

Le 18 juillet 2008, Léo Ferré était à l'honneur de la 15ème édition du **Festival de jazz de Junas**, dans les carrières du Gard.

Roberto Cipelli (piano) présentait son projet *F. à Léo*, avec **Gianmaria Testa** (chant), **Paolo Fresu** (trompette), **Attilio Zanchi** (contrebasse) et **Philippe Garcia** (batterie).

Relecture jazz certes, mais surtout hommage dû à une aventure musicale et humaine, fruit d'un travail collectif d'amoureux de l'œuvre poétique et musicale de Léo.

Avant de devenir un disque en 2007, ce projet avait été joué le 31 mai 2002 lors du 8ème *Festival Ferré* de San Benedetto del Tronto en Italie, entre autres lieux.

Une telle relecture complexe avait de quoi surprendre et poser des questions que l'écoute du disque pouvait laisser sans réponse. C'est là qu'intervient... le micro que j'ai tendu à Roberto Cipelli et Gianmaria Testa, sur un tapis de cigales, quelques heures avant le concert.

La réécoute de cette émission m'a convaincu de redonner l'occasion d'entendre ces protagonistes éclairer voire expliquer ce magnifique projet.

Mais, depuis le 30 mars 2016, Gianmaria Testa n'est plus. L'émotion en l'écoutant ici est immense, lui qui s'est fait alors spontanément le traducteur des propos de Roberto Cipelli et, bien sûr, plus que cela.

En prime, l'entretien est enrichi par de larges extraits de cette nuit *F. à Léo*, mis à disposition par les organisateurs dans une belle qualité sonore.

Je suis certain de permettre ainsi de retrouver, à travers la démarche de ces artistes musiciens et chanteur, ce qui fait pour nous tous le génie de Léo Ferré.

Bonne écoute.

Claude