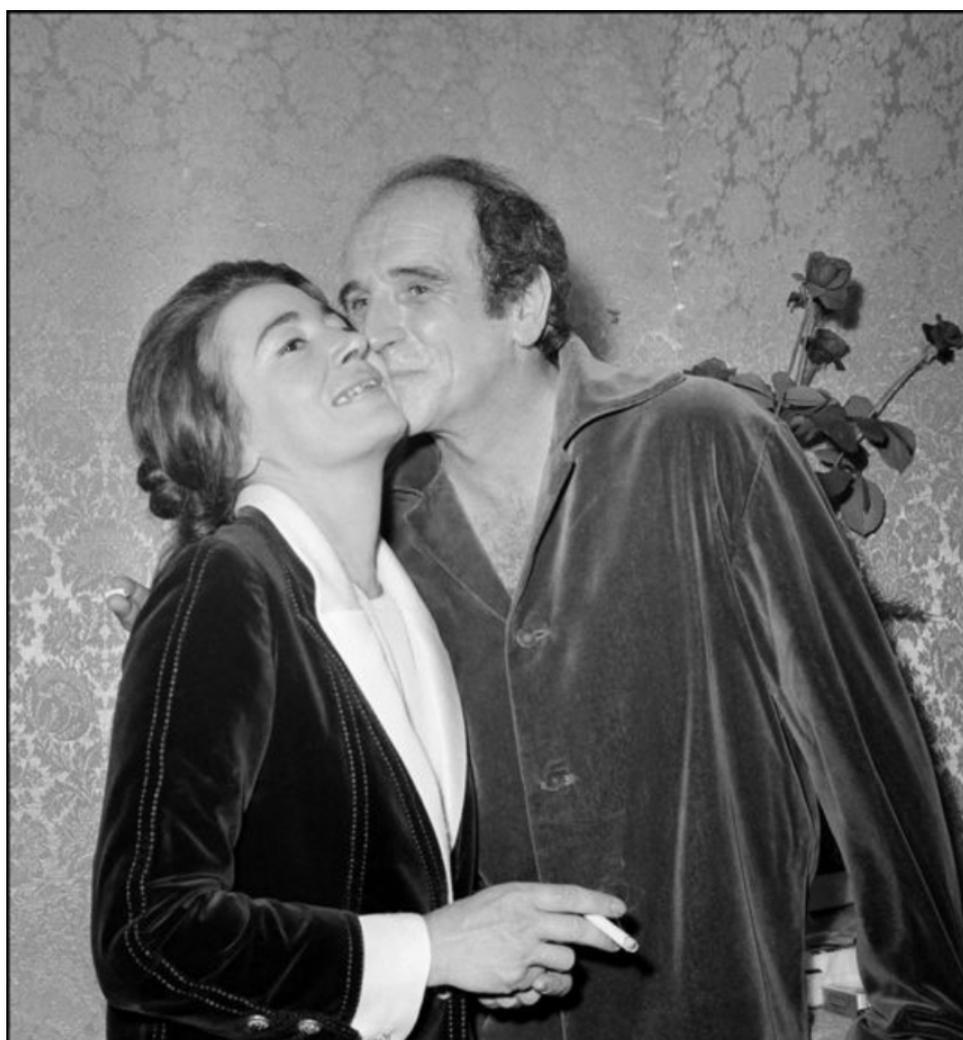


Annie Butor raconte sa vie d'enfant avec Léo Ferré

LIVRES DE PRINTEMPS (37 et dernier) «Comment voulez-vous que j'oublie...» La fille de Madeleine Ferré raconte comment elle s'est vue évincée par un chimpanzé.



Madeleine et Léo Ferré au temps de leur passion commune.

Image: AFP

Par Etienne Dumont

12.05.2013

Commentaires 1



Mail 2

Tweet

Signaler une erreur

Vous voulez communiquer un [renseignement](#) ou vous avez repéré une [erreur](#) ?

«Avec le temps, tout s'en va...» Pas vraiment. Il reste les souvenirs. Bons et mauvais. Les deux choses mêlées, le plus souvent. A un certain moment, il faut bien faire le point. La chose peut prendre du temps. Il aura fallu exactement vingt ans, après la conclusion du drame, pour qu'Annie Butor tienne la plume. En 1993 disparaissaient Madeleine, la femme délaissée de Léo Ferré, et le chanteur lui-même. Leur couple s'était séparé de manière sordide deux décennies plus tôt.

Que peut donc raconter Annie Butor, née Bizy? L'histoire, en commençant par le début. Nous sommes en 1950. Elle a 5 ans. Sa mère vient de rencontrer un chanteur inconnu, qui crève la dalle. Il s'appelle Léo Ferré. Pour lui, la découverte de Madeleine a constitué une seconde naissance. Les amants s'apprêtent à vivre de manière passionnelle. Il faut que la fillette trouve sa place au milieu de leur fusion par trop excessive.

