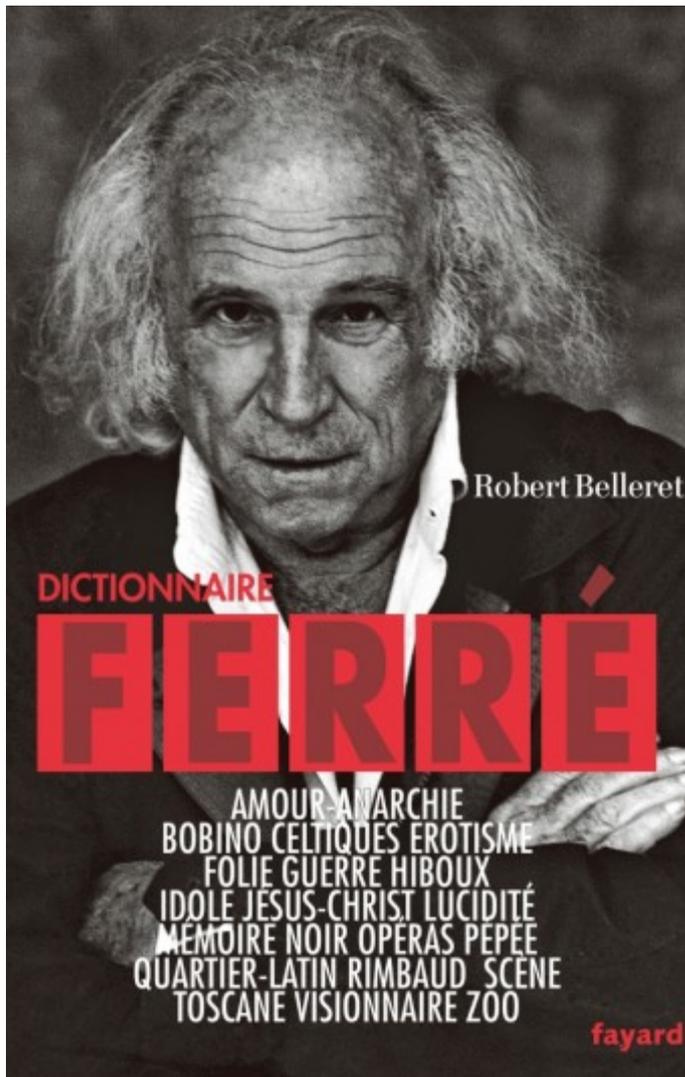


1. [Accueil](#)
2. [Documents, témoignages](#)
3. Dictionnaire Ferré



[Robert Belleret](#)

Dictionnaire Ferré

[Lire un extrait](#)

Onglets Livre

- [Description \(onglet actif\)](#)
- [Détails](#)

Poète plus que parolier, compositeur inspiré et mélodiste surdoué, puisant sa force créatrice chez Baudelaire ou Rimbaud autant que chez Debussy ou Beethoven, Léo Ferré est un « monument » – qu'on aurait toutefois tort de confondre avec un mausolée.

Pour visiter ce monument, plusieurs itinéraires sont possibles. Après avoir emprunté le plus évident, celui de la biographie chronologique (Léo Ferré, une vie d'artiste, Actes Sud, 1996), il m'a paru intéressant de baliser des chemins de traverse, buissonniers de préférence, qui conviennent particulièrement à la personnalité frondeuse du sujet, compagnon de doute des anarchistes.

Ainsi est née l'idée d'un dictionnaire Ferré, dont les « entrées » et les « morceaux choisis » seraient autant de fenêtres – larges baies ou simple lucarnes – éclairant la personnalité, le caractère, la vie et l'oeuvre de Ferré. On veut espérer que quelques belles surprises seront au rendez-vous de cette exploration intime où les cimes frôlent parfois les abîmes et l'on veut rêver aussi que cette petite encyclopédie, aux allures de trousseau de « clefs », réveille et fasse résonner chez le lecteur les vibrations, les colères et les émerveillements de « l'Épique époque », des « Temps difficiles » et de « la Vie moderne » dont Ferré fut le témoin vigilant, moins engagé qu'enragé, et le chantre visionnaire. R.B.

Ancien grand reporter au Monde, Robert Belleret est l'auteur de plusieurs ouvrages. Sa biographie de Léo Ferré, plusieurs fois rééditée, est considérée comme une référence.

