

La route aux quatre chansons

Blogue de Francis Hébert



Posts Tagged 'Madeleine Ferré'

L'idole?

3 août 2013



Madeleine et Léo Ferré, 1962, île Du Guesclin. Photo de Jean-Pierre Sudre.

On ne sort pas indemne de la lecture du livre d'Annie Butor, «Comment voulez-vous que j'oublie... Madeleine et Léo Ferré 1950-1973» paru cette année chez Phébus. La belle-fille du chanteur y raconte l'envers du décor: une quinzaine d'années à vivre sous le même toit que Ferré, puis le divorce avec Madeleine. C'est en grinçant des dents qu'on découvre un Ferré pitoyable: menteur, infidèle, procédurier, manipulateur et maître-chanteur (il offre une voiture à sa belle-fille en lui demandant de ne plus fréquenter un homme)...

Haineux, aussi. Il faut voir comment il s'acharne contre sa femme au moment de la séparation. Avant 1968, Léo avait toujours admis que Madeleine avait été d'une aide indispensable à sa vie d'homme, mais également d'artiste. Elle lui servait d'imprésario, lui disait comment s'habiller, comment bouger, elle le mettait en scène. On raconte qu'elle

Abonnement courriel

Entrer votre adresse de courriel pour vous inscrire à ce blogue et recevoir les notifications des nouveaux articles par courriel.

Catégories

- » [Carnets](#) (6)
- » [Entrevues](#) (29)
- » [Journalisme](#) (230)
- » [La discothèque idéale](#) (22)

Archives

- » [décembre 2018](#)
- » [novembre 2018](#)
- » [septembre 2018](#)
- » [juin 2018](#)
- » [mai 2018](#)
- » [mars 2018](#)
- » [décembre 2017](#)
- » [novembre 2017](#)
- » [octobre 2017](#)
- » [janvier 2017](#)
- » [décembre 2016](#)
- » [octobre 2016](#)
- » [septembre 2016](#)
- » [juin 2016](#)
- » [mai 2016](#)
- » [avril 2016](#)
- » [mars 2016](#)
- » [février 2016](#)
- » [janvier 2016](#)
- » [novembre 2015](#)
- » [octobre 2015](#)
- » [septembre 2015](#)
- » [juin 2015](#)
- » [mai 2015](#)
- » [avril 2015](#)
- » [mars 2015](#)

Confidentialité & Cookies : Ce site utilise des cookies. En continuant à utiliser ce site, vous acceptez leur utilisation.

Pour en savoir davantage, y compris comment contrôler les cookies, voir : [Politique relative aux cookies](#)

La séparation entre eux a tout changé: Léo est devenu vindicatif, hargneux, il a gommé toutes les références à Madeleine dans ses œuvres passées. Il lui a écrit des lettres d'insultes, pendant longtemps. Il l'a dépossédée de leurs biens communs, lui laissant environ mille euros par mois pour vivre.

C'est cette histoire d'amour grandiose et cruelle que raconte Annie Butor dans son bouquin. Comme l'avait fait auparavant le biographe Robert Belleret, elle cherche à rétablir la mémoire de Madeleine Ferré, la juste place qu'elle devrait occuper dans l'histoire ferréenne. Non pas le rôle d'ignoble que Léo a voulu laisser croire...

Ce n'est pas une lecture facile, l'écriture n'est pas toujours habile ni le propos très clair, ça laisse une certaine amertume en bouche. Ça ne fait que prouver encore une fois qu'on peut être un immense artiste et un individu vil.

Il faut donc saluer le courage d'Annie Butor qui en osant publier un pareil témoignage s'attire les foudres de mauvaise foi et virulentes des adorateurs de l'idole... Mais Butor sait aussi reconnaître tout le talent du chanteur, dont elle semble connaître l'œuvre sur le bout du cœur. Forcément, c'est leur vie quotidienne à tous les trois que Ferré a transcrite pendant des années dans des chansons que la jeune fille entendait répéter à la maison.

Il serait intéressant que les ouvrages écrits par Madeleine trouvent maintenant un éditeur. En plus d'être la muse, elle écrivait aussi...

[Dans ce passage télé chez Ruquier](#), Annie Butor parle de son livre et présente un extrait d'un film de famille inédit.

Publicités

REPORT THIS AD

REPORT THIS AD

- » [septembre 2014](#)
- » [juin 2014](#)
- » [mai 2014](#)
- » [avril 2014](#)
- » [mars 2014](#)
- » [février 2014](#)
- » [décembre 2013](#)
- » [novembre 2013](#)
- » [octobre 2013](#)
- » [septembre 2013](#)
- » [août 2013](#)
- » [juillet 2013](#)
- » [juin 2013](#)
- » [mai 2013](#)
- » [avril 2013](#)
- » [mars 2013](#)
- » [février 2013](#)
- » [janvier 2013](#)
- » [décembre 2012](#)
- » [novembre 2012](#)
- » [octobre 2012](#)
- » [septembre 2012](#)
- » [août 2012](#)
- » [juillet 2012](#)
- » [juin 2012](#)
- » [mai 2012](#)
- » [avril 2012](#)
- » [mars 2012](#)
- » [février 2012](#)
- » [janvier 2012](#)
- » [décembre 2011](#)
- » [novembre 2011](#)
- » [octobre 2011](#)
- » [septembre 2011](#)
- » [août 2011](#)
- » [juillet 2011](#)
- » [juin 2011](#)

À propos de moi

- » [Qui je suis?](#)

Quelques blogues

- » [Baptiste Vignol](#)
- » [Crapauds et rossignols](#)
- » [Nos enchanteurs \(Michel Kemper\)](#)

Quelques repères

- » [Béatrice André, rock6070](#) Le site de la conceptrice graphique de ce blogue
- » [Brassens 2011](#)
- » [Jacques Serizier](#)
- » [Pierre Foglia](#)
- » [Serge, magazine français](#)
- » [Télérama](#)
- » [Technikart](#)
- » [Webzine slate.fr](#)

janvier 2019

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

REPORT THIS AD

Partager :

Partager

Étiquettes : [Annie Butor](#), [Laurent Ruquier](#), [Léo Ferré](#), [Madeline Ferré](#),
[Robert Belleret](#)
Publié dans [Journalisme](#) | [Leave a Comment](#) »

[21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#)

[28](#) [29](#) [30](#) [31](#)

[« Déc](#)

Méta

- » [Inscription](#)
- » [Connexion](#)
- » [Valid XHTML](#)
- » [XFN](#)
- » [WordPress.com](#)

Publicités

REPORT THIS AD

Propulsé par [WordPress.com](#).
[Entries \(RSS\)](#) and [Comments \(RSS\)](#).