L'enfant commun

Les premières années sont celle de la bohème, des fins de mois durant trente jours et de la composition d'innombrables chansons, qu'interprètent parfois les autres. Léo, au meilleur de sa forme, donne peut-être alors le meilleur de sa carrière. Sans esbroufe. Vient ensuite la notoriété. Puis la gloire. Une renommée durable. Le chanteur constitue une star, ce qui lui tourne la tête.

Mais le plus grave n'est pas cela. Madeleine et Léo vont rencontrer Pépée, un bébé chimpanzé. C'est leur coup de foudre. Annie n'était vraiment que la fille de Madeleine. Pépée va très vite devenir l'enfant commun. D'où un lent processus de rejet de l'adolescente. Les Ferré s'enfoncent dans une folie animale. Pépée se retrouve d'ailleurs entourée par tout un petit zoo, permis par les nouveaux moyens financiers du couple.

Alcool et dépendances

Seulement voilà! Un chimpanzé, ça s'éduque. Cela se domine, ne serait-ce qu'en raison de la force déployée par la bête. C'est comme pour un gros chien. Si on ne le dresse pas, il devient logiquement chef de meute, prenant ses maîtres pour ses vassaux. La chose va se passer avec Pépée, qui se révélera méchante, puis dangereuse. Les Ferré n'en auront cure, même si la guenon fait le vide autour d'eux. Tout ne peut que mal finir. Lors de la séparation de Léo et de Madeleine, Pépée se blessera. Il faudra l'abattre. Un crime, pour Léo, l'ancien anarchiste devenu très procédurier.

La suite se voit survolée par Annie Butor. On peut la comprendre. Elle ne reverra presque plus le chanteur. Sa mère va entreprendre une interminable descente dans l'alcool et autre dépendances. Elle finira ainsi par se remarier avec un

homme violent de vingt ans son cadet. Un homme qui la dépouillera de tout. Le nom n'est pas cité.

Pas de chance! L'avant-propos commet la gaffe. Le lecteur sait qui. Mais peu importe. Ce texte liminaire est encore précédé d'une préface, due à Benoîte Groult. L'écrivaine fut avec son mari Paul Guimard une intime des Ferré. Eux aussi ont fini par s'éloigner, en dépit de leur affection, de ce couple par trop insolite...

Pratique

«Comment voulez-vous que j'oublie...» d'Annie Butor, aux Editions Phébus, 215 pages.

(TDG)

Créé: 12.05.2013, 11h03

SERVICES



Consultez la météo

Mail 2

Tweet

Publier un nouveau commentaire

Nous vous invitons ici à donner votre point de vue, vos informations, vos arguments. Nous vous prions d'utiliser votre nom complet, la discussion est plus authentique ainsi. Vous pouvez vous connecter via Facebook ou créer un compte utilisateur, selon votre choix. Les fausses identités seront bannies. Nous refusons les messages haineux, diffamatoires, racistes ou xénophobes, les menaces, incitations à la violence ou autres injures. Merci de garder un ton respectueux et de penser que de nombreuses personnes vous lisent.

La rédaction

J'ai lu et j'accepte [la Charte des commentaires](#).

Caractères restants:

1 Commentaire

[Commentaires populaires](#) [Tous les commentaires](#)

Adrien Leu

22.05.2013, 20:01 Heures

Je préfère écouter ce que les poètes chantent et disent eux-mêmes. Rares sont les personnages aussi profondément sincère que monsieur Ferré!//youtu.be/BXqs6rvtMEk



[Répondre](#) [Signaler un abus](#)

Les plus partagés Culture

1. Le Ballet Junior intègre Maguy Marin à son répertoire
2. Viva Gaetano Donizetti!
3. Kokoschka, l'énergie du cœur
4. La guerre des ego selon Donizetti

[Voir tous les commentaires](#) &

En relation



Festivals de l'été

Les dernières news Culture



La guerre des ego selon Donizetti

Opéra «Viva la mamma!» conquiert avec une mise en scène acide et brillante.

