

Comment voulez-vous que j'oublie - Madeleine & Léo Ferré 1950-1973 de Annie Butor



Comment voulez-vous que j'oublie - Madeleine & Léo Ferré 1950-1973 de Annie Butor

Catégorie(s) : Sciences humaines et exactes => [Divers](#)

Critiqué par [Provisette1](#), le 27 juillet 2013 (Inscrite le 7 mai 2013, 6 ans)

La note : ★★★★★

Moyenne des notes : ★★★★★ (basée sur 2 avis)

Cote pondérée : ★★★★★ (19 137ème position).

Discussion(s) : 2 ([Voir »](#))

Visites : 2 331

[a](#) Acheter sur Amazon

Poète!...Et la vérité?

Voilà déjà plusieurs jours que j'ai terminé la lecture de ce témoignage d'Annie Butor, fille de Madeleine Rabereau qui fut la seconde épouse de Ferré.

Bien qu'ayant pris beaucoup de recul avec le poète après l'écoute et la lecture de son "Salope" que je vous engage à lire plutôt qu'écouter et qui m'avait totalement "assommée", ce récit des dix-huit années communes du couple et de "leur" fille- il la considérait comme sienne- m'a beaucoup plus qu'émue: j'en suis "ressortie" bouleversée, anéantie parfois.

Bouleversée par tous les reniements, les mensonges, la haine des femmes, la lâcheté, la mauvaise foi de cet homme.

"Commediante. Tragediente. Dire que j'aurais mis tant de temps à m'en rendre compte. Il pouvait être fastueux ou sordide, sa bonté était intermittente, son coeur sélectif, sa mauvaise foi colossale. Il a voulu mettre à la poubelle son passé. Il a soigné sa légende de poète maudit, crié d'autant plus fort qu'il a cherché à cacher la vérité. Il a fait de sa haine son fonds de commerce."...

Mais, mais, il reste ainsi que l'écrit Annie Butor: "Il est celui qui a marié la musique à la poésie comme nul autre, celui grâce à qui beaucoup ont reçu ce supplément d'âme qui aide parfois à vivre".

Il m'est indispensable de préciser que ce récit, ce témoignage n'est pas un "règlement de comptes" personnel: elle n'a voulu à travers ces mots que "tenter de rendre justice" à sa mère mais aussi à "leur passé qui fut aussi le (sien)", rendre la place qu'elle mérite à cette mère, celle qui " lui a consacré sa vie avec passion", celle pour laquelle il avait écrit "qu'on puisse dire un jour/... Qu'il n'a aimé qu'elle", celle qui fut "absolument démolie et désespérée" par cette rupture brutale, celle qui a partagé tant d'années la vie de Léo, de Ferré.

"Madeleine est l'autre pouls de moi-même" a-t-il dit, un jour...

Et Annie Butor écrit fort justement à la fin de son livre ce que l'on ne peut que ressentir profondément soi-même en le terminant:

"Avec le temps, j'aime encore Léo malgré tout, sentiment paradoxal fait de tendresse et de rancune. "Il faut du temps à

l'absent pour prendre sa vraie forme en nous. Il meurt, il mûrit, il se fixe.". Alors ce temps remettra tout en place, c'est mon espérance".

Si vous aimez Ferré, lisez ce livre.

Connectez vous pour ajouter ce livre dans une liste ou dans votre biblio.

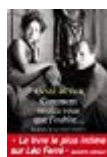
Tweet



 Envoyer à un(e) ami(e)

 Version imprimable

Les éditions



Comment voulez-vous que j'oublie [Texte imprimé], Madeleine et Léo Ferré, 1950-1973 Annie Butor préface de Benoîte Groult

de Butor, Annie

Phébus / Littérature française (Paris)

ISBN : 9782752909459 ; EUR 17,00 ; 05/04/2013 ; 224 p. ; Broché

 [Go Amazon](#)

» Enregistrez-vous pour ajouter une édition

Les livres liés

Pas de série ou de livres liés. Enregistrez-vous pour créer ou modifier une série

Les critiques éclair (1) »

[Enregistrez-vous pour publier une critique éclair!](#)

L'envers du décor



Critique de [Nathafi](#) (SAINT-SOUPLET, Inscrite le 20 avril 2011, 52 ans) - 23 novembre 2014

J'ai mis du temps à me décider à lire ce livre que Provisette m'a gentiment prêté. La trouille, peut-être, de découvrir l'envers du décor, les travers de Léo Ferré, une vérité qui n'est pas agréable à entendre. Et ce fut le cas. Je suis très déçue, non pas par l'ouvrage d'Annie Butor, qui a été écrit pour rétablir la réalité et réhabiliter Madeleine, cette femme qui a tout donné à ce génie, qui a tout supporté, géré, organisé afin qu'il ne puisse consacrer sa vie qu'à créer.

Je suis déçue par le bonhomme, sacrément, je n'imaginai pas prendre une telle claque. Certes, il n'aura pas été le seul artiste à faire vivre un véritable enfer à son entourage, mais doit-on tout excuser au titre de l'oeuvre, uniquement ? "Avec le temps", peut-être...

Forums: Comment voulez-vous que j'oublie - Madeleine & Léo Ferré 1950-1973

| Sujets | Messages | Utilisateur | Dernier message |
|-----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------|---------------------|
| A-t-on vraiment lu le même livre?..... | 20 | Provisette1 | 3 août 2015 @ 11:43 |
| Leo Ferré : Un homme... aussi, tout simplement. | 0 | Zazazou | 3 août 2013 @ 20:55 |

[Autres discussion autour de Comment voulez-vous que j'oublie - Madeleine & Léo Ferré 1950-1973 »](#)

Ajouter une critique éclair

[Enregistrez-vous pour publier une critique éclair! »](#)

[▲ haut de page](#)