Parution :
27/02/2013

Pages :
304

Format :
153 x 235 mm

Collection :

[Documents, témoignages](#)

Prix TTC :
22.90 €

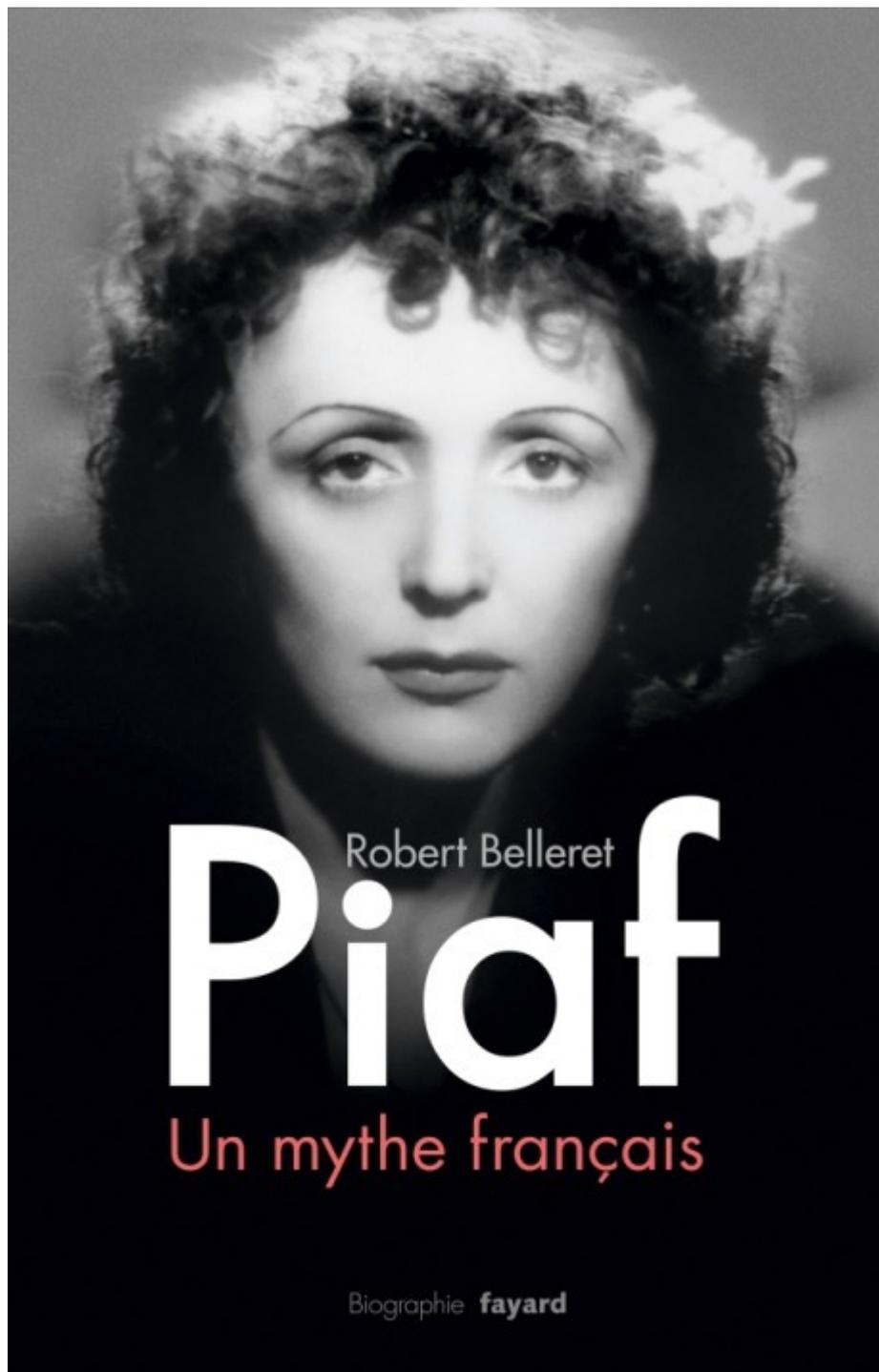
EAN :
9782213668536

Code hachette :
3632395

Prix Numérique :
15.99 €

EAN numérique :
9782213669694

- [Du même auteur\(onglet actif\)](#)
- [Dans la même collection](#)



[Pourquoi a-t-on si souvent brodé, exagéré ou affabulé à propos de Piaf ? Peut-être parce qu'elle-même a constamment eu recours à l'invention pour se raconter et...](#)

[Piaf, un mythe français](#)
[Robert Belleret](#)

Thématiques Fayard

- [Littérature française](#)
- [Littérature étrangère](#)
- [Policiers / thrillers](#)

- [Documents, témoignages](#)
- [Histoire](#)
- [Sciences humaines](#)
- [Musique](#)
- [Poche](#)

Nos univers

- [Fayard](#)
- [Mazarine](#)
- [Pauvert](#)
- [Mille et une nuits](#)
- [Pluriel](#)
- [Prix du Quai des Orfèvres](#)

Les éditions Fayard

- [FAQ](#)
- [Foreign rights](#)
- [A propos de Fayard](#)
- [Développement durable](#)
- [Mentions légales](#)
- [Conditions générales d'utilisation](#)
- [Données personnelles](#)
- [Charte de référencement](#)
- [Cookies](#)
- [Un livre, Une conférence](#)

Contact

Les éditions Fayard,

13 rue du Montparnasse

75006 Paris

Tél: 01 45 49 82 00

Contact

- [Instagram](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

Toute l'actualité des éditions Fayard en avant-première !

- [newsletter](#)

Les éditions Fayard © Copyright Arthème Fayard 2019