[Plus...](#)

Par Rocco Zacheo **24.12.2018**

À Noël, on chante pour se réchauffer le cœur

Tradition Le temple de Saint-Gervais a accueilli samedi le Chœur de chambre de l'Université de Genève. [Plus...](#)

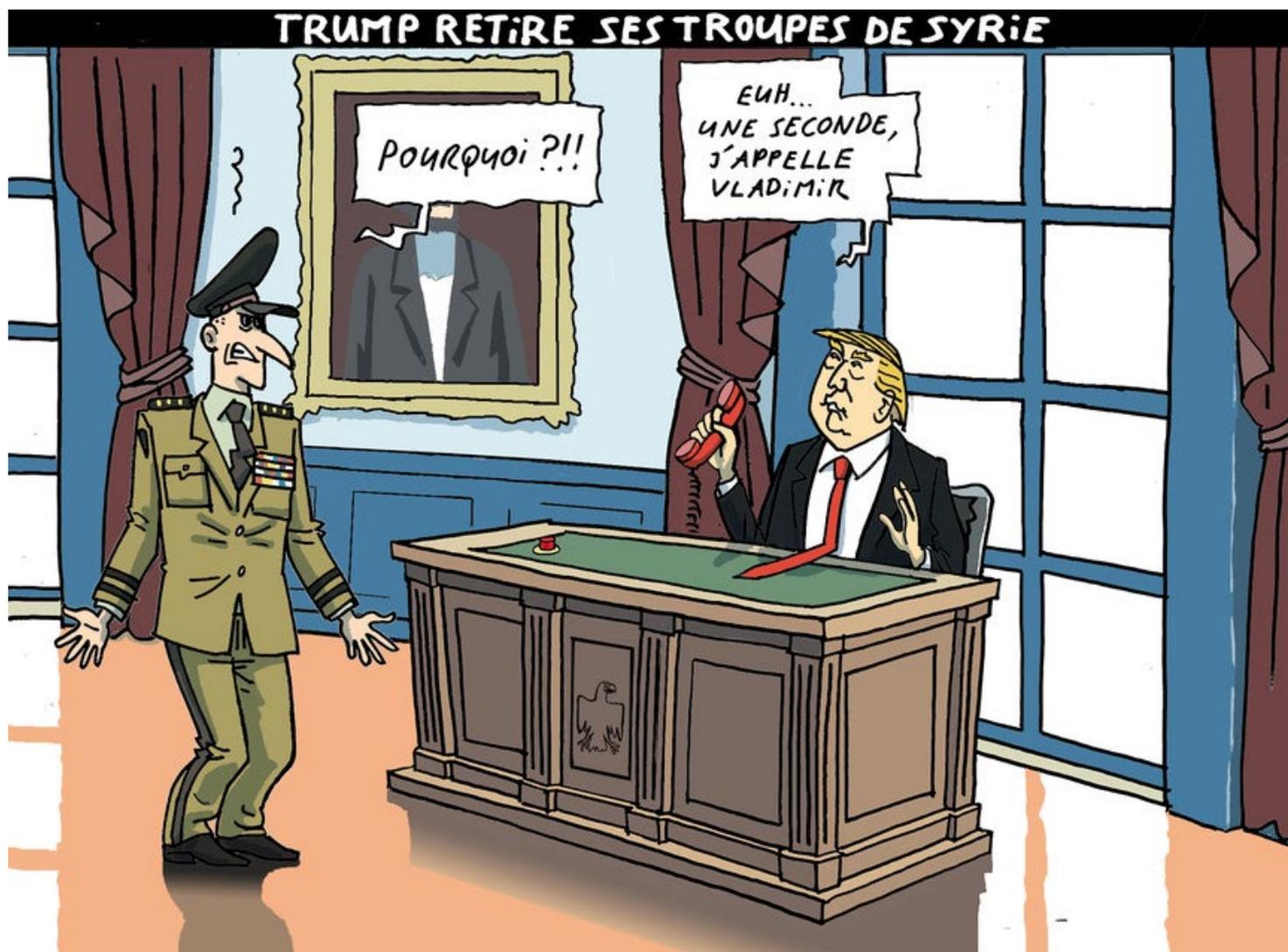
ABO+ Par Pascale Zimmermann **23.12.2018**

Chantons sous le sapin!

Noël La musique et Noël: une folle histoire d'amour et de business. Un livre explore ce répertoire de fête. [Plus...](#)

Par Jérôme Estèbe **23.12.2018**

Caricatures



Trump retire ses troupes de Syrie

[Plus...](#)

[Genève](#) [Suisse](#) [Monde](#) [Économie](#) [Sports](#) [Culture](#) [Auto](#) [High-Tech](#) [People](#) [Savoir](#) [Vivre](#) [Plus](#)

Multimedia

[Dossiers](#)
[Galleries](#)
[Vidéos](#)

Services

[E-Paper](#)
[Contacts](#)
[Archives](#)
[RSS](#)
[Newsletter](#)
[Météo](#)
[Mobile](#)
[Club](#)

Rédaction

[Impressum](#)
[Cercle des lecteurs](#)
[CGV et Déclaration de confidentialité](#)

Sites partenaires

[Emplois](#)
[Immobilier](#)
[Comparateur de prix](#)
[MoneyPark](#)

Abonnements

[Nos offres](#)
[Mon compte](#)

Annonces

[Points annonces](#)
[Données médias](#)
[Contacts Publicité](#)